

我見日光之下所做的一切事，都是虛空，都是捕風。



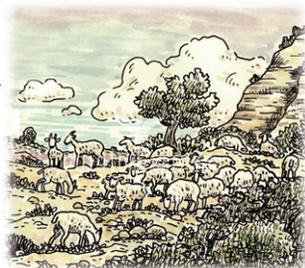
I have seen all the things that are done under the sun;
all of them are meaningless, a chasing after the wind.

3

文／洪明道 圖／鳴叮

遺忘虛空 步入豐富

天國的福分，是要人願意撒下錢財，心在天國，才能獲得！



埃及王子摩西，他的一生起伏甚大，早年王宮生活的繁華優渥，中晚年在放牧辛勞與曠野漫遊，他作詩如此描寫：「我們一生的年日是七十歲，若是強壯可到八十歲；但其中所矜誇的不過是勞苦愁煩，轉眼成空，我們便如飛而去」（詩九十10）；約伯是個虔誠的富人，但經歷大難後，他痛苦地自述：「為什麼我不胎死母腹？或一出母胎便斷了氣？」（伯三11）。所羅門王在聖經中的著作有三卷——《雅歌》、部分的《箴言》與《傳道書》。從寫作的時間來看，《雅歌》是他年輕時的著作，《箴言》則是步入中年的警世銘言，而《傳道書》可說是人到晚年之感觸與一生經歷之作！《傳道書》開門見山就用「虛空的虛空，虛空的虛空，凡事都是虛空」（傳一1）開場，把人生的結局告訴我們，再細細地說明虛空的原因與人追求的對應關係。

年輕人看《傳道書》會覺得深奧難懂，中年人看後似懂非懂，老年人則覺得人生便是如此。中華文化中，老子對於道與自然看得最為透析，順其自然是人的養生之道；佛家認為人生是苦海，不為物慾所累而四大皆空，進入真正的自在！《傳道書》中，提到「虛空」，是順應自然法則或修行而得道嗎？「虛空」是所羅門王對人生的結論，但真的是如此嗎？若人的追求都是虛空，那生命有何樂趣，有何指望？

人活到老沒有新鮮事，盡是虛空

萬事令人厭煩，人不能說盡。眼看，看不飽；耳聽，聽不足。已有的事後必再有；已行的事後必再行。日光之下並無新事（傳一8-9）。

我們常說：「人生唯一不變的，就是改變！」《傳道書》卻說：「日光之下，並沒有新鮮事！」改變，常是指事物的取決，因環境或機會的條件而變化，而傳道者所言之沒有新鮮事，是一種對結果的反思與結論。就算其中有變化，也是過往年代或時間早已發生過。對年輕人而言，由於所見所聞上經驗不足，一切都是新鮮的，生活多采多姿，常覺津津有味，歡樂多趣！但隨著年紀的更迭，人活得越久，經歷越多，對

同樣的改變，見怪不怪，反而心生厭煩，新鮮事一再重複也會變得索然無趣。記得在幾十年前，人的文字傳遞用書信進而使用Email，現在倒是用LineApp或其他社群通訊軟體，雖然溝通的模式改變，本質上只是時代工具的變化，溝通內容並無太多的改變。看似新鮮，卻也不新鮮！

生活沒有目標，活著不如死去

人活在世界，大部分的時間是為了生存、自我實現與照顧家人或為別人而活，所訂的目標大都與此相關，期間需面對生、老、病、死，和各樣的考驗，一生的努力，從青春年華到兩鬢白髮，如《傳道書》所言：神叫世人所經練的是極重的勞苦（傳一13）。有些人在世經歷骨肉或至愛分離，痛不欲生，活得像行屍走肉，失去了生命的重心；有些人受病魔的糾纏，臥病在床，身心俱疲，苦不堪言；有些人職場懷才不遇，時運不濟，抱屈長嘆而活。人一旦遭逢不亨通，在沒有目標可努力之時，活著反而變成是一種折磨。有人勇敢面對，有人選擇結束自己的生命，走向更黑暗的境地。這些情況會隨著時間慢慢地臨到人的身上，活著有時變成一種負擔，縱然有堅強的生命力，死的權勢仍然令人顛驚！

亞歷山大大帝建立了希臘帝國，當他征服了印度後，他感嘆自己沒有爭戰與人生的目標了，不久後因病離世；在他辭世前，他吩咐臣子在他的棺木挖了兩個洞，讓他的雙手伸出來，為的是告訴世人，他一生的追求，終究是空手而回。

一死之虛空：人與獸並無差別（傳三19）。

一樣都不缺，也虛空：追求所得卻不能吃用，歸於別人，也是虛空（傳六2）。

功名智慧，仍是虛空：人一死無人紀念（傳二16）。

財主進天國?!

《傳道書》提及人有貲財是神的恩賜，人能享受是喜樂。所羅門王點出，人「莫強如吃喝快樂」（傳八15）、「莫強如在他經營的事上喜樂」（傳三22）、「莫強如終身喜樂行善」（傳三12）。能享受這三件事已是人生的幸福！無奈幸福伴隨著虛空，到頭來白忙一場！享樂也歸於無有！如此看來，人生會不會太悲傷了，太無奈了！

我們一生的追求是為了什麼？大多數人的答案是發大財；包括多數的基督徒，雖不敢說要發大財，但內心也想發財，不是嗎？我們基督徒常會有一個難解的問題，在世上努力到底要投入多少？要多少的平衡？才不至於被認定為「貪愛世界」。有人月薪三萬，有人月薪三十萬，難道月薪三十萬的人就比三萬的人貪愛世界嗎？如果我們發大財，享受一生，又可以進天國，那不是最棒的結局嗎？這一題確實不好解。

耶穌說了一個比喻「財主與拉撒路」，這個財主也想進天國，但他天天享受奢華宴樂，最後到了陰間，耶穌用了極端的例子「拉撒路」，他是個討飯的，全身是病，



I have seen all the things that are done under the sun;
all of them are meaningless, a chasing after the wind.

行動不便，但他卻到了樂園（路十六19-31）；以貲財而言，拉撒路沒有蒙神的賜福，而財主卻有，但以靈魂的歸宿而言，拉撒路比財主幸運多了；耶穌又說了一個無知財主的比喻，他田產豐盛，倉房不夠大，要置換更寬大的，他想著可以讓他的靈魂能在世享福，但神卻告訴他，無知的人哪，今夜必要你的靈魂；你所預備的要歸誰呢？（路十二15-21）。耶穌在路上碰到一個少年的財主，這個財主與前兩位不一樣，是一個敬虔追求神國的人，誠命他都守了，也想著要如何才能進入永生？耶穌告訴他：「你若願意作完全人，可去變賣你所有的，分給窮人，就必有財寶在天上；你還要來跟從我。」少年財主憂憂愁愁地走了，因為他產業很多（太十九16-26）。

三個財主都沒有過關，耶穌實在地說：「財主進天國是難的」。就如同第一個財主，他與拉撒路的物質生活是天差地遠，然而耶穌用這個比喻是要告訴我們，財主是以自己為幫助，一切靠自己；拉撒路卻不然，他是以神為幫助的人（拉撒路的原意就是神是我的幫助）。第二個財主重視今生為自己積財，卻不知生命的盡頭即將到來！第三個財主，不願撒下錢財，可見過多的錢財，有時是絆住我們進天國的緣由！

《傳道書》告訴我們，一個人如果靠著自己活著，他的追求、他的努力，在日光之下，能夠享受勞碌所得的分；

但基督徒如果因為追求世界或物質而失去對神的敬畏、失去敬虔，他所獲得的，並非是神的祝福，至終，歸於虛空！經上說：敬虔加上知足的心便是大利了（提前六6）。收入的豐富與否，需要對照自己是否還保有敬虔的心，若失去了對神的敬畏，便像《傳道書》所言，如同捕風，是一場虛空。神的賜福，也需要合神喜悅的人才能喜樂享用；天國的福分，是要人願意撒下錢財，心在天國，才能獲得！聖靈對老底嘉教會說：「你說：『我是富足，已經發了財，一樣都不缺』；卻不知道你是那困苦、可憐、貧窮、瞎眼、赤身」（啟三17）。一旦失去了對神的敬虔，便會是如此的處境！

智慧與榮耀

智慧是所羅門王的「專利」，因為他被神親自認證，沒有人比他更有智慧（王上三12），人都想追求智慧，所羅門王卻道出人追求世上的智慧也是虛空；然而追求屬天的智慧，是人不虛空的開端（箴九10）。在舊約聖經「智慧」是個影子，而在新約藉著神的榮耀，將智慧表明出來，保羅就是見證智慧與神的榮耀極好的例子。只是大多數不認識神的人，喜歡考究自己的智慧與榮耀（箴二五27）。人在日光之下應是為了神的榮耀而活，為榮耀神而行！生命的過程是成為祭壇敬畏神，不是單為自己而活！把握生命的時光，將物質與身心獻上，幫助需要的人！

似乎一無所有，卻是樣樣都有的（林後六10），這是保羅對信仰生活的真實寫照。保羅曾經是追求學問，追求智慧，追求成為

神所喜悅的人，然而在逼迫基督徒後被神的榮耀大光照醒之後，他的人生大逆轉；他終於知道，原來真智慧與真正的榮耀，是他過去極大誤解的耶穌基督；從此，他成為外邦的使徒，以耶穌為至寶，將萬事視為糞土。保羅這樣的形容是一種追求世界與追求永生的比較，在他心目中，排序已經重新調整。經上說：「世人都犯了罪，虧缺了神的榮耀」（羅三23）。人因為與智慧（神）分離，榮耀也失去了，人生才會變得如此虛空。但藉著耶穌基督，我們與神和好，重新找回永生之路。這就是神將永生放在人的心中（傳三11），讓人經歷人生的勞苦，神把亨通與患難的日子並列（傳七14），為了讓人找回回家的路。

遺忘虛空 步入豐富

沒有人願意虛空度日，總想讓日子過得有意義、有價值，若不是苦難或災禍重壓在人的身上，誰不想身心平安喜樂？聖經中，

有一位了不起的人物，是約瑟！幼年被兄長賣到埃及成為奴隸，又被主母陷害，在獄中生活，歷經乖舛多難的人生際遇，直到神提升他成為埃及的宰相，極其尊貴；從《創世記》的記載中，約瑟沒有任何的缺點，實為難得！因為約瑟懂得一件事，就是他從幼年就記念造他的主（傳十二1），在任何的環境中他都求告神，不致虛空。約瑟將大兒子取名為瑪拿西，意思是神讓我忘記了！雖然他對兄長出賣他的遭遇仍是煎熬，但神讓他忘記了過去的苦楚，醫治他悲傷的歲月，遺忘他內心的不平；他又把二兒子起名為以法蓮，意思是神使我昌盛了！神最後讓他擁有無比的尊榮，滿溢的豐富！

虛空的虛空，我們若以自己的好處，自私自利過生活，將會是虛空的結局；不過，把神放在你生命的首位，追求神的智慧，榮耀造你的神。如此，豐富的未來、永生的應許，就離你不遠了！

