



迷宮森林—— 遇見尼布甲尼撒

文／朱榮恩
圖／玻璃海

神阻擋驕傲的人，賜恩給謙卑的人。

藝文
專欄

迷宮森林遇見古聖徒



從小在教會長大的楊恩，是個安靜乖巧的小弟兄，父母希望楊恩可以在教會中服事神，多做聖工。除了為教會打掃，楊恩的父母還安排他去學小提琴，期望有天能用音樂為神做工。

父母對於未來楊恩的音樂事奉寄予厚望，而楊恩為了達成父母的期許，也展開了無冬無夏、堅持不懈的練習。在小提琴老師的訓練並父母的支持之下，楊恩開始參加小提琴比賽。有著神的帶領與紮實技巧的他，常常在各樣賽事中獨佔鰲頭。

雖然楊恩拿了許多的獎，但他為了準備各樣比賽，花費許多時間去練習，甚至連聚會時間也不惜拿去練習，當初學小提琴的初衷也漸漸偏離了……。

楊恩因為在各式比賽中得名，使得他在小提琴界聲名大噪，收到了很多表演的邀請函；不僅是國內的邀請，甚至受邀到國外的音樂會進行演奏。

這時的楊恩，信仰在心中的位置，已經被排到不知道第幾位了。在多次演出得到讚賞後，楊恩的內心開始驕傲，自覺這些豐功偉業不是神所賜的，而是來自於自己的努力。

神察覺到楊恩的內心，已經失去了當初那為神奉獻的心志。是誰賜下這些豐功偉業？是誰讓楊恩擁有可以拉出優美音樂的雙手？神決定出手提醒楊恩。



在一天早晨，楊恩一如往常地練習，但當他拿起小提琴準備拉出優美旋律的時候，發現他的手竟然動彈不得！

當下他驚魂未定，在原地愣住許久。經送醫檢查後，得知自己的左手中風了。身為音樂家的楊恩受到如此打擊，無法接受事實，並且開始抱怨：神啊！祢為何如此對我，難道祢不知道我是靠雙手來取得在世上一切的成就嗎？

此時，神讓楊恩的眼前一片烏黑，什麼也看不見，過了許久，楊恩的眼前出現一座森林，而森林的頂端，有一位像是國王的人。

楊恩因為好奇而上前詢問自己身處何處，也想知道這位穿著像是國王的長者又是誰。

楊恩開口問：這是哪裡？您為何在這裡？這森林是……？

長者回答：我就是你在聖經中讀到的，那位曾經被放逐野外的尼布甲尼撒王，而這座森林的名字是迷宮森林，每個心中產生迷惘的人，都會進入這座森林。你是不是發生了什麼事情？

楊恩娓娓道來自己的情況。尼布甲尼撒王聽完就說：我在我的國家最繁榮的時候產生了驕傲，我還說出「這大巴比倫不是我用大能大力建為京都，要顯我威嚴的榮耀嗎？」如此使神不喜悅的話，不懂得歸榮耀給神。所以，唉……。

尼布甲尼撒王輕輕地嘆了一口氣，繼續說道：神讓我一夕之間被放逐，如走獸般地過活。等到我了解所有的一切都是來自於神，神才將我帶回國位。而現在的你，也是如此。我跟你很像，都曾經風光過，但因為驕傲的緣故，神使我從高處跌落低谷，因驕傲而敗壞。我看你該好好地向神悔改認錯，否則你那引以為傲的手很難復原了。

楊恩在與尼布甲尼撒王溝通後，明白了神為何使他那引以為傲的手無法動彈的原因，而楊恩的內心開始有了轉變，從一個自以為是、驕傲不將榮耀歸給神的心態，改變成願意把神擺在心中的第一位、在神面前謙卑自己，並回想到當初學習小提琴的目的，並不是為了世界上的虛名財富，而是為了服事神、為主做工。

頃刻間，楊恩眼前的畫面又回到現實。自此，楊恩開始一步步地走回屬於他與神的那條路，而神也讓他的手漸漸地復原了。

楊恩正式與驕傲兩個字告別，謙卑成了旁人對他的看法，他也正式回歸了音樂家的行列。

回歸正業的他，在某個安息日聚會後，同時收到兩封音樂會的邀請函，一封是國外的表演邀請，而另一封，則是真耶穌教會音樂會的邀請。

但這次跟過往不一樣了，以前的楊恩一定是選擇有錢領的表演邀請，但這次楊恩選

擇了為神做工、去教會音樂會演奏。雖然沒錢可領，但他確信做主工不落空，神一定會記念。

這次的音樂會對楊恩來說，是個很大的挑戰，因為收到邀請函後再過幾天就是音樂會了，根本沒有時間讓他練琴。

到了音樂會當天，楊恩的曲子還是沒練完，他雖然很緊張，但他向神禱告：主啊，求祢賜我能力，將所要演出的曲目順利地完成，求神帶領。

楊恩就這樣上了臺。當楊恩開始演奏時，神的大能彰顯，讓楊恩沒練完的曲子完美演出；而楊恩也將一切榮耀歸給神，因為他知道這一切都是神所帶領的，不是靠著他自己。

之後，在經歷一連串的選擇關卡後，楊恩深深體會到了做主工不落空的恩典，凡事都要謙卑，將所有的榮耀歸與神，因為經上記著說：神阻擋驕傲的人，賜恩給謙卑的人。

