反思自己的做工態度，究竟是為了奉獻才能，為主做工？
還是只是炫耀自己的才華，為了得到他人的讚美？

各人看別人比自己強

文／Chia　圖／張祈真



1

我叫小沁，今年17歲，我從小就在教會受洗、長大。4歲就學鋼琴了，音樂是我的強項，也常常上臺領詩、司琴，最近還在為詩班編曲呢！教會的長輩老師們都說我很乖、很優秀，我很喜歡聽到這樣的稱讚。「嗯對，很乖、很優秀」，我才不像我們同屆那群幼稚的男生們，行為舉止一點都不像和我同年齡，尤其是彥廷，成天就是耍耍嘴皮子，除了很愛講話之外，真的不知道他會什麼，教會裡的聖工他能幫忙什麼？想到這裡，又覺得自己真的很倒楣，和他同屆就要代替他承接很多工作。

2

最近，高中班老師老是要我們「彼此相愛、互相扶持」，說什麼「我們堅固的人應該擔代不堅固人的軟弱，不求自己的喜悅」（羅十五1）。唉，這個誰不知道啊，就是要我們聖徒彼此幫補嘛！一直講、一直講，聽到都煩了，難道老師不膩嗎？

「小沁，妳教教彥廷領詩吧！他到現在還是搞不清楚拍子怎麼數，妳樂理很好，妳一定可以把他教會的。」

「老師！可不可以不要……他都學過幾次了還不會，自己都不認真練習，我再怎麼教還是不會啊！」

「小沁！要彼此相愛，這是主耶穌賜給我們的一條新命令。」

「我知道了啦，下次再說。」

3

這一季開始，老師們決定要辦一個活動叫「小天使與小主人」，說是要配合我們這季的主題「彼此相愛、互相扶持」。我心裡嘀咕著：「什麼嘛，這種遊戲我在幼稚園時就玩過了，就是要我們默默的像個小天使，去幫助小主人、關心他。」

我的小主人會是誰呢？

「彥廷」

我抽到的字條上寫著。啊！為什麼是他？為什麼？其他人都好啊，為什麼偏偏就是他？

4

好吧，我還是勉為其難的做一下他的小天使好了。我寫了一張紙條給他。

「嗨！我是你的小天使，有什麼需要幫忙的都可以跟我說喔！」

「嗯……，看到你們這麼有音樂的恩賜，平時在教會裡也做了很多聖工，我總是覺得自己在神面前很沒用，連簡單的領詩都學不會，我真的自己有在練習了，但我不知道拍子怎麼數，音符和節拍怎麼看。我也想要為神做聖工，但為什麼這個目標好像離我很遠。」

看到他寫的回信，我吃了一驚，平常看似嘻皮笑臉，他居然有為主做工的心志，卻因為不熟悉樂理而自卑。或許是因為不想承認自己的短處，面對這項事工總是含糊帶過。既然這樣，我來教他好了。我開始利用空檔約他練習領詩，他爽快地一口答應，好像很開心終於有人教他了。

「吼，你怎麼連這個也不會，都教過你幾次了！」

「不要生氣啦，妳這樣給魔鬼留地步，主耶穌不喜歡妳這樣喔！」他故作嚴厲的、用指責的低沉口吻說。

彥廷開了玩笑，卻彷彿從他眼中看見落寞，想要做好卻一再的挫敗了。他每次總是比我們約定的時間更早到，獨自練習著我要驗收他的功課。當我正講解著指揮的方法時，他也全神貫注的聽著，不厭其煩地練習。看著他為了做聖工而努力，一次一次的進步，我心中似乎有某一部分被打動了。

一次的練習結束後，他有感而發。

「教會的聖工有一部分都與音樂有關，我音感不好，就有種被拒之門外的失落。為了能事奉神，所以我也想要趕快學好領詩……」

「不要這麼說啦，教會也有其他音樂性質以外的聖工啊，嗯……像是你口才很好啊，反應也很敏捷，以後可以練習翻譯、司儀、上臺分享……。仔細想想，我反而覺得我的音感雖然好，但是好像不擅言辭呢！」

「真的很感謝神，我將聖工一直放在禱告當中，神就派了妳這位小天使來教我。也很謝謝妳付出時間和愛心，以後可以換我教妳說話表達的技巧啊！」

他是這樣的努力，只為了能在神面前，奉獻自己。我覺得慚愧，反思自己的做工態度，究竟是為了奉獻才能，為主做工？還是只為炫耀自己的才華，為了得到他人的讚美？

5

經過了半年的練習，彥廷已經能上臺領詩了，也開始接受翻譯的相關訓練，而我們更成為了一起事奉的好同工。雖然我們的恩賜不同，但都盡心的去做恩賜的好管家，為主所用。

「只要存心謙卑，各人看別人比自己強」（腓二3）。在神面前，每頭小羊都是珍貴的寶貝，沒有誰比較優秀、誰比較拙劣的差別。各人看別人比自己強，就是要放下自我的身段，學習主謙卑的樣式，看見別人的需要、互相扶持，靠著肢體彼此相顧，成為神所喜悅的兒女，也造就屬靈的大家庭。