

文／郭祝壽 圖／尚仁

# 神來之刀——

## 耶和華和基甸的刀(下)

基甸是神的器具，他本身沒有什麼能力，但一旦神與他同在，他就產生莫大能力。

信仰  
專欄

刀出鞘



### 二、基甸團隊的基本素質

不久前基甸吹角號召同胞，共赴國難，結果有一大批人出來，跟隨他。他們後來在哈律家旁安營（士七1），準備與敵交戰。

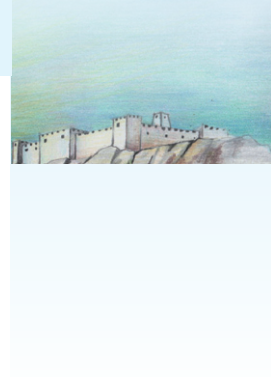
想不到，此時神對基甸說：

跟隨你的人過多，我不能將米甸人交在他們手中，免得以色列人向我誇大，說：是我們自己的手救了我們（七2）。

因這是場聖戰，勝利掌握在神手中，榮耀也屬乎神。對神而言，人數多寡不是問題（世人通常以數量來判定）；神只在乎勝利後，人的態度是否謙卑自持、歸榮耀於神。

所以，神要篩選軍隊素質，甚至祂要削減人數；人數愈少，若果得勝，愈能顯出神的榮耀。

難怪，祂會說「跟隨你的人過多……」，神一直以來，都是以少勝多的。



同時，神提到一個以色列人的危機，就是容易誇口，僭奪神的榮耀。

所以，為了避免人事後自誇，奪取神榮；更為了凸顯神的大能，於是「裁軍」。

神親自定下兩個考題：

### 第一，凡懼怕的可以離開（七3）；或「勇氣的自省」：

意即要「勇敢」且「心甘情願的」。好悲哀，竟有二萬二千人回去（佔2/3）；而且這些人難免有被勉強或跟著潮流湧進的。

（聯想：今日教會若有什麼活動，我們不要被眼見的數字矇蔽了。）

### 第二，喝水的測試（七4-7）：

這點在拙作《士師速寫》中曾討論過，故不再詳述。

一般的解釋認為，神要用那三百人，是因他們用手捧著舔水，態度比較警醒謹慎，尤其在最前線的地方。

但也有聖經學者不以為然，他們認為上述解釋純為人的臆測；他們只強調，神的重點在於少數（不論素質如何），愈少愈顯出神的榮耀。

（個人感想：若那少數人素質好，難道不妥嗎?!神往往是重質不重量的。）

最終，測試篩選結果，只剩三百人，只

有原來的百分之一！

神的兒女，如果素質好的話，那所發揮的影響力，將大得無法言喻。像保羅等人，就被稱為「攪亂天下的」（徒十七6）哩！

我們已按《士師記》本身所描述的，作簡單剖析；第六章中看見神慢慢裝備基甸個人，各種屬靈軍裝，強固其靈性，以備成合用器皿。

第七章裡面，也看見神親自建立屬祂的軍隊，一切似乎都齊備了。

## 1. 神對僕人的體諒

當那夜，耶和華吩咐基甸說：起來，下到米甸營裡去，因我已將他們交在你手中（七9）。

這是得勝的應許，也是行動的催促；只要基甸篤定不懼，照神的話行動，那夜必可得勝。

接著，神又說：

倘若你怕下去，就帶你的僕人普拉下到那營裡去。你必聽見他們所說的，然後你就有膽量下去攻營。

於是基甸帶著僕人普拉下到營旁（10-11節）。

你看，神何等慈祥體諒，在這節骨眼上，神居然說「你若怕……」；太體貼也太

細膩了罷！

神對工人的要求，從來就不勉強的；如果信心還沒準備好，更不能隨便出去的。

基甸果然帶僕人下到營旁，可見他內心還是有些懼怕的。

神不單體諒其軟弱，更要想辦法讓他剛強；所以神說「你必聽見他們所說的……你就有膽量……」。奇妙哉！神的辦法難測。

「士七12」描述「米甸人、亞瑪力人和一切東方人都布散在平原，如同蝗蟲那樣多，他們的駱駝無數，多如海邊的沙。」

這樣的形容，不斷強調敵軍的龐大與可怕（後來我們纔知他們的軍隊有十三萬五千人），也訴說著基甸他們所面對的困難，是何等地大！

基甸下到敵營旁，果真聽到敵人的對話，其中提到「神已將米甸和全軍，都交在他的手中。」基甸也因此真的產生信心。

不過很諷刺地，以前神應許給他得勝，他都不敢相信；倒是敵人講的話，他一聽就信了。

## 2. 敵前的敬拜

基甸聽見這夢，和夢的講解，就**敬拜神**，回到以色列營……（七15）。

我覺得這裡所提到的「敬拜神」，可說是整個事情的最關鍵處。

不論預備得多充裕、周到，準備投身於一個艱難的挑戰前，能夠以「敬拜神」為優先之務（不管是包含感恩、頌讚、倚靠或靈交），則其結果必是出人意外的恩典。

那就像以色列人，要進攻耶利哥之前，在耶利哥的平原守逾越節般（書五10）。

又如同進攻耶利哥之前，約書亞敬拜「耶和華軍隊的元帥」般（書五13-15）。

這些歷史片斷的可貴處，皆在於他們置身於敵人之前，面對挑戰之際；他們都能以安靜、敬虔、喜樂之心，敬拜神，與神相交；因此，他們也都品嚐到：

「在我敵人面前，祢為我擺設筵席（詩二三5）」的那一份喜樂！

諸位弟兄姐妹，別小覷了「敬拜神」的功課！

## 3. 夢——一個大麥餅

作夢者：「夢見一個大麥餅滾入米甸營中，到了帳幕，將帳幕撞倒，帳幕就翻轉傾覆了」（七13）。

解夢者：「這不是別的，乃是以色列人約阿施的兒子基甸的刀。神已將米甸和全軍，都交在他的手中」（七14）。



兩相對照，大麥餅就是指基甸的刀。

而爭戰時，基甸和他的軍隊呼喊的口號是「耶和華和基甸的刀」（七18、20）。

簡單地說，

大麥餅代表農耕的以色列人，

帳幕則代表畜牧的米甸人。

帳幕傾覆即是米甸人失敗了。

可是很奇妙的是，當時三百精兵要出發前，他們各人的配備，除了食物外，就是角、空瓶和火把（七16）。

爭戰時，他們打破瓶子，左手拿火把，右手拿著角……（七19-20）。

我們看不到他們動刀殺敵；反倒是在混亂驚慌中，「耶和華使全營的人，用刀互相擊殺」（七22）。

以色列人不過各站各的地方，吹角、呼喊、火光照耀罷了；若要用到刀，那可能較後面追趕敵人時，會用到吧！

所以，基甸的刀，是耶和華和基甸的刀，也是敵人的刀。

刀是能力，也是器具。

基甸是神的器具（器皿），是彰顯神能力的器皿。他本身沒有什麼能力，但一旦神

與他同在，他就產生莫大能力。

在這場戰役中，因著神的介入及神的同在，神奇妙的作為，利用敵人的刀，使他們互相殘殺。

「士七18」所提到的「耶和華和基甸的刀。」原文是沒有「的刀」，所以它底下有黑點。因此較貼切之意，應是「耶和華和基甸」。

也就是耶和華和基甸同在、同工。

這也就是為什麼我們在之前的「士六章」，花那麼多的篇幅來介紹，神如何一步一步訓練及裝備基甸，使之達配得神同在的程度。

他的三百精兵亦然（士七章），必須精減到最能榮耀神的標準，才配使用。

最後，想就那個大麥餅作分享。

### 第一，是大麥餅。

大麥在當時是屬較粗糙的糧食，多是貧窮人所食用。

夢境中用大麥餅來形容以色列人，也是很恰當。譬若基甸也算恰當；因他也自視微小。

如果以色列人有此自知（自己算不得什麼），那麼勝利之後就較不會自誇自炫了。

## 第二，是一個餅。

因是一個大麥餅，所以須緊密結合，更何況是滾動的大麥餅呢！若不能緊密結合，那麼在滾動中必然解體。

所以，要有一體觀念！

保羅所言「身體、聖靈、指望皆是一個，再加上一主、一信、一洗、一神」，即為祕訣（弗四4-6）。

## 第三，是滾動的餅。

是滾動的大麥餅，所以它是動態的；因為是滾動的，它就可產生「勢能」。

教會通常會有兩種狀態，一種是靜態，另一種是動態。

靜態可指內部的團契融合，或與神相交之類。

動態可指外部事工的發展，或各種宣教活動。

此二者不可偏廢；靜態可促進內部團結，敬虔和累積能量。而動態將帶進活潑發展的生命延展力。

夢境中的大麥餅，就是在滾動中才能撞倒帳幕的。如果單以「大與小」對比，大麥餅應是比帳幕小得多。但只要有神同在或神賜的能力，則莫之能禦。

記得麼，小牧童打敗大巨人的故事？參孫更是誇張，以一人之力擊殺一千人（士十五15）。

## 第四，是主動的。

大麥餅不單是滾動的，它也是主動的，所以它撞倒帳幕。

生命力是否旺盛，可由其行動表現出來。

## 4. 耶和華的夜

當那夜，耶和華吩咐基甸說：起來，下到米甸營裡去，因我已將他們交在你手中（士七9）。

神在此時此刻，要基甸「起來」（採取主動），下到敵營（進入戰地），因神已給予得勝的保證。

不久，基甸夜探敵營，才聽見那大麥餅之夢。然後敬拜神，也是斯時。

接著，他回自己營中，叫大家「起來」，準備發動夜襲。

「士七19」說三更之初，他們就開始行動。因為是夜間，敵人都在睡覺，正如帳幕靜立般；而以色列人卻是主動發動攻擊，透過角聲、呼喊聲，黑暗中夾雜火光閃爍，睡夢中被驚醒，敵人身處周近的這般情境，難怪要四處流竄，互相殘殺了。



這一切，皆是在「夜間」進行的；那夜，耶和華神顯出奇妙、大能的作為。

無獨有偶，古時以色列人出埃及時，聖經也如此描述：

**這夜是耶和華的夜**；因耶和華領他們出了埃及地，所以當向耶和華謹守，是以色列眾人世世代代該謹守的（出十二42）。

那夜，他們得釋放，自由了。

基甸他們，也是在那一夜，脫離米甸人的轄制；得自由了。

值此末世，亦稱信仰上屬靈的黑夜（羅十三11-12），我們不要睡覺（迷糊），像別人一樣，總要警醒謹守（帖前五6）。

在黑夜已深的當下，更該警醒，也更看重「敬拜」神這信仰上的主題，裨能穿越各種嚴苛殘酷的考驗！

末世的信徒與傳道人，必經的路徑是：

我要使我那兩個見證人，穿著毛衣，傳道一千二百六十天。

他們就是那兩棵橄欖樹，兩個燈臺，立在世界之主面前的。

若有人想要害他們，就有火從他們口中出來，燒滅仇敵。

凡想要害他們的，都必這樣被殺。

這二人有權柄，在他們傳道的日子……（啟十一3-7）。

弟兄姐妹們，你準備好了嗎?!

這是耶和華的夜！

