

# 因我得福

文／琪琪 圖／Chosen

**你們**是世上的光。城造在山上是不能隱藏的。人點燈，不放在斗底下，是放在燈臺上，就照亮一家的人。你們的光也當這樣照在人前，叫他們看見你們的好行為，便將榮耀歸給你們在天上的父（太五14-16）。

有時在聚會中被經節提醒，同時也反省自己的信仰：是否有改進信仰上的不足？是否帶領慕道者來到神面前？是否有人因我們的言行，得到神的賜福？我想，這些就是基督徒在這個世界上需要留意的地方，主耶穌也要我們成為世上的鹽、成為光。

耶和華對亞伯蘭說：「你要離開本地、本族、父家，往我所要指示你的地去。我必叫你成為大國。我必賜福給你，叫你的名為大；你也要叫別人得福。為你祝福的，我必賜福與他；那咒詛你的，我必咒詛他。地上的萬族都要因你得福」（創十二1-3）。

聖經中，亞伯拉罕就是「因我得福」的例子。他被揀選是出於神的主權，但亞伯拉罕面對被揀選後的人生，因著他的信，被稱為義，也被稱為神的朋友、多國之父。他的後裔即便在埃及受到奴役，子孫人數仍是眾多；在迦南地裡，雖然和其他迦南民族格格不入，卻是獨立的民族、成為大國。大衛也是「因我得福」的例子之一。因著大衛敬畏神、行神眼中看為正的事，以色列王國雖然在他之後，國家面臨分裂、列強環顧等國勢消長，神始終遵守與大衛所立的約，使他的

子孫不斷人作以色列的王，直到南北王朝結束。王國結束之後，神的應許仍沒有改變，從大衛的後裔中高舉耶穌，成為永遠的王。

或許，我們沒有辦法和亞伯拉罕、大衛那般偉大，但我們從這份信仰得著神的恩典和福氣，是否亦將這份信仰的重要性傳承給子女或家庭的其他人？誠如教會中的前輩、第一代信徒，他們飽嘗主恩之後，帶領全家一起認識耶穌；我們是否也承接這份責任，將恩典帶給家人，甚至是其他尚未認識耶穌的親朋好友、渴慕道理之人？

耶穌要賜給人的福氣，是使人的罪得赦免、享安息、獲得心靈真正的自由；但世人受到罪的捆綁，不能明白這個福氣對人類來說何等浩大。我們雖不是那光，但當我們領受了生命真光的恩典，就是要為光作見證，吸引更多人來就近光，讓眾人因我們能夠得到救恩、得到福氣。

可曾有人因我得恩福？  
神的愛是否經我傳述？  
可曾去宣揚耶穌的恩典？  
可曾預備心事奉基督？  
懇求主使眾人因我得福。  
懇求主使眾人因我得福。  
生命屬基督，事奉皆蒙福。  
懇求主使眾人因我得福！

——摘自讚美詩419首〈因我得福〉歌詞

## 7月節目預告

- ☆ 2023/07/02 第1390集 生活咖啡館「石頭爺爺」——繪本分享
- ★ 2023/07/09 第1391集 小人物悲喜「因主，我脫離惡者的轄制」訪 田佳明弟兄（上）
- ☆ 2023/07/16 第1392集 小人物悲喜「因主，我脫離惡者的轄制」訪 田佳明弟兄（下）
- ★ 2023/07/23 第1393集 小人物悲喜「主讓我慢慢的成長」訪 達銀花姐妹
- ☆ 2023/07/30 第1394集 音樂花園「聖樂精選」訪 方顛茹傳道



線上收聽



### 生活咖啡館「石頭爺爺」——繪本分享

石頭爺爺有一個房間，房間裡有著各式各樣的石頭。石頭爺爺常常到溪邊、海邊撿石頭。他認為：「用心的人，就能找到各種顏色的石頭，並且幫心愛的石頭取一個適合它的名字。」某一天，石頭爺爺在溪邊找到了好多、各種顏色的圓石，但他無法全部帶回家……。那天晚上下起大雨，石頭爺爺隔天匆匆忙忙地趕到溪邊，只看見一顆大石頭……。

### 小人物悲喜「因主，我脫離惡者的轄制」 訪 田佳明弟兄（上）

田佳明弟兄來自傳統信仰的家庭。自懂事以來，他都是跟隨著家人祭拜，直到成年、出社會後，他仍不明白信仰和祭拜的意義。開始做生意後，因生活忙碌、工作壓力大，導致心靈空虛，身體也因憂鬱而失眠、不適。雖然看遍中醫、西醫，也求神問卜，仍不見效果。田弟兄困惑：難道真如神明所斷言的，是因為沒有祭拜祖先、殺生太多，才會受到這樣的痛苦嗎？

### 小人物悲喜「因主，我脫離惡者的轄制」 訪 田佳明弟兄（下）

受到信徒的邀請，田佳明弟兄和太太到真耶穌教會參加靈恩佈道會。第一次踏入會堂，田弟兄感受到信徒真切地關懷；也十分

訝異傳道講道的內容，竟都直擊他的內心、點出隱藏在心中的想法和苦楚。田弟兄覺得，來到教會就像回到家一樣，他終於找到可以倚靠的信仰了……。

### 小人物悲喜「主讓我慢慢的成長」 訪 達銀花姐妹

民模村位於泰國北部，這裡聚居的族群大多是從緬甸逃難來的中國雲南人、拉祜族、傣族和阿卡族等少數民族。真耶穌教會的福音於2006年傳入、建立民模教會。在這其中，福音改變了達銀花姐妹的家庭，她的爺爺改掉了賭博、吸毒的壞習慣；而教會成立的「美賽學生中心」，讓達銀花姐妹和參與的學生堅固了信仰和學業，也看到神的奇妙帶領……。

### 音樂花園「聖樂精選」 訪 方顛茹傳道

聖樂的發展因應歷史演變，發展出多元的音樂型態，例如與歌劇相似的神劇、清唱劇、經文歌、受難曲、頌讚曲等作品。音樂家藉由音樂表達出他們對神的體驗，有感謝、讚美、恩典、祈求、崇拜等。在今天的節目中，我們將邀請顛茹傳道與我們分享清唱劇的曲目，藉由不一樣的音樂型態，來描述對主的頌讚及感謝，也再一次去感受神創造音樂的美麗……。

