

# 聖經中的號角

文／恩沛

末日來臨時，神要差遣天使「吹號」，宣告神要審判世人，且宣告耶穌基督要作王，直到永永遠遠。

信仰  
專欄

聖經放大鏡



## 一、前言

古代中國用「烽火」來傳遞報警的信息。戍守邊境的士兵，在遭遇敵人來侵犯的緊急狀況時，會在烽火臺上點燃煙火信號，稱為「烽火」。因為點燃時烟很大，從很遠的地方就可以看到。這樣，烽火臺一個接一個的點下去，敵人入侵的消息很快就被傳遞出去。

至於古代的以色列人，則採用「號角」聲來傳遞信息。「號角」的種類有哪些？「號角」由誰來吹奏？「號角聲音」要傳遞的哪些信息？「號角」有哪些用途？以下擬根據《聖經》來探討這些問題。

## 二、號角的種類與吹奏

### （一）號角的種類

《聖經》中的號角可以分為二類：第一，是羊角製成的彎曲形樂器（英譯為horn），其希伯來文的音譯是shopar，這是《聖經》中出現最多次的樂器。

首次提到號角，是在西乃山神頒布律法時，藉角聲召集百姓，並宣告神要出現（出十九10-19）。「角聲」是用公羊角製作的號角吹出。第二，是金屬製造的號角（英譯為trumpet），其希伯來文的音譯是hasosra。神曉諭摩西，要用銀子做兩枝號，用以招聚會眾，並叫眾營起行（民十1-2）。當約櫃迎入大衛城時，號的數目增至七枝（代上十五24）。當約櫃抬入聖殿時，號的數目增至一二〇枝（代下五12）。

### （二）號角的吹奏人員

一般號角是由祭司來吹奏（民十8）。但在少數情況，其他人也吹奏號角。例如天使（太二四31）或神吹號角（亞九14），宣告末日的來臨。又如在亞他利雅篡位時期，祭司耶何耶大立約阿施為王，眾人說：願王萬歲！百夫長和吹號的人侍立在王左右，國民都歡樂吹號，又有歌唱的，用各樣的樂器領人歌唱讚美



（代下二三11-13）。再如神的靈降在士師基甸身上，他就吹角；亞比以謝族都聚集跟隨他（士六34）。此外，基甸和三百個勇士在夜間突襲米甸人，眾人同時吹響三百枝號角，其聲響徹雲霄，使熟睡中的敵軍大起恐慌（士七15-22）。

### （三）號角聲音要傳遞的信息

在《民數記》第十章中記載，吹奏號角聲音的長短，以及是由一枝或二枝號來吹奏，可以傳達不同的信息。茲說明如下：

1. 吹二枝號的時候，<sup>1</sup> 而且是長號聲，<sup>2</sup> 代表全會眾要聚集在會幕門口（民十3、7）。
2. 吹一枝號的時候，而且是長號聲，代表眾首領要聚集到摩西那裡（民十4）。
3. 吹二枝號的時候，而且是短號聲，代表要與敵人打仗（民十9）。
4. 吹二枝號的時候，而且是短號聲，代表要拔營起行。第一次吹出的時候，東邊安的營都要起行。第二次吹出的時候，南邊安的營都要起行（民十5-6）。第三次吹出的時候，西邊安的營都要起行。第四次吹出的時候，北邊安的營都要起行。<sup>3</sup>
5. 吹二枝號的時候，而且是長號聲，代表

要慶祝節期與月朔（民十10）。<sup>4</sup>

## 三、號角的用途

### （一）戰爭時的號角

戰爭的時候要吹號角聲，一方面鼓舞百姓要起來與敵人作戰，一方面是要倚靠神，求神能施恩幫助（民十9）。首先，用號角招聚百姓打仗。例如士師以笏在以法蓮山地吹角，招聚以色列人與摩押人爭戰（士三27）。又如神要報復巴比倫人，所以在境內豎立大旗，在各國中吹角，使列國預備攻擊巴比倫（耶五一27）。其次，用吹角作為發動攻擊的記號。例如約書亞要攻打耶利哥城的時候，到第七日要繞城七次。到了第七次，祭司吹角的時候，城牆就塌陷，百姓便上去進城，將城奪取（書六20）。此外，號角聲也是停止打仗的記號。例如大衛作猶大王以後，掃羅的元帥押尼珥與大衛的元帥約押爭戰。押尼珥呼叫約押說：「刀劍豈可永遠殺人嗎？你豈不知終久必有苦楚嗎？你要等何時才叫百姓回去、不追趕弟兄呢？」於是約押吹角，眾民就站住，不再追趕以色列人，也不再打仗了（撒下二28）。

### （二）歡樂日子與節期的號角

《聖經》記載：「在你們快樂的日子和節期，並月朔，獻燔祭和平安祭，也要吹

註

1. 「吹這號」（民十3），希伯來文的意思是「吹它們」，是指二枝號。
2. 根據猶太人的傳統，號角聲如為長音時，用於聚集會眾到摩西面前；號角聲如為連續三個斷裂短音，則用於打仗及拔營起行。參見曾祥新，《民數記》，香港：天道書樓，2006，頁238。
3. 雖然《民數記》中，只列出東邊與南邊安的營起行，要吹號（民十5-6）。但在《七十士譯本聖經》中，增加了「第三次吹出大聲的時候，西邊安的營都要起行。第四次吹出大聲的時候，北邊安的營都要起行。」參見曾祥新，《民數記》，頁239。「短號聲」參見羅伊·甘恩著，李麗書譯，《民數記》，香港：漢語聖經協會，2015，頁144。
4. 「也要吹號」（民十10），「號」是名詞複數，是指二枝號。「長號聲」參見羅伊·甘恩著，《民數記》，頁144。



號，這都要在你們的神面前作為紀念。我是耶和華——你們的神」（民十10）。在歡樂的日子與節期吹號，是再次提醒百姓神是創造與救贖的主，祂會在一切的事工上紀念與祂立約的百姓，神不會忘記他們，祂的恩慈必永遠長存。

快樂的日子要吹號，指君王登基的時候（王上一39；王下十一14）、所羅門王奉獻聖殿的時候（代下五12）、立聖殿根基的時候（拉三10）、約櫃運回會幕的時候（代上十六6）、修建耶路撒冷城牆行告成禮的時候（尼十二35、41）、潔淨聖殿完成的時候（代下二九27）。

在節期，並月朔（指農曆初一）、月望（指農曆十五），獻燔祭和平安祭，也要吹號（詩八一3；珥二15）。七月初一（後來定為吹角節），要守為聖安息日，要吹角作記念，當有聖會（利二三23）。此外，在禧年的七月初十日，要大發角聲；這日就是贖罪日，要在遍地發出角聲（利二五9）。

### （三）先知警告的號角

以色列人所建的城邑，都設有瞭望臺，要派「守望者」在那裡觀察城外的動靜。若有敵人來攻城，「守望者」會立即吹角發出警告聲，招聚百姓防守城牆，共同抵抗敵人的侵略。先知就如同「守望者」一樣（結三三7），當他看見百姓犯罪得罪神的時候，要對百姓發出警告，如同守望者的角聲。百姓若聽見角聲仍不受警戒，刀劍若來除滅了他們，他們的罪就必歸到自己的頭上。反之，他們若因聽到警告而悔改，就能逃過神懲罰的災禍，便是救了自己的性命

（結三三3-6；賽五八1；耶六17）。

### （四）末日的號角

當神要向百姓顯現時，常伴隨著號角聲（出十九16）。在末日來臨的時候，神要差遣天使吹號，一方面是宣告耶穌的再臨，一方面是聚集信徒來到耶穌的跟前（太二四31），祂要施行審判（番一14；珥二1；亞九14；帖前四16）。在《啟示錄》中記載，在末日時，有七枝號賜給七位天使。前幾位天使吹號的時候，就有災禍降在地上。第七位天使吹號，天上就有大聲音說：世上的國成了我主和主基督的國；他要作王，直到永永遠遠（啟十一15）。

## 四、結語

「號角」聲是在傳遞信息。古代，神在「號角」聲中向百姓顯現，並且頒布了十誡。在聖殿的敬拜及節期中，「號角」聲提醒神與子民所立的約。神是信實的，不會背約，祂會保守與眷顧信徒。在崇拜聚會時，領會者向信徒發出警告，如同守望者的「角聲」。末日來臨時，神要差遣天使「吹號」，宣告神要審判世人，且宣告耶穌基督要作王，直到永永遠遠。相信耶穌，並且持守道理的信徒，都要進入神的國享受永生。



#### 參考書目：

1. 哈里斯等著，中華福音神學院譯，《舊約神學辭典》，臺北：中華福音神學院，1995。
2. 陳惠榮編，《證主聖經百科全書》，香港：福音證主協會，1995。
3. 曾祥新，《民數記》，香港：天道書樓，2006。
4. 羅伊·甘恩著，李麗書譯，《民數記》，香港：漢語聖經協會，2015。