

敬虔大組曲

文／北區宗教小組 四葉草
圖／Sukay · A kang

〈領詩練習曲〉

在少年班的教室裡，D老師正在指導學員上臺領詩：4／4拍、3／4拍、6／8拍……。

小朋友們紛紛舉起手，跟著老師邊數拍子、邊舉手比劃著。接著，他們一一上臺練習：有的難免緊張、有的則落落大方。

老師勉勵學員：「領詩要有敬虔的態度，而且要常常練習，多上臺幾次，之後就會越來越好的！」接著，又問小朋友們：「還有哪些事情需要注意呢？」

小朋友七嘴八舌地回答：

「不可以嘻嘻哈哈！」

「要先禱告！」

「要說『奉主耶穌聖名開始會前唱詩』！」

「講話要大聲一點！」

「唱詩要有精神！」

D老師滿意地對小朋友說：「大家都講得不錯！還要記得為當天的事奉禱告，並提早20到30分鐘來準備，不要匆匆忙忙趕來。還有，服裝儀容也很重要喔！」

這時，小朋友們的眼睛都亮了起來。

小亮說：「啊，不就是像我們現在穿來教會的衣服嗎？」

老師提醒：「你們現在都會跟著大人在會堂參加安息日聚會，有注意到領會者和翻譯人員都怎麼穿嗎？」

「西裝、襯衫、領帶！」小嵐搶先回答。

「還有皮鞋！」小宇也緊接著說。

老師稱讚小嵐和小宇觀察仔細，又問：「那他們有穿布鞋或運動鞋嗎？」

「沒有，都是黑皮鞋或咖啡色皮鞋！」在老師的稱讚下，幾位小朋友也勇敢地發言了。

這時，孩子們又開始躁動：「老師，我沒有襯衫、領帶，也沒有皮鞋耶……。」

老師笑著說：「沒錯，你們才剛開始學習領詩的事工，有的人也會幫忙司琴。如果這些衣物還沒有準備好，可以回家告訴爸爸媽媽，請他們開始幫忙準備囉！老師也會發通知給家長，請他們帶你們一起挑選。」

不久之後，老師與家長們溝通並取得共識後，小宇就被安排晚間聚會的領詩了。看著小宇小小年紀，卻穿著整齊、頗有大將之風地帶領會眾唱詩，老師與家長都感到十分欣慰。孩子慢慢長大，能夠參與的事工也愈來愈多，感謝主！

升上國中後，這群在少年班一起長大的孩子，也陸續開始擔任領詩的事工。

〈家庭協奏曲〉

有一天，小嵐看到一位司琴的哥哥穿著運動服就上臺了，滿頭霧水和疑問地開口問媽媽：「媽媽，好奇怪，那個哥哥還是幼年班的教員耶！老師不是要我們穿著整齊嗎？而且還說姐妹最好穿裙子，冬天很冷的話可

以穿毛襪加西裝長褲，但不要緊身褲。這樣穿運動服可以嗎？」

媽媽愣了一下，而坐在一旁爸爸，其實早就注意到這件事，只是不好直接開口給小嵐一個機會教育，畢竟那是別人家的小孩，說出來好像在批評一樣。不過，現在反倒是孩子主動發現問題，爸爸心想，那就藉此邀哥哥小宇和小嵐好好聊一聊吧！

媽媽先稱讚小嵐有把老師的吩咐銘記在心，接著反問小宇和小嵐：「這位司琴的哥哥會不會是遇到什麼狀況，所以才沒有穿著合適的衣服呢？」

小宇說：「有可能是來不及換，匆匆忙忙就來了。」

小嵐接著說：「也許要穿的衣服還沒乾？」

「還是原本安排的司琴沒有來，所以他臨時被叫上去？」

「不想上去司琴，所以故意穿得不合格。」

「覺得穿襯衫不舒服，不想穿。」

「他想打破規矩，不想聽爸媽或老師的話……」

孩子將腦袋裡所有可能的原因一一說了出來。

爸爸說：「這些都有可能。不過最重要的是，無論從事任何聖工，都要有一顆敬虔

的心。要知道，服裝儀容也是敬虔的一種表現方式。」

接著，爸爸順手拿起聖經，翻到《出埃及記》二十八章1到14節，唸了起來：

耶和華曉諭摩西：「你要給你哥哥亞倫做聖衣為榮耀，為華美。……所要做的就是胸牌、以弗得、外袍、雜色的內袍、冠冕、腰帶，使你哥哥亞倫和他兒子穿這聖服，可以給我供祭司的職分。……要拿金線和藍色、紫色、朱紅色線，並撚的細麻，用巧匠的手工做以弗得。」

爸爸補充說道：

「在《歷代志上》十五章27節和《歷代志下》二十章21節中，也提到詩班要穿上細麻布的外袍或聖潔的禮服。雖然聖經沒有明說上臺服事應該穿什麼，但穿上正式的服裝是基本的要求。男生穿白襯衫、打領帶，女生穿長裙，都是最合宜的裝扮。」

現在地方教會的規定略有差異，但我們可以自我要求，襯衫盡量以白色為主，裙子或洋裝的長度至少要到膝蓋，也不要穿布鞋上臺。

另外，在你們剛開始上去領詩的前幾次，我和媽媽會坐在下面，讓你們不要太緊張。如果有哪裡需要改進的地方，回家再告訴你們，這樣才會愈來愈進步哦！」

小宇頑皮地說：「好！妹妹上去時我一定會很認真看，看她有沒有比錯，哈哈！」

小嵐也不甘示弱地回：「那我也要更認真看你會不會緊張，講話有沒有結巴！」

兄妹倆開懷地笑鬧了一番。

〈教會合奏曲〉

在講求自我意識、強調人權的時代，這股風潮是否已悄悄地被帶進教會，而影響了我們的事奉觀念呢？

對於教會的共同制度與規矩，是否有人覺得「為什麼要遵守？」或「很八股」，認為「這是我的自由，又沒有妨礙到別人！」

記得小時候，老師和父母教導我們，來到教會要輕輕慢慢走，跪墊要用手輕輕放下、收回，而不是貪圖方便用腳踢上去。

很可惜的是，如今每當領會者說「同心跪下禱告」時，放跪墊的聲響仍是此起彼落，甚至也有成人用腳踢跪墊！想想看，以前的教導跑到哪裡去了呢？我們一面做出錯誤示範，一面又要求孩子遵守規矩，這樣豈不是很矛盾，也沒有以身作則嗎？

最近，看到有弟兄留著一頭長髮，經柔性勸導後還是我行我素，且這股風潮還有如傳染似的，接二連三有「馬尾弟兄」出現在會堂裡！

聖經提醒我們：

婦女不可穿戴男子所穿戴的，男子也不可穿婦女的衣服，因為這樣行都是耶和華——你神所憎惡的（申二二5）。

你們的本性不也指示你們，男人若有長頭髮，便是他的羞辱嗎？但女人有長頭髮，乃是她的榮耀，因為這頭髮是給她作蓋頭的（林前十一14-15）。

在現今的社會中，男子仍以短髮為主。況且，我們身為基督徒，有聖經真理作為依據，更應當做討主喜悅的兒女。

如果我們寶貝自己的頭髮、捍衛所謂的人權自由，勝於聖經的真理與神的吩咐，也許真的該好好省思：自己是否真的打從心裡敬畏神？

〈迴旋曲〉

讓我們再次思考這個熟悉的「敬虔」議題：它是外顯的，也是從心發出的；是從心

發出，也是表現於外的；兩者互為表裡，缺一不可。

我們要成為表裡合一的基督徒，從生活中最小的事做起。敬虔不是表面工夫，而是真正內化的屬靈表現；不是做給人看，而是為了討主的喜悅。

宗教教育是全人的教育，應從家庭開始，再以教會的宗教教育為輔，並且時常在講臺上分享。教育，要從小做起，但從來不是只有教育小孩，成人也需要被教育。

當家長、老師與負責人願意共同承擔起宗教教育的使命，我們才能讓大人與孩子一起在主的愛中成長，並且一同在主的愛中，享受那因敬虔所帶來的喜樂。



當家長、老師與負責人願意共同承擔起宗教教育的使命，我們才能讓大人與孩子一起在主的愛中成長，並且一同在主的愛中，享受那因敬虔所帶來的喜樂。