



聖樂營心得迴響

文／教牧處聖樂科

感謝神，第二十六屆全國聖樂營於今年7月29日-8月2日於總會舉辦，此次共有88名學員報到，包括詩班組53名、器樂組27名、創作組8名。年齡從15歲到60歲，分布臺灣各教區，一起學習聖樂事奉。

適逢真教會臺灣傳教100周年，我們以切合主題「重修牆垣，開展境界」，能體現教會群體信仰經歷的讚美詩為選曲內容，在大堂課和分組練習中教導與練習。開會式時，處負責林恩賜傳道勉勵大家以「慢慢唱」的心向神歌頌：「我要一生向耶和華唱詩！我還活的時候，要向我神歌頌！」（詩一〇四33），展開聖樂營五天四夜的學習。

每天的早晚禱，傳道們也以《詩篇》、《以賽亞書》、《啟示錄》等多處與聖樂事奉相關的聖經經文勉勵，並鼓勵大家多禱告，祈求從上頭來的能力。

在週五晚間聚會陳明輝傳道以「獻上至好的」勉勵事奉的態度，不論是在聖樂或教會聖工都要獻上至好；週六安息日上午黃志傑傳道以三問：「為什麼到這裡？」、「在這裡做什麼？」、「要得什麼？」讓我們再思參加聖樂營的動機和目標；下午聚會林恩賜傳道以「合神心意的聖樂事奉」提醒大家，獻詩不是表演，而是聲合為一，將自己完全獻上給神（羅十二1），技巧越成熟、越需要謙卑，合一的詩班比完美的詩班合聲更榮耀神。安息日聚會前唱詩亦以器樂組獻奏讚美詩，帶領聚會兄姐一起歌頌神。

週四和週五大堂課分別為「從信息到唱奏」，以讚美詩323首「獻上千萬榮冠」為題，由方顥茹傳道分享詩歌中蘊含的聖經信息；詩班組林婉婷姐妹與器樂組曾怡蓉姐妹再從創作背景、歌詞與音樂層面理解和詮

釋神的話語；林至潔姐妹則以「從信息到創作」課程分享自身改編讚美詩99首「愛主更深」和136首「我知所信的是誰」的創作歷程，使學員在努力練唱中更清楚所唱所奏，如「代上二五1」所記，唱歌是「說預言」，遵神的旨意從心發出感動與敬畏。

在週日的感恩聚會中，學員們獻上頌讚。首先由創作組獻上兩首讚美詩改編曲：往前走（182首）、我們同心聚集（413首），從歌詞和旋律中訴說對信仰的立志、靠主得勝的心志。

接續由詩班組以合唱、男聲部、女聲部重唱獻唱五首詩歌，從「奉獻所有」（120首）、「面臨試煉時候」（371首）、到「心嚮之地」（47、395首）、「我知所信的是誰」（136首）、「我願常見祢」（452首），歌頌信仰生命是藉由神的聖言和聖靈不斷鍛鍊、洗滌、更新。

第三部分由器樂組以管樂和室內樂團配置奏出四首讚美詩改編曲：「在花園裡」（407首）、「跟從救主」（108首）、「讚美真神創造主」（328首）、「堅立呼召到地極」（270、363首），表達對主耶穌基督堅定的跟隨，願回應呼召廣傳佳音。

最後由詩班與樂器發出頌讚「獻上千萬榮冠」（323首），唱出信徒們對這位救贖恩主的無盡榮耀讚美，以及對神永生應許的渴慕追求。

參與聖樂營的學員和感恩聚會的會眾留下許多寶貴回饋——聖樂營是事奉與靈修的深度之旅：

- 1.真理為根基：領受信息，獻上至好。
- 2.樂音化信息：靈裡合一，獻上讚美為祭。
正如經上所記：「我們應當靠著耶穌，常常以頌讚為祭獻給神，這就是那承認主名之人嘴唇的果子」（來十三15）。
- 3.生活即事奉：肢體彼此體貼，互相砥礪。
不論大小、為師為徒，大家都成了同工，真切體驗了「事奉與靈修生活」的完美結合。
- 4.幕後默默付出：甘心服事，展現基督愛心。「當用詩章、頌詞、靈歌彼此對說，口唱心和地讚美主」（弗五19）。讚美，是生活中的體驗與見證，也是靈性與悟性的錘鍊。

感謝讚美主，在聖樂營中，看到臺灣各教會具備聖樂恩賜與心志的同靈一起靈修，並在聖樂恩賜上精進學習，最終透過感恩音樂會將馨香的祭獻給神，使神得著榮耀，也帶領會眾同心獻上感恩與讚美。

我們也看見教會年輕一代在信仰與事奉上的追求與成長，心中充滿了無比的安慰與喜悅。舉辦聖樂營有助提升信徒對聖樂事奉的正確觀念，盼望這樣美好的事工能持續舉辦，培育更多用心靈與誠實讚美神的勇士！