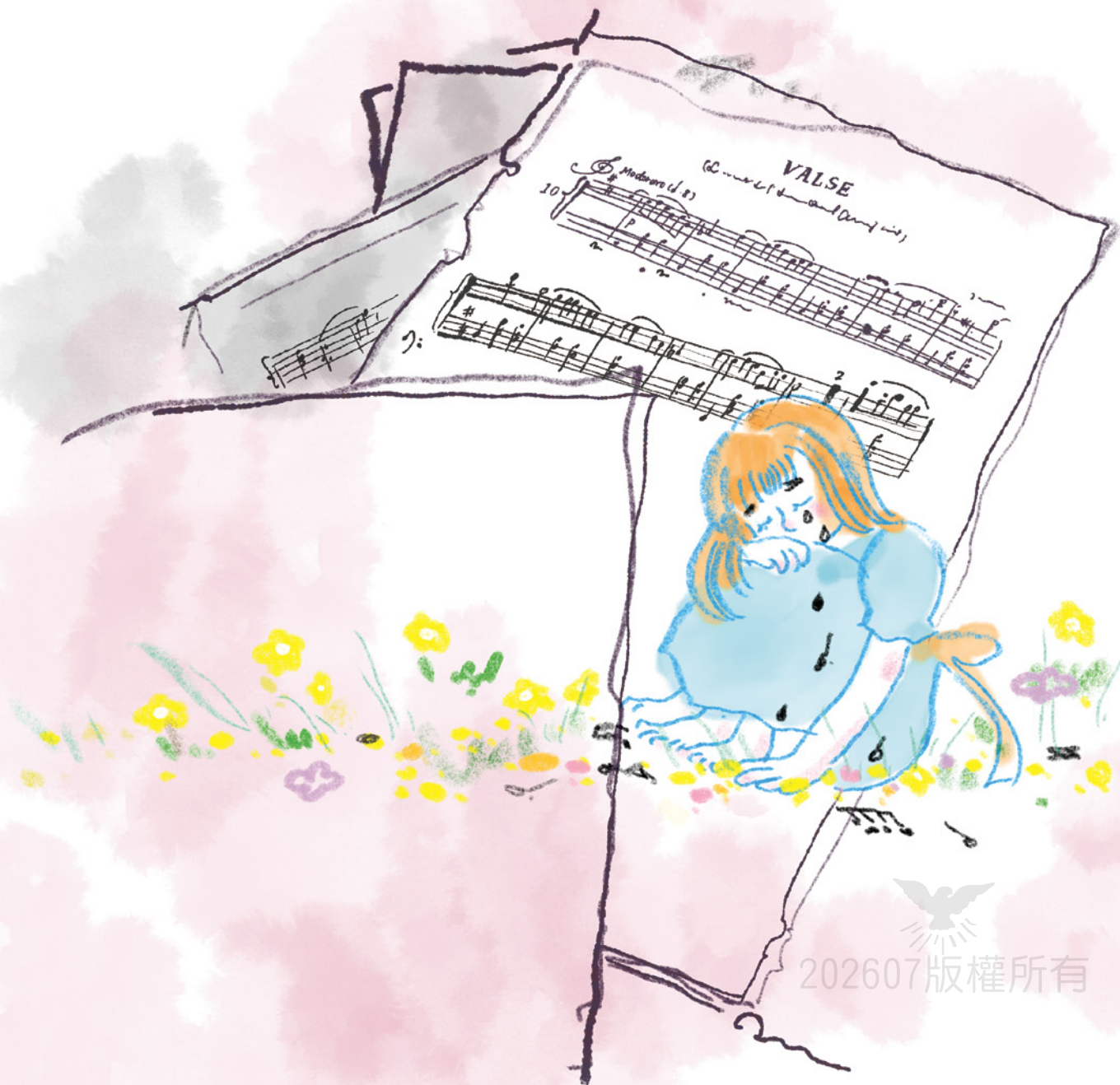


我該繼續「堅持」嗎？

談孩子的適性發展

文／北區宗教小組策劃 波斯菊撰稿
圖／Kim



福音茶會的詩班獻詩時刻，詠晴沉浸在優美的旋律當中，心裡想著：「要是以後家裡也有人可以彈奏如此動人的樂音，該有多好呀！」

我和理想之間的距離

「怎麼還不去練琴?!進度落後就不好了!!」詠晴關掉播得正精采的電視節目，大聲地催促著賴在沙發上的女兒。

「唉，媽媽又在嘮叨趕我去練鋼琴了，每次聽到這樣的話，都會讓我覺得很煩。」亦昕心裡嘀咕著，但還是趕緊移動身體去練琴。

相對於彈琴，亦昕其實比較喜歡閱讀書籍，平常也喜歡塗鴉或是做一些創意小物，她從中得到許多樂趣，也常花滿多的時間在這些事情上。每週到了上鋼琴課的時間，亦昕就覺得很痛苦，她的反應較不靈敏，常常無法跟上鋼琴老師的進度，心裡覺得很挫折。

詠晴面對因為練琴的問題而時常僵硬的親子氣氛，心裡也不好受。自從小學三年級開始讓女兒學鋼琴，到現在也過了基礎訓練期，最近她總是不主動認真練琴，常常都是一催再催才肯行動。把琴學好將來可以擔任司琴，要參與教會的事工應該要先有克服難關的心志，認真練習才對呀！

到了國中階段，教會負責安排司琴事工的姐妹，覺得亦昕已經學琴一段時間了，應

該可以開始安排晚間聚會的司琴，就問了亦昕和媽媽，每個月先排一次試試看，亦昕覺得自己還無法順暢的彈完整首讚美詩，這樣就要被安排晚間聚會的司琴，真的「壓力山大」，後來在老師的鼓勵之下才勉強答應。

經過幾次的司琴之後，亦昕清楚知道自己的努力程度到哪裡，她無法馬上視譜彈琴，練一首讚美詩要花很多的時間，每次聚會前只能讓領詩和領會人員挑她會彈的曲目，重複的機率很高，她覺得自己實在不適合擔任聚會司琴的事工，內心一直掙扎著要不要跟媽媽說。

這樣到底好嗎？

教會裡有一個大亦昕幾歲的姐妹小玫，她生長在熱愛音樂的家族裡，親戚中學鋼琴、小提琴、大提琴、長笛等樂器的人不少，媽媽希望她也能在音樂的學習上有所成就，將來可以參與教會崇拜聚會司琴或是詩班司琴的事工，就幫她請了鋼琴家教，期待從小打下深厚的基礎。

剛開始小玫也是順服的照著媽媽的安排學琴，想說只要學會就好了，媽媽要求小玫除了安息日以外，每天一定要練滿一個小時，沒有練完就不能做其他的事。到了要上國中就讀，媽媽決定讓她去考音樂班，但是小玫並不想一直待在整天都是練琴的循環裡面，就跟媽媽說只想上普通的學校就讀，但是終究拗不過媽媽的堅持去讀了音樂班，一路讀到大學的音樂系。



在媽媽的高壓期待下，兩人的親子關係一直很緊繃，小玫的心情常常很低落，在教會裡也經常眉頭深鎖，沒什麼笑容。亦昕看她的狀況不太好，就會過去找她聊聊天。後來小玫有幾次被看見和男生手牽手逛街、吃飯，原來是在學校交了男朋友，因教會對事工人員的要求比較嚴謹，在確認狀況後就先暫停她的司琴和教員事工，過了一段時間，亦昕就沒有看到小玫來聚會了。

看了小玫經歷的過程，亦昕害怕自己有一天也會因為扛不住壓力，跑去躲起來，遠離一切，於是鼓起勇氣跟媽媽說了她的想法，希望媽媽可以明白她的感受。「媽，我知道您很期待我能好好的學琴，以後在教會裡可以多做聖工，但是我的資質實在沒辦法彈太複雜的曲子，我已經盡力去做了，讚美詩還是無法彈得很流暢，我可以不接聚會司琴的事工嗎？」

「妳覺得沒有恩賜，可以跟神求呀！教會有一位姐妹雖然小時候沒有機會學鋼琴，但是她很渴慕司琴的聖工，她就向神禱告，求神賜她聰明智慧可以看得懂五線譜和指法。她勤加練習後，現在排晚間聚會的司琴已經沒有問題了！」詠晴和女兒分享教會裡的一個實例。

「可是我比較擅長思考和創作方面的東西，教會裡還有其他很有彈琴恩賜的人，有的甚至不用看譜就可以彈得很流暢，由他們來擔任司琴的事工就很適合啊！不像我只會

增加自己和領詩、領會人員的壓力！教會的事工不是只有司琴，還有其他我願意去做，也不會影響到別人的事工可以參與。最近剛考完會考，教育股負責恩霓老師有問我要不要到兒教組當見習教員，我想試試看，說不定會有更好的結果。」

「妳想想看妳都已經學琴好幾年了，現在就放棄不是很可惜嗎？過去的努力都白費了！」

「不會白費的，我已經有一點基礎了，往後不論是參加詩班練詩或是宗教教育的詩頌課都會比較輕鬆的。現在放棄當然會覺得有點可惜，以後神會如何帶領安排我們不知道，說不定我的技能會在意想不到的地方發揮呢！」

「我先和鋼琴老師談談，問一下她的意見再說吧！」

事奉的選項

「老師，亦昕已經學了幾年的鋼琴了，妳覺得亦昕在彈琴方面的資質怎麼樣？她最近跟我說司琴的壓力很大，想要放棄學琴去當見習教員，我想聽聽妳的意見。」詠晴心情複雜的跟鋼琴老師說。

「亦昕視譜是比較慢，雙手的手指對應無法馬上反應作正確合奏，需要重複練習很多次，進步一直很緩慢，複雜一點的曲子對她來說不太容易學，要練到流暢確實會比較吃力。」鋼琴老師向詠晴說明她對亦昕學習狀況的觀察。

聽完老師對亦昕的分析，詠晴知道多年前的那個心願暫時是無法實現了。為了讓彼此好過一點，詠晴敲敲女兒的房門，決定和她坐下來好好的談一談。

「我和老師談了妳的學琴狀況，確實是會比較辛苦。好吧，既然妳已經認真的學習過，也覺得無法再有所突破，那就再去嘗試其他的事工吧，或許會有新的發展也說不定。」

「謝謝媽媽能夠理解我的感受，我會好好努力的！」

取得媽媽的許可之後，亦昕開始入班當見習教員，班負責是以嚴格要求教員出名的，亦昕認真投入學習如何教學，努力和學員建立關係，動腦設計共習課的活動，挑戰雖然很多，她倒也能樂在其中。

幾年過去了，原本的班負責因為結婚的關係搬家，到其他縣市的教會聚會，教育股覺得亦昕這幾年的教學狀況和出席都很穩定，自己也有固定讀經的習慣，已經把聖經完整讀過兩遍了，就安排她接任新學年班負責的職務。

「媽，恩霓老師要安排我當班負責，謝謝您在我提出辭去司琴事工時的理解和支持，讓我可以更全心全意的投入教員的事工。」亦昕和媽媽分享這個消息，也期待接下來的新挑戰。

作神百般恩賜的好管家

家長面對孩子的能力和自己的期許之間的差距，該如何看待和因應呢？首先，不要讓過度重視結果和焦慮成為彼此的障礙；父母的絕對權威若用得不好，只會造成反效果。再觀察什麼是孩子有興趣、願意自動自發去做的事，進而從中了解孩子的個性和特質。

口才好不會怯場的，可以培養擔任司儀、主持人，孩子若對音樂感興趣，或是有音樂的恩賜，願意花長時間，有耐心地反覆練習，即使吃苦也甘之如飴，就可以鼓勵他朝這方向發展，家長則盡力提供相關資源（樂器、師資、接送……）。在嘗試的過程中，如果孩子努力過了仍然達不到標準，父母要有接受「打水漂」的心理準備。

「各人要照所得的恩賜彼此服事，作神百般恩賜的好管家」（彼前四10）。神給每個人不同的恩賜和能力，可以彼此服事，互相搭配，完成各樣美善的事工。家長是孩子學習過程的啟蒙者和幫助者，若能多用心陪伴孩子去發現探索他的專長、能力和興趣，並且多傾聽了解孩子的感受；適時引導鼓勵孩子多方嘗試，學習參與事工，成為孩子對於教會事工探索的重要諮詢和討論對象，也讓孩子為自己的選擇和決定負責。這將是培育忠心事主的好管家的第一步

