

文／許曉娟 圖／Alice chen

神給的恩賜



小芸是一位聰明的女孩，音樂上也很有恩賜，在國小及國中都是合唱團的團員。她唱歌的音準非常準確，正因為有音樂上的天賦，故無法包容需要練習無數次才能抓到音準的同學。

某天教會安息日享用愛餐的時候，與同儕聊到合唱團的事情，當有人提到團員中的某一人時，小芸的反應突然變得很大。

「吼，說到她，為什麼老師還要讓她唱？她每次站在我後面都唱得五音不全，害得我們還要一直重來。」小芸講完這些話，很氣憤地抱怨。

小芸因為唱歌聲音很大聲、音又準，所以在詩班裡總是擔任第一部的角色。為了即將到來的靈恩佈道會，青教組利用額外的時間練詩，這時詩頌老師突然將小芸調至第二部。小芸覺得自己沒問題，一定能勝任第二部。

沒想到在練習時，小芸頻頻跟不上第二部的速度，甚至抓不到音。第一次練習結束後，小芸滿腹挫折的回到家，走進自己的房間，用力的關上門，氣自己為什麼跟不上……。

隔週安息日晚上，青教組利用同樣的時間練詩，A老師發現小芸默默地坐在後面都不開口，於是走過去關心。

「小芸，妳怎麼了？」A老師問著小芸。

「沒事……」小芸嘟著嘴說謊。

「喔？我今天都沒聽到妳宏亮的聲音，想說是不是感冒了？」

「沒有……」小芸搖著頭。

「那……妳願意跟我分享妳心裡的愁煩嗎？」A老師帶著期待的眼神看著小芸。

小芸突然眼淚流下來，再也止不住心中的難過。於是A老師帶小芸到另一個安靜的空間，等她冷靜後，再聽她說。

「嗯……老師，為什麼第二部這麼難唱？我難過是因為音樂是我的最愛，也喜歡唱詩，在學校都當合唱團重要的幹部，為什麼一樣都是音樂，只是變成其他聲部卻跟不上？我好氣我自己喔……。」

A老師聽完之後，終於了解小芸為什麼心情這麼低落了，跟小芸分享她自己的經驗。

「我以前也是合唱團，卻是整團裡面唱得最不好的，不是常常走音、就是忘記數拍子。我很喜歡唱歌，雖然沒學過音樂，但是我很享受那過程。有時候也會被同學瞧不起，甚至被排擠。」

小芸聽完A老師的分享，突然驚覺自己做錯事，害臊的低著頭。

「老師，我……知道我為什麼跟不上就這麼生氣了！因為我太驕傲了，認為只要是音樂，我什麼都會，覺得別人都唱得很難聽，甚至對教會弟兄姐妹的歌聲不滿！嗚……對不起。」小芸自責的哭起來。

自從那次跟A老師聊過之後，小芸心中的結頓時打開，她知道自己所擁有的，是神給予她的，並非是靠自己的能力得來的。

也許在音樂路上她比其他人耀眼，卻不是拿來與人比較。經過這件事情的挫折，讓小芸最終了解自己的能力是多麼的渺小，並感謝神的賜與，隨時為主而用。

信仰
專欄

青
心
吐
義



夜間，每逢交更的時候要起來呼喊，在主面前傾心如水。
你的孩童在各市口上受餓發昏；你要為他們的性命向主舉手禱告。

