

文／中區聖樂小組

中區領詩司琴人員 研習紀實



以下為學員心得回饋：

感謝神的帶領，中區聖樂小組於1月5日在花壇教會舉辦領詩與司琴事工研習。在一整天的課程中，首先由中區聖樂輔導傳道——方韻茹傳道以禱告和勉勵開場，接著為專題課程「口唱心和——會眾詩頌」，講述會眾唱詩的意義與帶領者的角色，以及應如何預備自己；再來進入「會前詩頌帶領與司琴」之分組課程，由方傳道和柯綺君姐妹分別帶領司琴與領詩課程。

本次研習以十大信條之「聖餐禮」為主題，選取相關曲目，分組講解領詩與司琴時應注意的原則。例如，領詩者如何掌握基本指揮提示，並加入適當串詞，引導會眾更進入詩歌的信息和意境；司琴者則需注意音樂和歌詞的搭配，以及速度、和絃進行等，彈奏出詩歌所要傳達的信息。之後，兩個組別結合，進行完整的會前詩頌演練與觀摩，讓大家從中彼此切磋、學習。

下午的伴奏課程，則由李如宇姐妹延續去年「簡譜讚美詩與創作詩歌即興伴奏」的進階課程，指導學員如何進行適當的和弦伴奏，輔助聚會和宗教教育的詩頌課程。內容豐富，學員也把握機會認真練習和提問。最後，由中區教牧組黃釋恆傳道勉勵並帶領禱告，為一整天的課程畫下美好的句點。

感謝神，讓我有機會參加這次的領詩與司琴研習。透過這次進修，除了學習過去不知道的鋼琴知識，了解不同速度的詩歌在各種情境下踩換踏板的時機與技巧，在伴奏技巧上也有所提升。研習過程中，也讓我再次安靜下來，反思事奉的意義。

我們從讚美詩中挑選幾首詩歌進行彈奏與聆聽練習，雖然是同一首詩歌，但每個人彈奏的方法與聆聽時的感受，都各有不同。老師提醒了崇拜聚會的司琴，不應只重視伴奏的變化，而忽略這首詩歌所要傳達的訊息；更重要的是，是否能輔助會眾一同發出對神的讚美！在課堂中，老師分享了一句話讓我印象深刻：「只有更美的事奉，沒有最完美的事奉。」

雖然，我們有時仍會因自身的許多不足而卻步，但我們應該在每一次的事奉中，不斷學習與調整，在追求更好的同時，不忘省思自己所認為「好」，究竟是否真的為神眼中的「好」？

感謝主，此次課程上午出席58人（司琴22人、領詩36人），下午進階伴奏研習出席25人。願主帶領每位聖樂同工，在進修充電之後，更有力量回到各自的教會服事，努力為主獻上至好的。

