


總會 詩班指揮人員進階培訓課程紀實

文／陳盈伶 照片／教牧處聖樂科

2023年度「指揮人員進階研習」於11月3日（星期五）晚間7時在總會舉開，由各區推派詩班指揮或培訓指揮（每區至多三位）共21位，參與三天密集的課程，不僅在專業上精進，也在屬靈上裝備自己。



進階課程囊括帶領詩班所需了解的專業知識，例如：如何選曲、發聲法原理、合唱發聲法、指揮法、合唱教學法與合唱教學示範等。在安息日聚會中，教牧處聖樂科的方韻茹傳道也以「唱讚美的歌」、「築頌讚的壇」兩個主題，帶領受訓學員再度思考詩班事奉應有的屬靈見識與態度。



在「詩班的選曲」課程中，提到選曲會依獻詩目的、地點、班員的能力和組成人員等原則，而詩歌本身信息及音樂適切性、藝術性及屬靈品質，也是需要考量；此外，雖然有些詩班指揮非音樂科班出身，對曲目音樂性也許無法深入體會，但只要能從詩歌的信息——歌詞進入，體會後再詮釋，也能呈現出音樂性。

「合唱發聲法」的講員王郁恩姐妹，實際帶領學員進行不同類型及目的之發聲練習，從吐氣、嘴型到發聲位置的調整，讓班員在發聲活動中，實際體會發聲時需要注意的要點。

「指揮法」的講員林婉婷姐妹，說明指揮的定義：包含身體動作、表情呼吸，以及手勢——大肢臂表現聲響及音色、手腕表現節奏與律動、手掌表現發音與語法等；而預備拍、延長記號，這些不易指揮的部分，也是強調的重點。接下來所有培訓學員都必須上臺指揮，實作並接受講員個別指導。雖然在眾多「詩班指揮」前演練壓力頗大，但能有機會讓專業老師指正，真是神莫大的恩典！！

「合唱排練示範教學」課程是教導學員如何帶領詩班練習：練習前做功課、事奉態度的提醒，練習時班員站位的調整、指導班員正確發聲方式，以及帶領班員練唱。指揮最重要的是「聽」與「教唱」，並呈現詩歌要傳達的信息等。在講員示範後，就由學員進行合唱排練的實習，每位學員須選一首讚美詩並設計演唱方式，指揮全部的學員

練唱；而為了讓大家對歌詞有所體會，指揮者也須分享對這首詩歌的感動或感想。講員在每位學員排練完後會給予誠懇的建議與指導，讓其更清楚自己的問題與可精進之處。

「發聲法」的講員黃茜瑜姐妹，介紹唱歌的原理與方法，如：舌頭要放鬆、軟口蓋要打開，顫顎關節要張開等，並個別指導學員正確的歌唱方式，讓參加者都受益匪淺。

綜合這次受訓的心得，內心著實感謝神，也感謝許多忠心又專業的講員，在音樂事奉上無私的付出與指導，讓學員學習到許多專業技巧，更在屬靈上得到不少造就與提醒。「當用各樣的智慧，把基督的道理豐豐富富地存在心裡，用詩章、頌詞、靈歌，彼此教導，互相勸戒，心被恩感，歌頌神」（西三16），我們要先把基督的道理豐豐富富的存在心裡，才能心被恩感，口唱心和的讚美主；也要追求聖潔，因唯有以詩歌獻祭的人聖潔，神才會同在，聖靈才會運行在會眾當中，感動眾人；當然，勿忘記有機會參與音樂的事奉，是因神所賜的恩典，而不是因自己的才能，所以當謙卑服事！「耶路撒冷啊，我若忘記你，情願我的右手忘記技巧！」（詩一三七5）。

