

文／郭祝壽 圖／尚仁

英雄之刀—— 戰具何竟滅沒(上)

以色列啊，你尊榮者在山上被殺，大英雄何竟死亡！

信仰

專欄

刀出鞘



經文：撒下第三十一章

前言

以色列第一任君王掃羅，與非利士人交戰，最後一役終兵敗基利波山，掃羅和其三子皆身亡。

消息傳到大衛耳中，他在傷痛中作了哀歌，表達了對掃羅和約拿單的追悼。

此歌，亦稱弓歌（撒下一17-27）。

茲節錄其片段：

以色列啊，你尊榮者在山上被殺！

大英雄何竟死亡！

不要在迦特報告……。

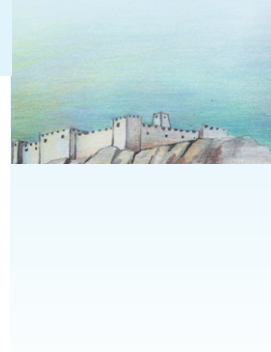
因為英雄的盾牌，在那裡被污丟棄；

掃羅的盾牌，彷彿未曾抹油。

約拿單的弓箭，非流敵人的血不退縮；

掃羅的刀劍，非剖勇士的油不收回……。





英雄何竟在陣上仆倒！

約拿單何竟在山上被殺！

英雄何竟仆倒！戰具何竟滅沒！

英雄已遠去，戰具亦滅沒。

留給後人的，是無限的緬懷與惆悵。

清代劉熙載說：「書，如也，如其學，如其才，如其志，總之曰如其人而已。」

余覺得，套其說法：「刀，如也，如其學，如其才，如其志，總之曰如其人而已。」

所以，當我們談刀，或其他任何武器時，其實更該談的，是使用它的主人。

武器，是因人而異的。

除了一般通用的共同性外，往往也有因著各人心性、習慣、環境或機會的不同，而有其獨特性。

譬如大衛，因其年少時是牧童，自然地機弦甩石成為他必備的絕技；歌利亞則因身材壯碩高大，所以用的是銅戟；士師以笏卻是左手便利的，因此他隨身打造短劍；雅億本是家庭主婦，她就順手拈來橛子與錘子（士四21）。

這些人，出身環境各不同，所用武器也殊異；然所用之器具，皆像量身訂作般，那麼合用、順暢、自然，與他們渾成一體。

難怪，我們會說「刀如其人」。

若衍生下來，現在我們可能會說：

「什麼樣的人，溜什麼樣的鳥，
什麼樣的人，開什麼樣的車……」

所以，在本文想探討的，乃是為何掃羅這位大英雄，竟會失敗？徒令以色列眾女子，同聲一哭！

不少人在研究掃羅時，總會將他作王的前後表現，作個比較，那的確是很清楚的對照，易懂又明白。

以下嘗試以他作王之後，工作的著重點隨著時間的推移所帶來的改變，觀其四十年來，王朝的興衰。

通常，我們形容一位新官上任，總是「大刀闊斧」的改革，然後推行新政。

那麼，現在我們就來看掃羅，他的刀斬向何方?!筆者欲以三個方向思考，即對外、對內、對己。



高人一頭的掃羅

當初，掃羅還未被膏立為王前，神早就指示撒母耳先知，有關掃羅的任務：

你要膏他作我民以色列的君。他必救我民脫離非利士人的手；因我民的哀聲上達於我，我就眷顧他們（撒九16）。

可以看出掃羅當王首要任務，就是拯救同胞脫離非利士人，或其他敵人的欺凌。

所以，他剛開始作王的一段時間，表現得也很不錯（以世上的角度而言）。

但我們別忘了，起初以色列人向撒母耳所要求的，是「求你為我們立一個王治理我們，像列國一樣」（撒八5）。

以色列人的信仰，在撒母耳老邁之際，已經退步又俗化了，他們想向世界看齊，效法世界；因著他們強求，神才將掃羅賜給他們。

所以，若以「世界的標準」，掃羅的條件及出現，真太令眾人喜悅了。

看他出現的場面，首先是藏在器具中，真是欲露還羞；接著被領出，站在百姓中，身體高過眾民一頭，宛如鶴立雞群，好個儀態與丰采！

最後撒母耳介紹他：

你們看，耶和華所揀選的人，

眾民中有可比他的嗎？

眾民就大聲歡呼說：「願王萬歲！」
（撒十22-24）

因此，就世界的角度來審視掃羅，他被選出的條件，是很好的。

有相當好的家世背景（撒九1），父親是勇士，他必定也秉承這天賦。

儀態外表丰采，無可挑剔；「壯健俊美」比眾民高過一頭。

至於德行方面，則作事認真，尋驢鏃而不捨；且有孝親之心，能接受僕人建議，兼待人有禮（撒九7-9）；又自視卑微，謙卑為懷……。

惟一美中不足處，就是在信仰的屬靈層面，似遠遠不及。

似乎，他從未有主動去尋求神的記錄。如果一個人，甚少尋求神，想必他對神的親近，與向神禱告的生活，定是貧瘠的，是屬靈真空的。

刀之所指：抗敵（對外）

掃羅執政後，也的確想勵精圖治，振衰起疲，給他的國家帶來了一些益處。



《撒母耳記上》十四章47-48節，記錄其功績：

掃羅執掌以色列的國權，常常攻擊他四圍的一切仇敵，就是摩押人、亞捫人、以東人，和瑣巴諸王，並非利士人。他無論往何處去，都打敗仇敵。掃羅奮勇攻擊亞瑪力人，救了以色列人脫離搶掠他們之人的手。

從這些記錄中，我們可看出，掃羅真是有作為的，甚至是奮勇攻擊，常常主動攻擊四圍的敵人，拯救同胞脫離敵人之手，擺脫常被搶掠的命運！

大衛的弓歌裡，曾提醒：

以色列的女子啊，當為掃羅哭號！
他曾使你們穿朱紅色的美衣，
使你們衣服有黃金的妝飾（撒下—24）。

可見掃羅真的有為他的子民，帶來生活的改善，為國家帶來復興的希望。

猶記得當初撒母耳先知，膏立他為王之時，曾告誡他：

- ①耶和華的靈必大大感動你。
- ②你要變為新人。
- ③你就可「趁時而作」，因為神與你同在（撒上十6-7）。

掃羅本身條件很好；又被神揀選，透過撒母耳先知膏立；百姓也熱誠接納他；一般我們所謂「天時、地利、人和」的要件，都被他佔盡了。

難怪，撒母耳要他「趁時而作」；因為情勢大有可為。

掃羅也不失眾望，甚至還沒登基前，就揮師擊敗亞捫人了（撒上十一1-11）。

事情的始末，起自亞捫人過分欺凌基列雅比人；當掃羅知道後，他被神的靈感動，「甚是發怒」。

好個「甚是發怒」，於是登高一呼：「凡不出來跟隨掃羅和撒母耳的，必……切開他……」；神使百姓懼怕，他們就都出來如同一人。

終於打了一個完美的大勝仗。

有這般的效果，除了真神的感動、同工，以及百姓萬眾一心、同仇敵愾的態度外；我想掃羅將其心思完全投入，是得勝的一大關鍵。

寫到此，突然想起莊子〈逍遙遊〉的開頭：

「北冥有魚，其名為鯤。鯤之大，不知其幾千里也。化而為鳥，其名曰鵬。鵬之背，不知其幾千里也。」

怒而飛，其翼若垂天之雲。是鳥也，海運則將徙於南冥。南冥者，天池也。」

此處的「怒而飛」，即奮力展翅之意。

因此，掃羅聽見雅比人所受的屈辱後，我想，他除了憤怒之外，還表現著忿忿不平、一股義憤填胸的力量之精魂。

何況他正是剛要上任的領導者。

所以，他傳達的第一個號令，表示著他的決心（撒上十一7）。

而他預備攻擊亞捫人的佈局，展現了他的用心，不論在人員的調配，進攻時間的拿捏，在在都非常細膩精準（撒上十一8-11）。

因此，在掃羅作王的早期，他把他的力量、精神，都放諸於該正視的地方。因而人民也得福祉。

如果用「刀」來形容能力，那麼當時的以色列人之光景，是夠可憐的。

爭戰的日子，跟隨掃羅和約拿單的人，沒有一個手裡有刀有槍的，惟獨掃羅和他兒子約拿單有（撒上十三19-22）。

百姓都沒有武器，頂多就是農具。沒有武器自然沒能力，當然任敵人欺壓了。

既然整個以色列群體，只有掃羅父子二人有兵器。那麼，當掃羅兵器所指的方向，也就是他的領導方向；全民的力量，亦將匯向那個焦點。

每次攻擊四圍仇敵，得到勝利時，也即是紓解壓力，往外擴張之際。

這與士師時代晚期，以色列人長期被欺壓的情況，真是不可同日而語。

所以，掃羅早期的國族事工，並非全無價值的；除了靈性上的愚昧所犯的缺失外，其實是差強人意的。

也因著他靈性上牽引出的過錯，致使一般人抹殺了他的一些功績，以為他一無是處，這是不公平的。

我們真應該敬佩大衛的度量與公正，他對掃羅的輓歌中（這位一直逼迫他的人）說：

以色列啊，

你尊榮者在山上被殺，

大英雄何竟死亡（撒下一19）。

不以成敗論英雄！

（待續）✍