一個人信仰、價值觀的建立,或從父母、家庭傳承而來,或從生活中所學習、接觸的經驗,漸漸形成。生活中哪些事情需要銘記在心,哪些事情可以輕輕放下,端賴我們長久以來所建立的價值觀念。聚會中,傳道常勉勵我們:「要以基督的心為心、要學習主的樣式……。」有時會思考:擁有敬畏神的這份信仰,對一個人的成長和人生會有什麼樣的影響?他的人生道路最終看起來又會是什麼樣子?俗話說:「蓋棺論定」。雖然不能測透自己或旁人的未來會如何,但聖經中有許多人物可以成為我們參照的對象。

摩西因著信,長大了就不肯稱為法老 女兒之子。他寧可和神的百姓同受苦害,也 不願暫時享受罪中之樂(來十-24-25)。

摩西的成長經歷,或許最符合我們當今 基督徒的生活了。他屬於真神所揀選的希伯 來民族,因著神的帶領和保守,有幸成為法 老女兒之子,學習埃及一切的智慧;但是摩 西的宗教信仰卻不受埃及的多神信仰影響, 他所敬拜的是父母從小教育他的獨一真神。

信仰讓摩西記得自己所屬的民族、認清 自己的身分。根據希伯來書的記載,他看 「以色列民」、「神的選民」的身分更為寶 貴,願意放棄埃及貴族的地位。這可以讓我 們思考:在這個不認識真神、受魔鬼轄制的 世界裡,這份信仰,是否讓我們記得,我們是被揀選的族類,是君尊的祭司,是屬神的子民?(彼前二9)。

摩西即便知道自己是以色列人,仍然可以選擇繼續享受一切榮華,最多施捨點錢財給同胞做慈善就可以了;可是從小的信仰教育影響著摩西,他捨棄了尊貴的身分,在米甸長期牧羊的時間裡,他體驗到神,建立自己的信仰,回應真神的呼召。哪怕受到法老再三地阻撓,同族的以色列民也沒有信心,摩西仍倚靠真神,帶領百姓出埃及、走曠野路。最終雖沒有進入迦南地,但以信仰的操練來看,他的確做出了更有價值的選擇;而我們是否也願意捨棄屬世的榮耀,忍受暫時的痛苦,只為了那將來永遠的福樂?

摩西看為基督受的凌辱比埃及的財物 更寶貴,因他想望所要得的賞賜。他因著信,就離開埃及,不怕王怒;因為他恆心忍 耐,如同看見那不能看見的主(來十一26-27)。

「因著信長大了」是什麼樣的狀態?看著摩西的一生,從開始到結束,我們知道這是蒙神帶領的人生道路。當信仰的根基隨著時間、經歷漸漸成長,摩西成為一個極其謙卑柔和、對真神絕對忠心的僕人,信心的建立和堅定的態度,使他與其他古聖徒同列。

古聖徒們緊抓住真神的應許,不畏懼任何仇敵的攻擊,目光永遠仰望著基督,以信心來等候應許的成就,他們都是心智成熟、靈命長進的「成人」。願我們的靈命也能如此長大成人,在這快速變換、多元文化充斥的現代,能效法摩西倚靠神、數算神恩典的智慧,使靈命更加豐盛、茁壯。

7月節目預告

- ☆ 2024/07/07 第1443集 生活咖啡館「我不喜歡你這樣對我!」——繪本分享
- ★ 2024/07/14 第1444集 小人物悲喜「原來神的愛一直都在」訪 張愛樺姐妹
- ☆ 2024/07/21 第1445集 小人物悲喜「主若願意,為主所用」訪 顏信忠神學生
- ★ 2024/07/28 第1446集 小人物悲喜「羡慕善工,報答主恩」訪 湯光明神學生



線上收票



生活咖啡館「我不喜歡你這樣對我!」

——繪本分享

這天在叢林裡發生了一連串大欺小、強 欺弱的事件——大象仗著自己龐大的身軀, 硬是搶了河馬在池塘裡泡澡的位置;被趕走 的河馬看到較小的獅子趴在小路上曬太陽, 也仗著他的塊頭大,命令獅子滾開。然後獅 子去負獵豹、獵豹去欺負小猴子。面對比自 己身材還高大、強勢的動物,一肚子委屈的 小猴子該怎麼辦呢?

小人物悲喜「原來神的愛一直都在」 訪 張愛樺姐妹

「神在哪裡?」這是張愛樺姐妹在小學五、六年級思考的問題。她是第二代的信徒,出生三個月就受洗了;但年幼的她面對信仰,不知道為什麼要去教會,所事奉的神到底是誰?然而,這些疑問都將在她的成長經歷中找到答案:因著主耶穌的管教和引領,她的信仰從逃避變成主動,在充滿誘惑的屬世生活裡,體驗到這份信仰才是她的重心……。

小人物悲喜「主若願意,為主所用」

訪 顏信忠神學生

顏執事自小信主,是第三代的信徒。他 的父母重視宗教教育,讓他們養成聚會的 習慣,執事也因著參與教會聖工,漸漸改變 原本內向的個性……。忙碌的職場生活,讓 執事開始思考人生的價值。他原有獻身的想 法,但考量到家庭,每每只能先將此事放 下;直到這一次神學院招生的公文發布,在 長執傳道的勉勵下,執事終於將報名表交了 出去……。

小人物悲喜「羨慕善工,報答主恩」 訪 湯光明神學生

湯執事來自博愛的松鶴部落,是真耶穌教會的第三代信徒。執事的爺爺在接受福音後,去除壞習慣,開始為傳福音的工作努力,一家人重視信仰,以傳道的家庭為榮、為樂……。執事從小羨慕傳道的職分,也想成為傳道工人、繼承前輩傳福音的腳蹤,來回報真神的恩典。當執事看到「長執轉任傳道訓練班」的公文貼出時,他知道這是個機會,於是他馬上和太太商量,想要去報名…

... 0

