



歡迎回家

讓教會成為恩典的家

文／馬家驊 圖／Enoch

真正的潔淨，不是排除雜質，而是被愛融化。

神的救恩不是只尋回迷失的人，
也要釋放被自義捆綁的人。



父親對他說：「兒啊！你常和我同在，我一切所有的都是你的；只是你這個兄弟是死而復活、失而又得的，所以我們理當歡喜快樂」（路十五31-32）。

每一位回到教會的人都帶著自己的故事，有的受傷，有的掙扎，而教會正是醫治和接納的溫暖港灣。

教會並非完美者的聚集，而是受創靈魂的避風港；不是光鮮亮麗、高談闊論的場域，而是樸實溫暖、能彼此得著安慰的家。在天父的心裡，浪子或大兒子，都同樣需要被愛尋回、被恩典擁抱。

前言：家的真實風景

主耶穌藉「浪子比喻」，不是責備，而是提醒：神的喜樂在於尋回失喪者。祂用「迷羊」、「失錢」和「浪子」三個比喻——點明一件事：神尋回失喪者的喜樂，遠勝過人自以為是的滿足。

教會完美嗎？誠實地說，並非如此。教會如同比喻中父親的家，裡面有剛回家的浪子，也有不願進屋的大兒子。在同一個家裡，信仰狀態各不相同——有人剛回頭，有人還在掙扎。

這些軟弱不是障礙，反而是神重建生命的起點。神允許脆弱存在，是為了使恩典在人的軟弱上顯得完全。沒有雜質，何來煉淨？沒有裂痕，怎見救贖？

在許多信徒的分享中，我們也聽見類似的感嘆：「我們教會像一家人，只是彼此都還在學習如何成為家人。」信主多年，經歷過誤會、眼淚，也見過跌倒。但每次聚會，仍微笑說：「這裡仍是我的家，因為神從未放棄我們。」

一、小兒子：破碎中的恩典

小兒子向父親要求分家產，等於宣告：「我要離開家了」。他離家遠走，盡情揮霍，最終，他窮到想拿豬食充飢。

在人眼中，他或許是信仰動搖、貪愛世界。然而，主的眼光卻超越表象。祂並非忽略他的過錯，更看重的是他悔改、回轉的那一步。

他願意回家，恩典就臨到。神看重的，從來不是人的完美，而是願意悔改的心。

在教會中，浪子的身影或許就在我們身邊，也可能有一天，我就是那個需要歸家的浪子：曾遠離、曾迷失、曾跌倒，卻又回到

神的懷抱。他們的存在提醒我們，浪子不是雜質，而是神憐憫的見證。

浪子的破碎，讓我們看見神如何以慈愛挽回一個人。然而，這家的故事尚未落幕——門外，還有一個身影佇立在黑暗中。他雖未離家，心卻比弟弟漂泊得更遠。



故事一：離家的青年

阿明曾在團契服事熱心，後來因為感情受挫離開教會。兩年後，一位弟兄在街上遇見他，邀他重回教會。踏入教會的那刻，阿明低著頭流淚，不僅為過去痛哭，而更驚訝：神真的還在等他。每一個回頭的人，都讓人重新看見神的愛，提醒教會應敞開心門，接納受創的生命。

二、大兒子：在家的流浪者

若說小兒子帶著「世俗的雜質」歸家，那大兒子則懷抱著「自義的雜質」站在門外。這兩種心結，都是神的愛要軟化的對象。

小兒子回來，父親大宴親朋；然而，大兒子卻「生氣，不肯進去」。他埋怨說：「我服事你這多年，從來沒有違背過你的命，你並沒有給我一隻山羊羔」（路十五29）。

他雖然身在家中，卻可能在忙碌的服事裡，漸漸忘記了自己作為兒子的身分。小學子的迷失顯於人前，大兒子的迷失卻深藏心裡；前者明顯，後者更不易察覺。他口中強調的是「我服事你這多年」、「從來沒有違背過你的命」，心底卻渾然不覺，父親最在意的，從來不是雇工般的績效，而是兒子般的親情。我們也可能像大兒子：忙著服事，卻逐漸失去起初的感動；堅守原則，卻忘記了憐憫。他靠功勞維繫關係，看弟弟是浪費產業的人，而不是自己的弟弟。

我們有時也會不自覺地像大兒子：忠心服事，卻在不知不覺中失去了憐憫的心，以「標準」取代「愛」，以「資格」取代「恩典」，而忘了自己也是靠救恩站立。

父親的回應提醒我們：家不是論功行賞的場所，而是以愛相待、彼此饒恕的群體。

若沒有愛，再多的服事也只像盡義務的苦役；若缺少憐憫，信仰便可能成為囚禁心

靈的牢籠。真正的信仰不是重視功績，而是愛的關係。

故事二：老信徒的轉變

有一位老信徒在教會事奉三十年，守秩序、重原則。當一位曾吸毒、決心悔改的弟兄來受洗時，他皺眉心想：「這樣的人能改變嗎？」

幾個月後，他一路看著這位弟兄努力戒毒、穩定聚會，心中的疑慮開始鬆動。直到那天，弟兄在講臺上作見證，流著眼淚說：「神改變了我。」老信徒被深深觸動，才驚覺自己多年來的心變得太硬。於是他流淚走上前緊緊擁抱那位弟兄。那一刻，他擁抱的不只是一位主內家人，更是那份他幾乎遺忘、白白得到的救贖。

三、父親的擁抱：接納與復原

浪子比喻的焦點，落在那位始終等待的慈父身上。故事並非只談迷失，而是彰顯耐心的愛。父親「遠遠地看見」兒子，顯示他始終在等候；他奔向小學子的動作，更揭示了主動而迫切的愛。神的愛不只是被動的等待，更是主動的尋回。

當大兒子拒絕進屋，父親也走出去勸他。他不只奔向小兒子，也走向不願進家門的大兒子。神的愛不偏不倚，祂既接納脆弱，也安撫冷漠。

在父親眼中，兩個兒子都需要醫治：小學子的罪需要赦免，大兒子的心需要軟化。

真正的潔淨，不是排除雜質，而是被愛融化。神的救恩不是只尋回迷失的人，也要釋放被自義捆綁的人。

若能活出父親的心，就能同時包容小兒子與大兒子，讓家成為醫治的園地。父愛之心，是教會真正的方向。父親的形象顯明了天父對人永不放棄的愛。

故事三：母親的等待

一位兒子十年未歸家。她的母親每日禱告，總在晚飯時多擺一副碗筷。有天兒子忽然回來，看見那副碗筷時淚如雨下。她輕聲說：「我知道你會回來。」

那是慈父心腸的寫照：因為愛，永遠為歸家的人留一席空位。

四、雜質成為見證： 家更真，恩典更深

浪子的故事以喜樂告終，不是因為這個家已然完美，而是因為愛勝過失落。

教會裡難免不完全，因為有人之處就有缺欠；但有神同在的地方，就永遠有盼望的亮光。神的愛能煉淨人心，愛則重寫破碎的故事。

教會不必畏懼破碎，只要持守父親的心，讓神的慈愛流動，愛能遮掩一切過錯。完美未必能吸引人，唯有恩典才能改變人。教會不是展示標準的場域，而是恢復生命的家園。人有缺憾，神有慈愛；家也就因此成為真正的家。

故事四：破裂後的合一

某團契因意見不合而分裂，彼此心生嫌隙。幾年後，有人提議一起為教會禱告。後來當眾人同心合意唱詩的那刻，許多人流淚。一位曾心生嫌隙的契員感嘆道：「原來，神從未丟棄我們這些生命的雜質，而是將我們一同放在愛的熔爐中，煉出合一的精金。」神常用破碎，讓人重新彼此看見。

故事五：擁抱的力量

聚會後，一位離開多年的姐妹回來。她站在門口，眼神遲疑。一位老姐妹迎上去，開口只說一句：「歡迎回家。」兩人相擁而泣。那一刻，教會不只是講道理的地方，而是真正的家。

結語：讓教會更貼近天父的心

浪子的比喻，如同一面鏡子，映照出教會的真實面貌：有迷失的浪子，也有心懷委屈的大兒子；然而，最令人動容的，仍是那位永不放棄、始終張開雙臂的天父。

讓我們試著貼近天父的心腸：為迷途歸回的浪子預留一席溫暖，也願意踏出門外，尋找並安慰那些受傷的大兒子。當擁抱取代批評，憐憫取代比較，教會就會更像家，一個讓人願意回來，也願意留下的地方。

在神手中，雜質能被煉成見證，殘缺也會被慈愛細細修補。人雖會灰心失望，但天父從不放棄。只要我們願意敞開家門，愛就會如活水湧流，觸摸每一顆渴望回家的心。

