

文／侯麗珠 圖／賈比恩

詩歌帶來的力量

因我活著就是基督，我死了就有益處（腓一21）。

藝文
專欄

心派生活



有句話說，凡有基督徒的地方必定有詩歌的存在。這句話說得相當對，身為一個基督徒，他的一生誠然是離不開詩歌的，其重要性與所帶來的力量，甚至絲毫不亞於禱告；應該這麼說，詩歌原就是一種禱告、敬拜及事奉神的方式。況且詩歌與禱告之間的關係是密不可分的，猶如一體之兩面，如影隨行，兩者相輔相成。均是一種向天仰望、祈求、渴慕，想要支取從上頭來的幫助、倚靠，領受恩典、能量的來源和方法。

因此，詩歌本身就兼具有多種的功能性，對靈性上實質的助益造就，乃是多而又多的。信徒除了隨時隨地藉由詩歌來感受或回應神的愛，誠心表達對神慈愛的歌頌、讚美之外，詩歌又有撫慰破碎憂傷的心靈，達到平穩、安靜、潔淨、醫治內心的多重療效，更有振奮人心，使疲倦軟弱的變為振作剛強，使人內心歸向真神，回到神身邊。如果我們經常透過詩歌毫無保留地對神歡唱、高呼、敬拜、祈求、感謝、



頌揚、思念、傾訴，在靈裡向神發出內心深處無止盡的歌唱讚美，必能時時享受在地如在天的屬靈之樂。

當主耶穌在面對十字架極大的苦杯時，聖經曾有兩處記載著，他們唱了詩，就出來往橄欖山去，在客西馬尼園禱告，主對門徒說：我心裡甚是憂傷，幾乎要死；你們在這裡等候，和我一同儆醒，及祂三次向神禱告的內容（太二六30；可十四26），可以知道當時我們的主仍帶有肉體上的軟弱，而那內心的交戰又是何等之大！此時的耶穌都需要倚靠詩歌的力量來慰藉、幫助、加添心力。當我們極度憂傷、難過時，莫忘了主耶穌曾留下美好有效的榜樣，我們可以學習主耶穌先唱了詩再去禱告。

大衛王的一生中幾乎是離不開詩歌的，他不論處於何種境遇，是在得意、高興、復興、快樂、勝利時，或落入黑暗、灰心、失意、疼痛、悲傷、困苦、艱難、憂悶、驚惶、失敗時，他始終懂得屢次以詩歌來歌

頌、傾訴、求問、祈禱、稱謝、頌揚、敬拜、讚美並尊榮神，除了自身喜愛彈琴、作詩、吟唱之外（撒上十八10，十九9；撒下一17-27），更帶領以色列民唱詩崇拜，不時吩咐百姓歌唱或以各種樂器歡歡喜喜大聲歌頌神的名，在萬民中頌讚、求告、傳揚、敬奉天上獨一真神（代上十五16，十六4-9）真是一位充滿感性、最擅長且最喜愛作詩、唱詩的君王。

新約神忠心僕人的代表——保羅，也是一位樂於唱詩的傳道工人。有一次保羅與西拉為了傳講神的福音，兩人被官長下在內監裡，兩腳上了木狗。兩人不但沒有驚恐、懼怕，約在半夜時，保羅和西拉禱告、唱詩讚美神，眾囚犯也側耳而聽。結果發生意外的大神蹟，突然地大震動，監門立刻全開，眾囚犯的鎖鍊也都全開了。當夜禁卒和屬乎他的人，全家立時都受了洗。保羅和西拉兩人，在監裡作了一場詩歌佈道會，見證了神的大權能與救恩。

教會中有些人因聽見詩歌受感動，而進到教會慕道，並查考道理後，接受大水洗，信主歸真的不在少數。又有些信徒，家裡自開小吃店，便在店裡播放教會的詩歌，有客人因聆聽教會詩歌受其感動，開始接受福音慕道，進而受洗歸主。這樣的見證，在教會時常聽聞。也有信徒見證，當他絕望透頂時，天使在異夢中出現教他唱詩，安慰他。有些信徒見證說，在異象中天使直接唱詩給

他們聽，不是一個天使，乃是排列整齊的眾天使，像這樣的見證也曾有所聞。

記得當年曾陪伴先生於臺北榮總醫院住院有2個多月，沒想到陪我走過那死蔭幽谷、度過孤寂時刻的，沒有別的，竟是身邊的一本讚美詩！正當難過灰心時，僅有打開讚美詩，邊看邊唸邊想邊默唱，一首接一首地翻看，漸漸地，不自覺間，心情已被歌詞吸引、感動，內心則隨之而平靜安穩下來，不再憂傷懼怕。不但重新拾回了盼望，更加感受到神就在我身旁。因此，詩歌已成為我每日的定心丸，不但穩住了我的心，也穩住了我與神的關係。

至今，每逢回想起過去的經歷，內心仍然澎湃不已，原來詩歌能帶來如此之大的幫助！謹以此文之分享，盼更多的人知道詩歌的妙用。

惟願讓詩歌陪伴我們走過快樂、喜樂、得勝、興旺、得意之時，或度過憂傷、痛苦、困難、驚慌、恐懼、害怕、無助、灰心、餒志、失望、難過、孤單、爭戰、失意等各種情境，為自己隨著心情的起伏而譜出不同情感的詩詞吧！像大衛王一樣，終身歌頌主。

我的神、我的王啊，我要尊崇祢，我要永永遠遠稱頌祢的名、讚美祢的名！耶和華的名本為大，該受大讚美，其大無法測度（詩一四五1-3）。

