

文／琪琪 圖／劉恩翔

凡信祂的，必不至羞愧

藝文
專欄

心靈的
遊牧民族
廣播專欄



曾在一個場合中，聽到一位年輕的傳道者向教會的長老請教：在這個多變的社會、文化和價值觀的衝擊，面對信徒提出：「我們所信的耶穌真的是真神嗎？真耶穌教會真的是唯一得救的教會嗎？」該怎麼回應。當時在場的兩位長老，一位大聲的說：「這是什麼問題？耶穌是真神！真耶穌教會就是唯一得救的教會！」另一位也開口：「這是非常好的問題，我已經在撰寫這部分的道理，準備提出來和大家學習討論……。」

甫聽見兩位長者的言談時，只對他們的態度不同感覺有趣；但是仔細想想，這兩位長者都以他們自身走過來的信仰經歷，表達出對於這分信仰的信心。在走過人生大半輩子，或是經歷人生不少酸甜苦辣、喜樂困頓。看著世道變化走向，他們的口氣怎還能如此堅定？或許這是我們所該思考的：直到如今，在經歷世事變化、衝擊之後，是否曾讓我們對真神失望？

聖經有一段記事：有一個婦人患了十多年的血漏，散盡家產求助醫療，病情不見好轉，反倒更加嚴重。當她聽見耶穌的事，心裡想著：我只要摸祂的衣服，一定可以痊癒。於是她雜夾在眾人中間到了耶穌背後，摸了耶穌的衣裳，她血漏的源頭立刻乾了，她便覺得身上的災病好了（可五25-29）。

患血漏病的羞愧和不得醫治的失落，都反應在這位婦人身上。血漏這個病症，在以色列當中是屬於不潔的疾病，患病者要與他人隔離、不能接近人群。為了解決這個見不得人的病，婦人在遇見耶穌前，已經竭盡所能做的，換來的卻是一場空，和更多的憂慮和傷痛；但是當耶穌來到她的村莊，她懷抱著最後一絲希望，偷偷混入人群裡，摸到耶穌的衣服，她的病真的好了！從婦人與耶穌的對話中，我們看見耶穌真的沒有叫她失望，耶穌不僅醫治她的身體，也洗去她心頭上，因為不潔、不得醫治的失望和恥辱。

因為人心裡相信，就可以稱義；口裡承認，就可以得救。經上說：「凡信祂的人必不至於羞愧」（羅十10-11）。

《羅馬書》的這段經節在《呂振中譯本》裡譯為：「凡信靠祂的人總不至於失望。」

許多不信主者，常會質疑：信主的人怎麼還會生病、失業或遇到各種困境，好似這分信仰不能幫助我們，反倒使我們蒙羞。但耶穌的恩典讓我們知道，人生在世，信主與否，還是都會遇到困境；但是最大的分別，就是信主的人在患難中，有神可以傾訴與倚靠，就像患血漏的婦人和其他聖經中蒙受恩典之人，憑著對於耶穌的信心，可以坦然無懼地來到祂面前，最終主必擦去我們的淚水和羞愧，叫我們的盼望不致落空；祂必為我們開路，做我們隨時的幫助。



June 6 月份節目預告

- ☆2021/06/06 第1282集 生活咖啡館「阿尼和他的鄰居」——繪本分享
- ★2021/06/13 第1283集 小人物悲喜「我的聖工心路歷程」訪 謝心柔姐妹
- ☆2021/06/20 第1284集 小人物悲喜「更新的生命」訪 吳宜璉姐妹
- ★2021/06/27 第1285集 音樂花園「讚美詩源考之七十一」訪 方顛茹傳道



節目介紹：

生活咖啡館「阿尼和他的鄰居」——繪本分享

阿尼向來是安分守己的新村民，可是，不知為何，奈特非常不喜歡阿尼，處處針對他。不過，在一次經歷之後，奈特放下了不必要的成見，與阿尼成為好朋友，阿尼和奈特之間，到底發生了什麼事情呢？從小到大，我們都被教導要愛鄰舍，包容與自己不同的人，對我們來說，會不會說易行難？讓我們藉著阿尼和奈特的故事一起來了解耶穌所說要愛鄰舍的比喻……。

小人物悲喜「我的聖工心路歷程」訪 謝心柔姐妹

心柔小時候，她的母親請了教會的老師來教她彈鋼琴，希望以後可以協助司琴，但心柔對彈琴沒有興趣，更不用說要做聖工了。雖然如此，但是老師仍以愛神愛人的心，用了很多方式和耐心來指導她。而讓心柔在學琴這條路上心境產生改變，開始認真練習讚美詩和大譜，是她的一次聚會中看到了異象：她所做的工，神都有看見……。

小人物悲喜「更新的生命」訪 吳宜璉姐妹

宜璉來自傳統民間信仰的家庭。長大後，她開始對信仰好奇，也研究各個偶像的來歷、祭拜方式，但總是愈拜愈疑惑，覺得偶像不能完全帶來平安。宜璉對人生感到徬徨，縱使在人人稱羨的公司上班，她仍在思考人活著是為了什麼？這時，宜璉回想起真耶穌教會、這分帶給她的感動。她來到教會，第一次禱告即見異象、得到聖靈，宜璉知道神沒有遺漏掉她，一直看顧她……。

音樂花園「讚美詩源考之六十八」訪方顛茹傳道

有句話說：「相由心生。」指一個人的儀容，會受其內心而變化；也可以說，一個人看其他事物的表現，會因其心態不同，而對這個事物有不同的感受。心是控制思想的中樞，決定行為的表現。聖經的八福說到「清心」，就是教導我們追求內心清潔、聖潔，不為俗事纏累而心裡煩亂，讓我們藉由讚美詩，一起來認識「清心」……。

