



中區

司琴人員研習營

文、照片／中區聖樂小組

中區聖樂股於2024年1月7日在內新教會舉辦司琴人員研習，距離上一次舉辦已相隔多年。此次大多是老師帶著學員來參與，大家都把握這個難得的機會一起學習。

在研習中，除了會眾詩頌司琴法教學，還有簡譜、創作詩歌和弦的即興伴奏教學。在會眾詩頌司琴法教學中，講述了司琴的職分、事先準備工作、心態及彈法教學。

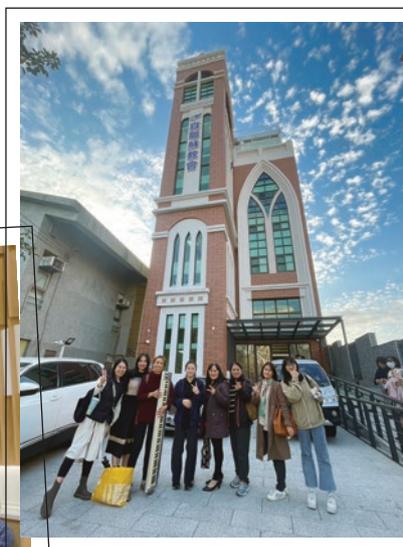
其中在彈法教學是全部的人員一起上課，也有分為四個小組個別教學與練習。每組都有一位指導老師，盡量讓每一位參加的司琴人員都有上臺練習的機會，並且給予指導與回饋。

在簡譜、創作詩歌和弦即興伴奏教學中，先是介紹樂理概念，包

括音名、唱名、拍號、調號、音程、和弦等，等大家對樂理有基本認識後，才進入和弦即興伴奏教學的部分。介紹簡譜伴奏的符號分別代表什麼樣的和弦，以及如何去彈奏。課程中，老師一邊講述一邊示範，使大家都能夠充分理解。

以前擔任司琴時，雖然都會事先詢問領詩、領會者要唱的曲目，但也只是從頭到尾照譜練習、彈過而已，不太會注意樂句和段落的部分，指法也是隨機的按，沒有下很多工夫，總覺得彈得順暢不要出錯就可以了。經過這次研習後，不僅知道要注意詩歌的樂句與段落關係，和會眾一起作呼吸，也發現指法的重要性（用錯指法容易使手指變形、手臂僵硬）；在和弦伴奏上，看到譜上的和弦記號就可以配成伴奏，融入詩歌旋律中。

感謝神，讓我有機會參加這次的研習，學習到很多相關的知識及彈奏的方法。相信自己在日後的事奉上，也必定更加喜樂與長進。



中區講員合照

