



人終其一生，都在尋求生命的意義。我想這段旅程的目的，就是為了看見神，看見自己走在有神相伴的路上，充滿了恩典的脂油。

經過流淚谷

文／悠瓏火 圖／Royu

人生在世，不可能總是一帆風順，生命的功課經歷愈多，愈能體會生命的不可預期與無可抗拒。世人常說：「人生不如意十之八九。」聖經也說：「人生在世必遇患難，如同火星飛騰」（伯五7）。的確，人生的旅程就如同夏天的午後雷陣雨，常常前一秒晴空萬里，下一刻卻雷雨大作。

古聖徒保羅生長在羅馬帝國的學術中心，他是法利賽人，從小熟讀律法書，且在著名的學者迦瑪列門下學習。起初，他不相信耶穌，甚至迫害那些信靠主的門徒，但在前往大馬色的路上，他被主耶穌奇妙地揀選，從此轉變成傳揚耶穌的使徒。

然而，保羅也曾為「一根刺」三次祈求主，希望這刺能離開他。試問，這「刺」究竟是什麼呢？保羅以加在肉體上的「刺」作為比喻，可見，這帶給他很不舒服或不便的感受，因此懇求主得以將其除去。

遭受過痛苦、經歷過流淚谷的人，總會在神面前禱告呼求，知道這個世界沒有可倚靠的對象，知道萬物萬事皆出於神，相信神的每句話都帶有能力。

耶和華啊，求祢聽我的禱告，留心聽我的呼求，我流淚，求祢不要靜默無聲（詩三九12）。

有一位母親，曾有三年半無法安穩入睡，因為她的孩子飽受皮膚過敏之苦，常常抓傷自己，新舊傷口交錯不休。雖然皆已輪流嘗試中西醫療法，皮膚狀況卻時好時壞、無法控制。孩子的皮膚問題，成為母親心頭上的一根刺，但她總是不灰心，一次又一次地向神呼求、禱告，如同保羅不斷求主去除這根刺一樣。

為這事，我三次求過主，叫這刺離開我（林後十二8）。

痛苦的時候，求告神；哭泣的時候，求告神。面對身上的這根刺，學識、地位、權勢都無法給予實質上的幫助。保羅知道，唯有專心仰賴神，才能真正解決問題，於是他三次求神讓這刺離開。可見，保羅在神的面前有謙卑倚靠的心。當人遇到問題，往往習慣先依靠自己，接著開始埋怨，在四處碰壁之後，才想起了主耶穌。

然而，這刺並沒有離開。

一個默然愛主，卻在職場上飽受攻擊的弟兄，即使面對不公不義，依然對神持守忠心，沒有隨意發脾氣，也不任意推卸聖工。雖然長期處於精神緊繃的狀態，仍然在教會盡忠職守。臺灣的職場環境普遍高壓，多數弟兄又必須承擔經濟重擔；若再遇到組織分化與攻訐，確實讓人心灰意冷。然而，這「刺」並沒有離開，若是換作我們自己，又是否願意為神付出時間與精力？

但以理書三章記載，尼布甲尼撒王為自己造了一座金像，並下令只要聽見奏樂聲，所有人都必須俯伏敬拜這像，凡違背命令者，必被丟進火窯裡。但以理的三個朋友敬拜獨一真神，因不跪拜這像而被仇敵控告。他們遇見這大試探，依然對神堅定不移，他們相信神會出手拯救；即或不然，即使這刺不離開他們，他們也絕不敬拜王的像。

回想過往，反省自己面對苦境的心態，總是將刺無限放大，時常內心急躁，急於迅速解決問題。對神的信心，就像海中的波浪，被風一吹隨即翻騰，卻忘了學習保羅的

三次呼求。神允許將這刺留在保羅身上，是出於神的慈愛，免得保羅過於自高。我和保羅一樣都希望這刺離開，然而，叫這刺離開的權柄在於神，我只需要做好應盡的本分，就是禱告、呼求祂。

神對保羅說：「我的恩典夠你用的，因為我的能力，是在人的軟弱上顯得完全」（林後十二9）。從中可見，生命的議題往往如此：有時刺會被神挪開，有時刺仍存在。但重點在於，無論身處何境，我們是否學會堅定依靠主，是否對神抱持長存不移的信心。無論這根刺是否離開，我們的目光都應定睛在神身上。唯有如此，才能看見神的能力，並且明白：我雖軟弱，但神覆庇我；我雖微小，但神眷顧我；我雖行在崎嶇小路間，但神要引領我向左或向右。

他們經過流淚谷，叫這谷變為泉源之地，並有秋雨之福，蓋滿了全谷。他們行走，力上加力，各人到錫安朝見神（詩八四6-7）。

或許一根刺讓人經過流淚谷，但因有主與我們同行，這谷反成為神賜福的源頭，甚至福氣加添，滿了全谷。人終其一生，都在尋求生命的意義。我想這段旅程的目的，就是為了看見神，看見自己走在有神相伴的路上，充滿了恩典的脂油。

各人到錫安朝見神，每個人在神面前都是獨一無二、無可替代的存在。我們為了神所努力打造的工程，祂必一一記念。將有一天，當我們回頭遙望這流淚谷，所有的淚水都將化為喜樂之泉。

