

# 只剩我一個人

文／瑣瑣

以利亞前來對眾民說：「你們心持兩意要到幾時呢？若耶和華是神，就當順從耶和華……作耶和華先知的只剩下我一個人；巴力的先知卻有四百五十個人……」（王上十八21-22）。

真神透過以利亞不禱告便不降雨長達三年之久，作為對亞哈王和耶洗別的懲罰。沒想到，這段時間亞哈王非但不反省，反而將問題怪在以利亞身上，甚至下令全國通緝。以利亞蒙神保守，安然無恙，直到神吩咐他主動去見亞哈王，當面指出他的錯誤。

儘管在以色列國中，仍有許多人敬畏神、未曾向巴力屈膝，但面對國王的責備、多數百姓立場搖擺不定，以及巴力假先知人數眾多的情況下，以利亞仍獨自承擔著極大的壓力和無同伴的寂寞。

「舉世皆濁我獨清，眾人皆醉我獨醒。」《楚辭·屈原·漁夫》

以利亞的心情或許也和屈原相同。屈原一心想為國家與百姓效勞，也極力想扭轉國家的劣勢，但當時的主君未能接納他的意見，以致國家陷入危機。

耶穌也曾透過比喻，來表達祂和施洗約翰在世間傳道時，所面臨的困境和信仰上的挑戰，那是與旁人格格不入、孤掌難鳴的寂寞：「我可用什麼比這世代呢？好像孩童坐在街市上招呼同伴，說：我們向你們吹笛，你們不跳舞；我們向你們舉哀，你們不捶胸」（太十一16-17）。

或許，我們也曾遭遇各樣的窘境——在教會中，難以推動對眾人有益的聖工、活動無法順利進行；會眾七嘴八舌地表達意見，卻討論不出最適合的方向；聚會時間到了，除了領會人員和被安排聖工的同靈，前來聚會的信徒寥寥無幾……。在家庭中，大家寧可觀賞毫無營養的短影音，也不願一同讀經禱告或前往教會聚會。看著家人漸漸離開主，苦口婆心卻沒有人肯聽……。

在這樣的困境裡，以利亞雖然軟弱，但他知道還可以向神求助，懇求主加添心力，亦求主使他所做的有造就：「耶和華啊，求祢應允我，應允我！使這民知道祢耶和華神，又知道是祢叫這民的心回轉」（王上十八37）。

保羅也向我們見證，談到他為主傳道，以及到羅馬申訴的心情。雖然遭眾人離棄，但還有主作為他的倚靠，成為他的幫助：「我初次申訴，沒有人前來幫助，竟都離棄我……。惟有主站在我旁邊，加給我力量，使福音被我盡都傳明，叫外邦人都聽見；我也從獅子口裡被救出來。主必救我脫離諸般的兇惡，也必救我進祂的天國……」（提後四16-18）。

我們若將起初確實的信心堅持到底，就在基督裡有份了（來三14）。

在這條信仰的道路上，或許困難時會有屬靈同伴扶持，但面對靈命的考驗，我們終究還是得獨自來到神面前，為自己的一生負責；所以無論所遇的景況如何，我們都當將信心堅持到底，才能在主裡有份。





## 《只見耶穌 青年團契》節目後記 尼希米記第二章——彰真團契陪你讀聖經！



### 我們的禱告上雲端了嗎？

許多同靈會問：「我到底要禱告多久？」要一直禱告到我們體驗到神、抓住神、神開路嗎？還是禱告到我們自己被神改變？或者禱告到事情的發生，已經達成神的目的、滿足了祂的計畫？從《尼希米記》中，我們可以學習禱告的三個層面：

- 一、面對困難，先來到神的面前，憂傷痛悔，流淚禁食禱告。
- 二、恆切禱告，等候神的時間。
- 三、凡事先禱告，讓神走在前面。



立即收聽→

### 安靜是最初的建造

當尼希米抵達耶路撒冷後，並未急於告訴他人，而是先暗中查看城牆被破壞的情形。這教導我們，想完成善工必須先學會靜默不言、審慎評估與計畫。神總是問祂的僕人：「人子啊，你看見什麼？」我們必須在安靜中尋求神，才能讓神帶領我們去看見神所要我們看見的。



立即收聽→

## 《心靈的遊牧民族》九月節目預告

### 09/02 第1486集 小人物悲喜「迷羊回歸的內心話」訪 林茂雪弟兄（下）

林弟兄的太太信主後，相當熱心於傳福音。當時仍是長老教會信徒的李多馬長老與長老娘，因對聖靈感到好奇，受邀參加了真耶穌教會的佈道會。在領受聖靈後，也決定歸主並投入事奉。為穩固信徒信仰，李長老與大灣教會協商成立奎輝祈禱所……。

### 09/09 音樂花園「讚美詩源考之八」訪 方顥茹傳道

### 09/16 第1487集 生活咖啡館「拆彈專家 EP8 愛真的可以治癒一切？談愛的真諦」訪 翁正晃傳道、楊語晨姐妹

「拆彈專家」系列經常提到：「愛可以解決所有難題。」然而在現實中，「以愛之名」有時卻帶來更大的傷害。這讓人不禁思考：愛真能治癒一切、滿足所有需求嗎？透過本集節目，我們將深入探討：唯有從神而來的愛，才是人類真正需要的答案……。

### 09/23 生活咖啡館「無知的財主」訪 李盈朱長老

### 09/30 第1488集 小人物悲喜「我曾迷失，主愛領我回家」訪 柯竹華姐妹

柯竹華姐妹的信仰來自她的母親，在母親的帶領下，她參與了宗教教育與學生靈恩會，卻始終不明白耶穌和自己生命的關聯性。隨著年紀漸長，父親對她的期待與要求與日俱增，嚴厲的教養方式讓她倍感壓力，甚至萌生放棄自己的念頭……。

各大數位平台皆可收聽

