

# 靜守文字田園

## 文宣處 播撒愛與光的種子

文／幸運草

### 前言

自古，文字是一種記錄，當下的事件也許變成歷史，卻可以在人們翻閱、瀏覽中再掀回憶。文字是一種感動，當初一筆一畫所承載的情感，在時間的流淌中，依然可以感動著此刻正在閱讀的你和我。屬世的文字，尚且如此，更何況是我們這屬天——關乎救人靈魂的寶貴道理、佳美的福音，豈不更具意義與價值？

### 揭開傳教、文宣的篇章

真耶穌教會是晚雨聖靈於1917年在中國北京所設立的教會，當時發行《萬國更正教報》，主要是推展、糾正各教派回歸《聖經》，更正萬教，回復使徒時代的信仰。

1926年福音傳到臺灣，1926年3月，在臺南舉開佈道會時，由黃以利沙長老所寫的福音傳單「聖靈要道」，是臺灣教會歷史上的第一件文宣作品。1931年11月，在嘉義舉開第七次大會時，決議發行《真生命》月刊，內容有中文、日文及羅馬字的白話文（即臺語，因當時有的人未受教育，只能看羅馬字拼音的臺語刊物），這是臺灣教會第一種定期刊物。1937年10月，發行日文版《聖靈時代》月刊。1941年6月，發行日文版《聖靈報》，共出34期，因臺灣光復而停刊。1951年3月，自第35期起，以中文版復刊。1977年10月，自第326期起，改稱為《聖靈》月刊。



1960年8月，在嘉義發行《兒教通訊》。1962年7月改組，結束《兒教通訊》，創刊《宗教教育》。初期歷經不定期刊、雙月刊，直到1990年1月，進展為月刊。

1965年12月，在臺北發行《臺北青年聚會通訊》。1972年6月改組，結束《臺北青年聚會通訊》，創刊《青年團契》，正式納入總會文宣處的編制。

1990至2000年三本刊物正式進入「月刊」的年代。當時的《聖靈報》已向政府有關當局申請登記成為新聞紙類的月刊雜誌，並更名為《聖靈》月刊。歷經長期與各種考量評估，且經過「總會負責人會議」及「信徒代表大會」通過，自2001年1月起三本雜誌合併，並以《聖靈》月刊為名發行，正式開啟了「三合一」的年代，直到如今。

## 聖靈月刊的使命

一直以來，作為真耶穌教會機關報的《聖靈》月刊，秉持造就信徒、傳揚福音的宗旨，按月按時分糧，以饗海內外的信徒，也藉此將福音的種子播撒到所有愛慕道理者的心田，期盼他們有朝一日可以與我們一樣，相信耶穌、歸主名下，持定永生的盼望。

一本刊物的產出，是所有深具文宣事奉熱誠的一群人一起努力的結果。靠著神所給每個人的恩賜，有人將努力研經的心得訴諸文字，有人將讀經、聽道的感悟用隻字片語來記錄，有人見證生命中主愛的印記，也有人抒發生活中與神連結的點點滴滴。

除此，教會中不乏各式畫風、有特色的繪畫人才，他們用色彩豐富了閱讀者的視覺，使創意與文字相得益彰。而擅長透過鏡頭捕捉真實與驚喜的攝影者，有時必須用時間與耐性，抓住霎那的感動，他們也因此成就了攝影展專欄與每年的月曆，這又是一種另類的文宣事奉。

透過收集到的文稿與插畫，幕後的編輯群開始了每個月的時程，看似一成不變的日子裡，在細節中總是處處充滿著挑戰；看似合力完成，卻又是各具單獨的任務，在分工又合作中，不單顧自己的事，也有志一同地互相幫補，能夠在工作與信仰中實踐經訓，讓自己的靈性得以成長，真的是蒙大恩的事奉者。

## 網路時代的來臨

隨著網路時代的到來，文宣處在2001年10月提供了線上閱讀，透過與宣道處的合作，在「喜信網路家庭」的網站，可以超越紙本的限制，享受靈糧的補給。2012年，進一步開發了支援 ios 及 Android 手機系統的 App，體現隨手可得的閱讀暢快感。2015年6月，可以從總會的網站找到《聖靈》月刊的芳蹤。2021年9月 IG 的設立，拉近與年輕人的距離，也拉近了他們與神的距離。

2024年9月推行「月月書香滿神家」的活動，希望信徒在 3C 的年代，人人可以沉澱心靈，用一顆安靜的心好好享受屬靈文字的感動，也鼓勵教會、團契在講臺或課程中分享《聖靈》月刊的文章。同月，總會網站



的《聖靈》月刊也開啟了播放朗讀的功能，讓視覺切換成聽覺的模式，解放酸澀的眼、打開受教的耳，一樣可以得著靈糧的飽足。2025年6月，喜信網站的介面增設切換簡體中文的功能，讓海外習慣簡體字的同靈更加容易閱讀。

## 培育文宣人才與推廣閱讀

文宣處為推廣青年文宣事工，特別於每年六月（東部班）和八月（總會班）開辦「文宣營」——寫作組、繪圖組和攝影組之研習課程。歷任講員無不傾注心力、全力地支援，而學員在緊湊又燒腦的課程中，激盪出滿滿的感謝與收穫。希望他日這些學員都可以在各地方教會，積極參與相關事工，將從神所得的恩賜全然奉獻。

文宣營講員本身都有相關的素養或專業，多年來也投入《聖靈》月刊的創作與投稿，在優而教的條件下，更感受相得益彰的效果。數十年下來，相信各地的文宣小尖兵們，都默默地為主發光、發熱。

我們也發現因為「月月書香滿神家」的推廣海報，讓更多教會的領會人員「大膽」、放心分享《聖靈》月刊的文章，尤其在偏鄉地區領會人員欠缺的狀況下，不乏有領會者帶著「她」上臺，這也是一種獨樂樂不如眾樂樂的渲染與傳送。其他教會的牧師藉由索閱時提到，《聖靈》月刊也是他們講臺分享時寶貴的講章呢！

我們期待教會的信徒，當你看到教會擺放《聖靈》月刊時，可以多看她一眼。看看色彩豐富的插畫也好，重點閱讀也好，畢竟在眾多屬性不同的文章中，總有一篇、一句話，或是一個標題會引起你的興趣。在重拾閱讀的樂趣中，有神話語的滋潤，心靈的滿足豈止百倍的收成！

在「指滑」的年代，不分老少、不分性別，都一頭栽進了浩瀚「無敵」的網路世界，讓人難以抗拒。尚且不管時間在無形中消逝的懊悔，你可想過，除了讀經，其實還可以透過紙本、網路或聆聽《聖靈》月刊，提升自己屬靈的「氣質」、散發屬靈的光輝。在一切講求速度、博眼球的世代，我們在生活中正需要如某個廣告詞所提醒的：「這個世界越快，心要越慢」，而閱讀正讓人享受這樣平靜安穩的時刻。用一顆安靜的心，讀經或閱讀《聖靈》月刊，若再搭配空氣中傳遞的茶香，對於「悅」讀的人而言，真是莫大的享受。

## 文宣處的出版品

雖然《聖靈》月刊被定義為真耶穌教會的機關報，對內牧養信徒，其實也是兼具向外傳福音的媒介。每逢教會有福音的活動，不管是詩歌佈道、福音茶會、靈恩佈道會，都可以分送給慕道朋友；到醫院探訪，如果受訪者方便閱讀，也是很好的福音禮物。目前《聖靈》月刊也免費寄送到臺灣各地的圖書館或高中、大學以上的圖書室，也歡迎有興趣的慕道朋友線上索閱。這些都是為了實踐主耶穌所吩咐我們廣傳福音的使命。真教



會的信徒不分你我，不管是發送福音傳單、《聖靈》月刊，或是利用「一指功」，就有機會將得救的檔案，遍傳世界各地。

文宣處除了每個月發行《聖靈》月刊外，還有出版各種類型的書籍，舉凡研經、釋義、教育、信仰、真理、繪等。從無到有的過程中，需要編輯人員針對不同恩賜的對象，去策劃、鼓勵、溝通、邀稿，才能讓作者安心的產出文字，經過編輯、設計後，才能順利付梓。

放眼社會上的出版事業，真是大鳴大放，各類叢書令人眼花撩亂，雖然基督教的範疇本來就是小眾市場，也無需為利分一杯羹，但以造就信徒靈性、堅立本會真理的立場為出發點，我們確實要請本會的傳道、長執，多多投入寫作的領域，充實真教會的出版品，也藉此向外宣揚得救的福音。目前主要的目標是完成「聖經釋義叢書」（全套66卷），讓本會在釋經方面保有本會之特色，並留下這一代的研經心得，以為日後研究討論的參考。

每年10月中開始寄送到各教會的月曆，是我們必須提前在5月定案的例行工作。攝影者或繪圖者提供的照片、畫作，經過編審、篩選、打樣、校對與印刷後，才交由腓利門書房販售與交寄。我們也期待教會中擅長攝影、繪畫的弟兄姐妹，可以提供適合足夠印刷畫素的攝影或繪圖作品。讓同靈們在翻閱月曆、「數算日子」的同時，因見到美麗的風景，讚嘆神創造的奇妙與偉大。

## 願景

2016年7的《聖靈》月刊，〈從一本雜誌到16,976位信徒的沙巴教會〉一文，娓娓道來藉由《聖靈報》將福音奇妙地傳到沙巴，然後建立教會的史料。這是神奇妙救贖計畫的一部曲。現實生活中也有一些慕道朋友藉著福音傳單來教會，爾後受洗成為信徒。如今影音當道，傳播的媒介也遍地開花，但文字宣道仍然不可偏廢，文字支撐影音的重量，影音則是文字的翅膀，兩者加乘，能將福音的種子飄散得更遠更廣。

現今，紙本出版品因應網路時代的崛起與影音媒體的推播，已漸漸呈現出多樣的面貌；我們也正朝這個方向努力前行。然而，始終不變的初衷，仍是以聖經真理為依據，並以提升信仰造就為核心宗旨。

期盼更多有志於文宣事奉的同靈，在創作的路上滿得神加倍的賞賜；也願此刻正在閱讀、靈修的你，都能在安靜中享受從神而來的平安與喜樂。

### 參考資料：

1. 謝順道主講／江秋月整理，〈臺灣真教會歷史的回顧〉，《聖靈》月刊225期，1996.06。https://joy.org.tw/holyspirit.asp?num=9988
2. 〈無聲的利楫——話說文宣處〉，《聖靈》月刊281期，2001.02。https://joy.org.tw/holyspirit\_detail.php?id=8813&period=281

