

向主唱樂歌

文／方韻茹





在所有宗教中，基督教被稱為是「歌唱的宗教」，從舊約的大衛組織詩班、新約時期門徒在家中教會以詩歌團契，直到現代的基督徒聚會，乃至個人靈修。除了禱告、讀經、聽道，詩歌在基督徒的信仰生活中的確是不可少的一部分，但在大家開口唱頌之時，可曾仔細思想：為何要唱詩？

「讚美神！」相信是絕大部分同靈不假思索脫口而出的答案。讚美，是人出於心裡意志的行動，從聖經中的「讚美」一詞之希伯來和希臘原文中，我們可更領略「讚美」的意義：

1. הלל (H1984, halal)：讚美、榮耀（代上十六4；詩二二22）
2. יָדָה (H3034, yadah)：讚美、稱謝（創二九35；詩四三4）
3. זָמַר (H2167, zamar)：用歌聲、樂器讚美（撒下二二50；詩九八5）
4. שָׁבַח (H7623, shabach)：大聲呼喊（詩一一七1，一四五4）
5. αἰνέω (G134, aineo)：讚美（徒三8）

以上每一個字都和聲音有關，不論用口、用肢體、用樂器，是歡呼與情感的表達，盡其所能向神獻上，表示對主的讚歎、誇耀與慶祝，宣揚神並祂的大能。

讚美神，是回應神的恩典，是我們對這生命信仰的宣告，「要向祂唱詩、歌頌，談論祂一切奇妙的作為」（代上十六9）。回顧本會自成立以來，前輩工人明白讚美詩歌對於聚會敬拜神的價值，陸續編輯詩歌本，創作改編，並改版更新；也致力以詩歌作遊行佈道，將唱詩與宣講福音配搭，吸引極多人潮來會傾聽。發展至今，詩頌已在臺灣各地的教會扎根成長，每逢聚會，響起會眾敬拜歌聲，也有各式詩班與聖樂團體持續練習與事奉。近年來，在詩歌創作領域也開始撒種澆灌，有越來越多同靈投入。

在各樣性質的聚會中，要以何種方式、何種音樂形態與曲風來表達，使人都能在讚美歌聲、樂音中榮耀神、造就人呢？

「向主唱樂歌」（歡唱詠不停），是新開闢的聖樂園地，將藉由聖經真理，闡述聖樂的意義和功能；以聖經中的音樂事奉記載，讓會眾學習得益；匯集臺灣各教區聖樂發展報導，供同靈們關注支持；更期待兄弟姐妹投稿分享，在聖樂事奉中的豐盛恩典和涓滴感動。

在熟稔、琅琅上口的讚美詩旋律和歌詞中，願我們都能心被恩感、不住讚美，歌曰：「哈利路亞！救恩、榮耀、權能都屬乎我們的神！」

