

東北區

聖樂研習營

文、照片／東北區聖樂小組

感謝主，東北區各教會詩班成員踴躍參加2023年7月23日舉行的「聖樂營研習」。上午由職任東北區聖樂輔導的羅思成傳道，帶領禱告會揭開序幕，接著是專題課程「唱詩祈禱會帶領」的分享與實作，以及下午的合唱指導，再再地感受主裡團契與心口頌讚榮耀神的感動。在此，感謝羅東教會辛苦地接待，願主記念。

東北區聖樂組今年延續去年司琴人員培訓並研發教材，特別請聖樂小組成員葉駿哲與蔡育霖弟兄簡介這段時間所討論的教材方向，願主持續帶領並感動其他有恩賜的弟兄姐妹協助和參與。

教區中偏鄉的教會較缺乏唱詩祈禱會的帶領人員，因此，今年將此列為重點培訓的工作，於是邀請方顛茹傳道分享。以下為課程大要：

一、為什麼要唱詩？

1.榮耀神：藉著詩歌讚美、榮耀與回應神（感謝）。2.造就人：明白教義真理，體驗儆醒，並激發事奉、見證、合一的心志。

二、教會詩頌的精神

1.口唱心和，心被恩感歌頌神（西三16）。2.詩頌中要有禱告的心，會眾唱詩是團體性的禱告（林前十四14-15、26）。

三、唱詩禱告會帶領

1.明白聚會的目的：唱詩+禱告（可以唱4-6首詩歌，再禱告）。2.明白帶領的角色如同講道聚會時的領會者。3.熟悉唱詩禱告會的流程。

以某一種專題為主軸：如「信心」，可選136首及403首；以作者或詩歌背景為主軸：如136、173首，作詞者為DANIEL.W WHITTLE；以某一心得或見證為主軸：配合教會需求為主軸，如宣道週、奉獻……。



大合照



此堂講解分享後，便將學員分成八組進行實作練習。研習時間雖短，但每一組學員照著課程中所提示的重點認真討論，發表時也都能抓住精髓演練。碧候教會一位弟兄以「奉獻」為主軸（配合教會建堂需求），選了399〈作主門徒〉、104〈深愛耶穌〉、415〈獻上至好的〉三首讚美詩。感謝主，這組討論之後，因感念愛主，願意將最好的生命回報給主；相信回到各自的地方教會後，也都能學以致用。

下午的課程安排合唱練習和呈現，曲目是〈主啊！引導我〉及〈耶穌是否仍然看顧我〉。聖樂小組先進行分部練唱，第一首的曲子較短不複雜，而第二首詩歌有轉調、臨時記號，比較難，但學員們用心認真，各聲部很快就學會，感謝主。在學有專精的育霖弟兄指導、提醒下，合唱課程順利進行，各聲部的合音也非常協調，感動我們的心。

最後，思成傳道作簡短的勉勵，謝謝羅東教會接辦這項活動，也辛苦聖樂小組成員及講員們，求主紀念。我們當牢記，唱詩是頌讚神的一種事奉，因耶和華神賞賜平安恩典，是備受尊崇、稱頌的（詩八九52）。願一切榮耀歸於天上的父神。✠

