

文／寫作組學員 月

立志事奉

——文宣營的學習與造就



7月時，在《聖靈》月刊中看見文宣營的活動資訊，確認8月事工與課程日期並無衝突後，決定再次報名參加寫作組。印象中，在8月3日報名截止的前一晚，逼著自己完成事前作業。

颱風天蒙神保守

原定8月14日一早搭車前往總會，但前一天早禱後，與同靈們聊著楊柳颱風的動向，大家建議我當天就應出發，免得受到風雨影響。接近上午11點時，颱風威力已越來越強。12點左右出門時，沿路多處已有樹枝掉落、樹木倒向馬路，十分可怕。

到了車站後，滿心感謝神保守我們一路平安。然而，站務人員卻表示今天沒有火車；直到看見「全面停駛」的消息，我才反應過來。退換票手續辦妥之後，我趕緊連絡先生再繞回來接我。等待過程中，

感覺身體被強風吹得搖搖晃晃，難免恐懼擔憂，但隨即心中禱告，求神看顧所有風雨中外出的弟兄姐妹與家人，都能出入平安。

平安抵達總會

8月14日一早出門，見天氣晴朗、陽光普照，內心特別感動與開心。這回一心想到總會學習的毅力與積極，出乎意料之外，也自我提醒要以喜樂的心從零開始。到了總會門口，心中不禁默唸「哈利路亞」。

回想經歷颱風登陸、狂風暴雨中開車前往車站的情景，滿心感謝神保守我們夫妻倆，也讓我能在原訂時間抵達總會，與各地同工再次齊聚學習。

這次的寫作組很特別，有三位來自沙巴的文宣同工一起參與。文宣處處負責李執事勉勵：「我們都不是專業的，卻是神所要用的。」





課程中，授課傳道雖然已講解方法，也鼓勵我們試著寫下新文章，但當同工們開始實作時，我的腦袋仍是一片空白，似乎還需要時間理解；加上肉體的疲憊，更是難以思考，只能從報名時繳交的作業著手修改、補充內容。在寫作過程中感到有些壓力，深感自己還有許多不足，需要多加學習。

課堂學習的深刻印象

1. 宣道與衛道的末世書寫

聖經多次提醒我們「要寫下來」——出十七14；啟一11、19，十四13，十九9，二一5。可見記錄是何等重要，也是信仰的傳承。小妹曾經寫下見證，為了讓孩子們學習時常數算恩典，也讓更多弟兄姐妹看見主與我們同在。姐夫曾說：「多看見證能增加信心。」後來發現自己也很喜歡閱讀見證，看神如何以大能的手拯救祂的兒女，也因此更加激勵自己努力禱告、倚靠神。

長期瀏覽 Facebook 代禱網與 LINE 上的代禱訊息，雖然看到人生充滿許多苦難與病痛，卻也看見神的慈愛不離開，恩典也始終圍繞著我們（詩八4）。天父一直在等候，擁抱每一位屬神的孩子。



2. 末世的媒體識讀與生產

若沒有媒體識讀能力，思緒容易被大量資訊、留言甚至流言所左右。我們必須學會辨識背後的意識型態，洞察其中是否有屬靈的工作（參：徒十三6-12）。現今常見的「宇宙、能量、磁場、覺醒、水晶、日月星辰、礦石」等概念，可能都是人想挑戰神的表現，應當謹慎。禪繞畫、曼陀羅，與部分漫畫創作中與真理衝突的內容，也會成為魔鬼影響思想的工具，我們應避免接觸。

教會的圖文創作者也當存敬虔之心，在追求視覺效果的同時，也要思考是否合乎真理的教導。在色調、素材的選擇上，都要反映出光明之子的身分，傳遞出福音的美好信息。作品風格與筆觸往往與設計者的信仰相關，設計者是否被聖靈充滿，也會在作品中展現出來。有些海報設計背後隱藏著其他宗教意涵，弟兄姐妹當謹慎，免得不小心得罪神。身處末世，我們當有敏銳的屬靈分辨力（太十三52-58）。

寫作組的討論分享與造就

1. 文字裡要有生命

寫作必須有神的話語與聖靈的感動在其中。或許從未想過自己有一天會成為文字宣道的工人，但當神要使用我們，祂就必動工，帶領我們寫出能造就人的文字。（同工回饋：確實在禱告後，從無到有，漸漸成長。）



2. 為迷羊禱告

團契成立後，重新找出超過20年未見的契員名單，將軟弱與迷失的羊群放在禱告中。主會藉著各樣環境引導人，使生命更加豐盛。深刻體會「住在主愛中」與「迷失在外」的差別，但神不撇棄任何一隻羊，祂會去尋找迷失的羊，直到找著。（同工回饋：要不住為迷羊禱告，因為神的羊必聽神的聲音。）

3. 生命的風浪

人生必然遇上風浪，但不要忘記主耶穌也和我們同在一條船上。因此不要失去信心，也不要驚慌膽怯；當剛強壯膽，忍耐、持守，因為一切都在神的掌握和保守之中（賽二六3）。在主的引領之下，狂風巨浪必然平靜。（同工回饋：主的恩典夠用，要專心倚靠神，使心堅固。）

4. 將目光轉向神

不要被眼前的景況動搖信心。若只專注於世界的不公，容易憤怒甚至跌倒；我們應該轉眼仰望神，並且親近祂。（同工回饋：不要讓自己陷入情緒裡，應當思想神的話，參「羅十二19」。）

5. 靈巧如蛇，馴良如鴿

耶穌教導我們，在事奉中既要有蛇的靈巧——精明、機警、有見識，對環境有敏銳的洞察力、懂得待人處事的技巧，內心與品格也要如鴿子馴良——純潔、單純、溫馴，凡事為人著想。

讀經、靈修與文字事奉

讀經時，要一字一句細讀經文，深入思考其意，並從上下文觀察對比與尋找答案。從事報導文學的寫作時，要讓人明白事件的全貌；進行田野深描，則可帶入更多情感，例如描寫「一同禱告，把心交託給同在船上的主」，傳達出渴慕的心、主豐盛的慈愛，以及應許的聖靈澆灌，充滿在風雨中的方舟裡。

文字事奉本身就是傳福音的一種方式。神帶領我們走在這條聖工的道路上，我們應書寫出神的生命，成為內在動力的來源。事奉需要力量，不只是肉體，更需要心靈的力量，特別是學習如何懷抱平靜安穩的心。文宣事工雖是靜態，但更需要謙卑敬虔、看重屬靈生活，才能成為合神心意的工人。

結語

一位姐妹對我說，明年要再相約一起參加，還叮嚀我不能拋棄她！我笑著回應：「您也不能拋棄我啊！」雖然一個在北區，一個在南區，但靈裡卻能在愛中彼此連結，喜樂相聚，共沐主恩。

感謝授課的劉傳道、文宣同工的付出，以及總會的愛心接待，願神記念並賜福您們。祈求神帶領我們，都能將所學與領受，善用在各地教會的聖工上，榮神益人（彼前四10-11）。

