

# 會幕的省思

文／瑣瑣

**摩西**素常將帳棚支搭在營外，離營卻遠，他稱這帳棚為會幕。凡求問耶和華的，就到營外的會幕那裡去。當摩西出營到會幕去的時候，百姓就都起來，各人站在自己帳棚的門口，望著摩西，直等到他進了會幕（出三三7-8）。

當摩西帶領以色列百姓出埃及、進入曠野，到了西乃山下安營，真神在此時向他們頒布了十誡和律例，也吩咐摩西要建造會幕，因為神要臨到百姓中間，與他們同住。

為什麼在此時，神要這樣吩咐摩西？

選民自亞伯拉罕的時代被揀選，直到雅各攜家帶眷下到埃及；從一個70人的家族，430年後成為人數眾多、足以讓埃及人感到壓力的民族。在這段期間，真神與選民的關係也逐漸產生變化。人常說：「國有國法、家有家規。」從一開始由亞伯拉罕、以撒、雅各等族長帶領全家人敬拜神和獻祭，到出埃及時成為一個「民族」，選民便需要更完整的組織與制度，使他們成為更加成熟、具備信仰與民族意識的國家。

以色列人要各歸自己的纛下，在本族的旗號那裡，對著會幕的四圍安營（民二2）。

從《出埃及記》一路讀到《約書亞記》，就會發現這是一段真神帶領以色列民建國的過程。其中，會幕的建立是最重要的環節，不只是真神賜予百姓一個明確敬拜神、認識

神的方法和觀念，也揭示了以色列民族與世上其他民族的不同之處。乃至於所羅門時代的聖殿，甚至今日的教會，都同樣承襲著敬拜神的態度和心思。不論是當時的以色列百姓，還是今日的信徒，我們的生命都是圍繞著會幕、以真神為中心而活。

真神將一切關於建造會幕的要求、細節都交代摩西，但這並非全是摩西的責任，是全體以色列百姓都要同心協力去完成的。

當摩西得到真神的指示，他招聚全會眾，請他們樂意奉獻（出三五5）；有智慧的都要來做神一切所吩咐的工（出三五10）。於是，心裡受感和甘心樂意的人就獻上禮物，成為會幕的材料；心中有智慧的婦女親手紡線，比撒列和亞何利亞伯能做各種巧工、製造各物（出三五29-35）。這是今日教會所當學習的功課。教會中所有的一切，都是藉由信徒互相幫補、扶持而完成，這也正是真神所樂見的：眾人在各樣課題中學習彼此相愛。

我要使會幕和壇成聖，……我要住在以色列人中間，作他們的神。他們必知道我是耶和華他們的神，是將他們從埃及地領出來的，為要住在他們中間。我是耶和華他們的神（出二九44-46）。

真神藉著會幕住在百姓中間，與他們同在，這正是這份信仰的寶貴之處。如今，耶穌也照樣與我們同在（太十八19-20）。今日，在各國局勢與社會變遷之下，無論大小事都影響著國家、家庭和我們自身，唯願我們都能謹守這份信仰，直到主再來的日子。



## 節目資訊

### 《只見耶穌 青年團契》節目後記



#### 你，為什麼而活？「我為主而活！」

有人說，信仰的追求與物質享受呈反比，沒有健保的地方，見證反而比較多？物資匱乏的環境考驗著信仰，卻也能孕育出單純的信心與對神的倚靠。使徒行傳的見證其實離我們不遙遠。曾站在非洲宣道第一線的工人——加拿大楊志豪傳道，親眼見證過聖靈大降，以及聖靈帶領福音傳揚的奇妙軌跡，甚至經歷命若懸絲卻蒙神拯救的恩典。傳道分享：「能服事神是恩典，而非犧牲！」

#### 究竟……「愛會消失嗎？」

如何處理喜歡團契學長的感覺？有中年婚姻危機這回事？！我們分別邀請到五位大專神訓班青年，及澳洲的小黎傳道，與我們一起探討這些議題。原來，聖經中的《雅歌》很精彩，裡頭的小劇場真實到……會直接上演在現實生活中！《雅歌》教導我們：夫妻需要打造專屬的共同園子。「一起禱告」不是神話或口號，只要雙方都願意經營、立志維繫在真神的話與愛裡，愛是永不止息！



### 《心靈的遊牧民族》十月節目預告



10/07 音樂花園「讚美詩源考之九」訪 方顎茹傳道

10/14 第1489集 小人物悲喜「回歸信仰的恩典旅程」訪 胡月英姐妹（上）

胡姐妹原是真耶穌教會的信徒，信仰也在宗教教育的薰陶下在心裡扎根，但到了外地讀書後，她再也沒有到教會去；直到母親離世，她才領悟這份信仰是母親留下最寶貴的禮物，於是興起「回到教會」的念頭。胡姐妹多次帶著先生參與教會的活動，也為先生禱告。先生看著教會同靈在信仰裡的喜樂、滿足，起先抗拒的心開始動搖……。

10/21 生活咖啡館「愛與恨的衝突」訪 林永基長老

10/28 第1490集「回歸信仰的恩典旅程」訪 胡月英姐妹（下）

胡姐妹的先生漸漸對真神敞開心房；此時，他卻被診斷出胰臟癌末期。對胡姐妹來說，她明白，生命的終點，是真神對他們的提醒：「慕道多年，最終將如何面見神？」於是，他們拒絕了親友提供的任何治療，也沒有尋求名醫的建議，只有專心讀經、禱告，希望先生能夠明白信仰的意義、順利接受洗禮……。

各大數位平台皆可收聽

