

文／多倫多教會 林慧瑛

# 我們都是祿手的工作(下)

如果我們所想所求的，都是為教會好，沒有個人的私心私慾，信心絕對可以成就一切！

信仰  
專欄

蒙恩見證



雖然事前早已打定主意不要有獻花、簽名等凸顯自己的活動流程，新書發表會結束後，大家還是要我簽名。

**出版社**提供我兩個金石堂免費辦新書發表會的地方，一個是城中店、一個是汀洲店。基於我們九月中就要回多倫多了，我想一定得在八月舉辦，才能完成後續送書傳福音的事情。但因城中店很熱門，八月根本排不到檔期，我也只能選汀洲店。

選完後，我們實地去台北汀洲店探勘，因逢週日，剛好有位新聞媒體人正在辦新書發表會，這時才知道汀洲店提供的場地，不過是在書店裡那個小空間；而且為了不打擾客人，不能在室內獻詩，門市內也沒有盥洗室，若要如廁，還要跑到外面商場的公廁，超不便利的……。諸如這些考量，讓我覺得汀洲店真不是一個辦新書發表會的好場地。

後來店長告知，若覺得室內場地狹小，也可選擇在室外辦（汀洲店在地下一樓，整個書局有室內、室外兩部分），且室外不會打擾到客人，就能讓詩班獻詩。只是，室外沒冷氣，台北燠熱的八月天，恐怕沒人可以坐在無冷氣的室外待上兩小時，這又是我非常煩惱憂愁的問題。

隔天，教會摯友請我吃飯，恰巧城中店就在餐廳附近，即帶我去城中店逛逛。當我看到城中店辦新書發表會的場地在三樓，是個像大會議室的獨立空間，少說



新書發表會當天無風無雨，後來幾天竟風雨大作，汀洲店外場還漏水。同樣的地方，不同的境遇。主啊！祢真偉大！連風雨都聽祢的！



金石堂在新書發表會當天，把我的書放在正中間，希望來來往往的客人購買。主啊！願祢使用它來傳福音！



看著新書發表會的海報，只有感念神恩，我心深知一切都是神成就的！

都能擺上一百個座位，門也能關起來隔絕噪音，場地寬敞安靜，舒適方便，又有冷氣、螢幕、投影機，室內有盥洗室……等優點，且會場裡有一面白牆，都是來此辦簽書會的作者在上面留言與簽名的，頗有簽書會氛圍，一看就是個辦新書發表會的好地方，就很難過神為何讓我選汀洲店，而非城中店。

但轉念一想，神若要我在城中店就會讓我選得成，選不成必有神的美意！我心裡其實清楚，若在城中店舉辦，是給自己辦開心的，屆時就是親友團來捧場，讓我簽簽名、照照相，滿足虛榮心而已，根本沒有其他客人、路人會上三樓參加新書發表會；達不到跟未信者傳福音的效果，這絕對不是神和我要的結果，就滿心順服、接受神的安排。

然而新莊教會的葉執事娘在新書發表會前一直勸我，八月的台北會熱到很可怕，在汀洲店辦新書發表會，詩班沒獻詩沒關係，還是選有冷氣的室內來辦比較好。雖然我小信到幾乎要妥協了，但只要一想到是神交待我要以「詩歌佈道會」的方式來辦，非讓詩班獻詩不可，我就覺得不能只憑眼見選有冷

氣的「室內」，而是一定要憑信心，選擇悶熱的「室外」。

這段熬練信心、天人交戰的過程，非常難受。直到最後，我終於跟葉執事娘說：「還是有詩班獻詩好，這樣才像『詩歌佈道會』，也才是『順服』呀！我一點也不想自己唱獨角戲講兩小時，更不想以有人獻花或作者簽名等等，這種凸顯自己的方式來消磨時間。還有妳知道嗎？我們多倫多教會現在正要買地建堂、分設教會，有同靈說信徒會議通過要買的那塊地，舊的土質測試報告明載地下有鉛污染，且鉛是萬年不化的，強烈主張不能買。那時我求神憐憫我們，讓地下的鉛不見，以彰顯祂的旨意，因我曾看見神讓林須標弟兄的癌細胞消失，相信祂也能讓鉛不見。結果新的土質測試報告出爐，神真的讓鉛不見了，清清楚楚地顯明祂的旨意。我想，如果我們所想所求的，都是為教會好，沒有個人的私心私慾，信心絕對可以成就一切！那麼現在我求涼風來，讓我辦好新書發表會，神也一定會給的，因這不是我自己的事，而是神託付我做的聖工，神會自己成就！」

沒想到我這麼一點比芥菜種還小的信心，葉執事娘聽完後就跟我表達：「好！如果妳有這個信心，那就在室外辦！」

感謝神！神看人的信心成就事情。後來，蘇迪勒颱風竟在新書發表會前一天來了，神就這樣藉著颱風帶來涼風。只是等待的期間，我也曾經像彼得請求主耶穌讓他走海面一樣，一看到風大，就被嚇到險些沉下去（太十四25-33），擔憂又軟弱地打電話跟葉執事娘說：「神在跟我開玩笑嗎？怎麼辦？都要辦新書發表會了，怎麼來了一個超級颱風，還直撲台北！」沒想到葉執事娘在電話那頭，竟噗哧大笑說：「妳不是跟神求涼風嗎？神都垂聽妳的禱告讓颱風來了，就是要給妳涼風啊！怎麼反倒擔心起來了？放心啦，不會有事的！」

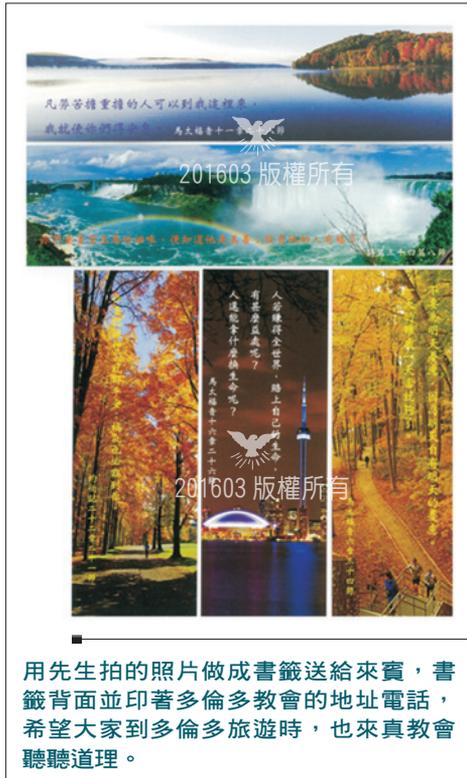
是的！有神同在，一切都在神的手中，不會有事的！本來氣象局一直預告蘇迪勒颱風要直撲台北，後來卻從花蓮登陸，又轉向南部，一方面帶來風雨，解除台灣的旱象，一方面讓我可以如期舉辦新書發表會。隔天，汀洲店外場一點都不熱，神就這樣讓大家舒舒服服地坐在那裡聽詩歌佈道會，真是不可思議！

幾天後，當葉執事重返汀洲店要歸還拿錯的延長線，竟看到汀洲店外場正因風雨在漏水，金石堂還得圍籬漏水區域，並用水桶盛裝雨水。得知這樣的消息，更讓大家體認到神讓颱風來的時間恰恰好，一切絕非偶然！

只要想起蘇迪勒颱風從一生成就轉為超級颱風，還被美國媒體紛紛報導為2015年「地表最強颱風」，就連中央氣象局也一直預測它會重擊台北等等，皆是不利新書發表會的消息，但8月8日凌晨4點40分，竟轉從花蓮登陸，並移動得很快，一下子就離開台灣。沒有造成8月9日台北大風大雨，金石堂沒有營業或沒有客人來看新書發表會的窘境，我就滿心感謝神！主耶穌跟多馬說的話：「你因看見了我才信；那沒有看見就信的有福了」（約二十29），真實應驗在這場考驗中。

更感謝主耶穌感動了新莊教會同靈與我同心同工，全力協助這項聖工，讓我不至孤單無助。新書發表會從一開始的小提琴、大提琴與鋼琴三重奏，就大大吸引金石堂來來往往的客人注意；中場穿插的男聲二重唱與詩班獻詩，更是天籟。我在台下坐著、聽著，強忍感動的眼淚，心裡一直感謝讚美主！還有先生的攝影分享，以及同學、同事、朋友等三人的讀後感分享，再再令我動容！

只有神知道汀洲店的外場彷彿音樂廳，是一個這麼棒的唱詩地方。它的屋頂挑得很高，聲音匯集融合一體後傳到大家耳裡，特別動人。二重唱與詩班一開口，所有書店裡的客人馬上往外看，一臉「這麼美的聲音從哪裡來」的驚訝表情！更遑論外場來來往往的客人，一副來書店也可以聽詩歌的驚異神情了，難怪神為我選擇這裡辦新書發表會！除了弦樂、重唱、詩班助陣，還有同靈默默幫我插花、拿桌巾來擺飾桌子，並搬了電鋼琴、小圓凳等來現場備用，眾人的付出再再



用先生拍的照片做成書籤送給來賓，書籤背面並印著多倫多教會的地址電話，希望大家到多倫多旅遊時，也來真教會聽聽道理。

讓出版社、金石堂、還有我的同學、同事大開眼界，看到基督徒不為名不為利，彼此相愛為主做工的精神。

因為聖靈同在，大大加添力量，我強烈地感受到現場有一股說不出的能力運行、支撐著，讓我一點也不緊張害怕，泰然若地主持整場新書發表會。因是新書發表會，名正言順的我會簡略介紹書的內容，並不擔心不受來賓的青睞；只是事前一直擔心他們不想聽有關信仰的部分，後來發現憂慮是多餘的，當我提到信仰時，大家還是神情專注地聆聽。

新莊教會同靈事後表示，神讓他們參與了一個溫馨、感人、低調又充滿創意的新書發表會，而且看見了一個全新的事奉方向與園地；出版社也跟我說，很少看到這麼不冷場、成功又特別的新書發表會；我的師專同



感謝新莊教會同靈，為我佈置桌子及其他雜事，讓所有來賓感受到神的兒女彼此相愛、為主做工的「愛」。



與新莊教會同靈合影，願神紀念大家的愛心與付出。

學無比興奮，全場用line實況轉播給沒來的同學，讓他們同步經歷現場流程；以前的學校同事也向我表達說，從不知道基督教詩歌那麼令人感動！

因為我是作者，出版社於新書發表會後就寄給我550本書，要賣要送隨我處理。因早已定意所有屬於我的書一律送人傳福音，即把許多書贈送同靈、同學、同事、慕道朋友。後來，主耶穌還提醒我可以把書送給全各地圖書館，讓人去借書時有機會讀到此書，感受有耶穌疼愛的幸福，甚至願意到真教會慕道。剩下的書則運回多倫多，除了送給多倫多教會同靈，也打算送給慕道朋友，求主帶領他們能因著書中的恩典分享，繼續到真教會追求信仰。

我常想，主耶穌為甚麼要我寫通俗的書來傳福音？此次送書給圖書館，讓我清楚體會到此點，宗教性刊物實在比較不討喜呀！有些圖書館會拒絕所有宗教刊物，也不接受任何雜誌，所以像我們的《聖靈》月刊或其他宗教類書籍，若要送給圖書館，一些圖書館是不接受的，但對於五年內出版的非宗教類圖書，他們都很歡迎。難怪神要我寫移民故事來傳福音了，因這樣的書，表面上看起

來沒有什麼宗教色彩，其實裡面充滿了耶穌的愛與基督教思想，但人們的接受度就高了許多。

後來，有原是傳統民間信仰者，因為這本書而主動跟我們認識並接觸，也表達了解真教會並到真教會慕道的。這就讓我更明白主耶穌叫我寫書出書的用意了。

為了開拓傳福音的機會，我甚至鼓起勇氣，把我的書寄給「駐多倫多台北經濟文化辦事處」的吳榮泉處長。沒想到吳處長收到書後，竟親自打電話跟我道謝，並稱讚我的書寫得很好，同時覺得應該讓僑界知道這本書，但他已排定兩三週後就要去加拿大國都渥太華當「代表」，即交代他的部屬——文化中心的李主任，幫我安排一場演講，讓我跟僑民分享我的書。

吳處長就像個老朋友，與我在電話裡閒話家常了十幾分鐘。當我跟他表達，據我所知，從未有一個住在多倫多的華人（包括中港台），寫書分享過加國的移民生活，因此，我的書是個「創舉」，還是個「歷史紀錄」，深具時代意義與閱讀、收藏的價值，他也同意。而後我再跟處長表達自己是個基督徒，謝謝他給我演講的機會，但我不是想要出名，只想用這本書傳福音，他也說他明白。

《箴言》二十一章1節說：「王的心在耶和華手中，好像隴溝的水隨意流轉。」若非神的帶領與安排，像我這樣一個平凡普通的家庭主婦，既不是企業家、藝術家，也不

是名人或名嘴，更沒任何可誇的傲人成就，何德何能可以讓一位「大使」（吳處長榮調後，因台加無邦交，只能稱他為「代表」，其實他就是中華民國政府派駐加拿大的「駐外大使」）親自打電話給我，還要給我安排演講的機會。更何況吳處長收到書時，正是他要回台宣誓就職並到渥太華履新前最繁忙的時刻，他竟願意看我的書並打電話給我，真是不可思議。

三天後，文化中心的李主任也真的打電話來跟我商討演講事宜，並說她正在拜讀我的書，還說吳處長交代辦事處裡的人，都要讀讀我的書，以後還會把我的書放在文化中心的圖書館供人借閱等。李主任甚至建議我可以把這本書寄到「加拿大駐台北貿易辦事處」（加拿大政府駐台最高單位）來推廣。

此外，幫我寫序的聲樂老師，因她有學生是在電視台當記者，即把我的書跟這位記者分享。感謝神！這位記者看完書後，遂請老師跟我聯絡，想要跟我做個專訪。

我很清楚，所有要請我演講或要訪問的事情會發生，只因神感動我寫了一本書，而這正是神給我傳福音的機會。雖然我很不願意拋頭露面被人認識，但誠如博客思出版社總編輯給我的勉勵：「該站在浪頭上的時候，請不要怯戰，那是上天給您的使命，勇敢站上台吧！推展好的理念，有時需小小犧牲一下自我的生活！」願神賞賜我智慧能力，把握每次的機會與場合，把這個改變我生命的救恩福音傳揚出去！



雖然我撒下的種子，將來是否開花結果不得而知，但我深信我栽種了，神自會安排別人澆灌，也惟有神叫他生長。既知不管誰栽種、誰澆灌，都算不得什麼，只在那叫他生長的神，並且將來各人要照自己的工夫得自己的賞賜（林前三6-8），我就把一切交託給神了！願我的一小步，將來成為神的一大步！末了，祂必興旺，我必衰微，天地都要過去，人間所做的將於天上長存！

這本書之所以可以傳福音的原因，我想就是書中傳達了一個原本人生無望的「大病號」，竟然因為靠神而活得那麼喜樂、精彩，完全沒讓讀者感受到一絲絲作者曾經是、現在也還是「大病人」的感覺。主耶穌醫治我病痛、帶給我平安喜樂的過程，全都登在《聖靈》月刊，比如「戀上咖啡」（2007.6月號357期）、「漫漫長路」（2008.6月號369期）、「患難中我思想」（2008.12月號375期）、「再一次火般的試煉臨到我（上）（下）」（2012.9、10月號421、422期）等。

在寫書的過程中，神早就感動我於自序裡，要提及我於病痛中一路走來的心路歷程，但我就是寫不出來。眼看著交稿日逼近，還是腦袋空空，只好隨意亂寫其他東西，雖極度不滿意，卻也沒辦法，只能這樣交差了事。

直到傳道娘雅儀寫好她的推薦序給我，裡面提到：「若說此書為『遊記』，實在也不為過，因為她與顏大哥真的太會遊玩了！但他們不是放下家庭，放下教會，不顧一切的到處旅遊，而是將神的創造當作一門功

課，在日常生活中細細觀察，娓娓道來，我想如果這門課讓神來打分數的話，他們的得分肯定是我所見過最高的！」這些內容馬上讓我想到若非神的憐憫醫治，一天都活不下去，哪還有辦法出去旅遊，並被神在旅遊分數上打最高分?!想著想著，突然之間，靈感就像嗎哪從天而降般，立即想到要以《約伯記》裡「你必忘記你的苦楚」為題來寫自序，並在兩、三小時內就完稿了。

想想，神雖早已啟示我要如何寫自序，但苦思多少日子就是寫不出來，非得等到傳道娘寫完她的推薦序給我，神才要告訴我怎麼寫。原來神在教導我，大家互為肢體，一定要同心同工、彼此幫助才能完成聖工。不然怎麼可能一本書19萬字，神都幫我寫出來了，一篇只有一千多字的自序，想了半年，卻一個字也吐不出來！

感謝神！我身上的病痛其實都是恩典的記號，時時刻刻提醒我：沒有神，我不過是一個活在黑暗中、死蔭裡的「大病號」，連一天都過不下去，遑論寫書、出書、傳福音。雖然直到現在怪病依然纏身，痛苦恆在，但在主裡有平安、有盼望，就能忘記這些苦楚。比如許多食物我都無法碰觸，一吃頭就爆痛，狀況有時糟到吃什麼都引發頭痛，內心恐懼到不知如何是好時，主耶穌講過的話：**「人活著，不是單靠食物，乃是靠神口裡所出的一切話」（太四4）**，就能安慰、提醒我，今日還能活著，不是單靠食物，乃是靠主口裡所說的一切話。

這個世界哪裡沒有氣味，但我的鼻子竟因「氣味」過敏。十年來，我的鼻子就在不斷打噴嚏、流鼻水、鼻塞的情況下苟延殘喘，從未睡過一天好覺。有時過敏症狀嚴重到喘不過氣時，只能長跪主前哭求：「主啊！救救我吧！活不下去了！」可怕的症狀才又緩和起來。

每夜，右手在睡夢中麻醒，加上鼻塞，我只能起身坐著，一邊甩手一邊默禱，求主讓我睡著。常常就在半睡半醒間，天又亮了，晨起早禱後，再一邊甩手一邊打字寫作，直到完成此書。

我的腰與膝蓋，突然嚴重退化，常常痛到像火在焚燒，曾經讓我像個七、八十歲的老婦，連走路都有困難。更慘的是，任何藥物、健康食品都會引發頭部爆痛，讓我不敢藉由食療來改善病情。

患難中，除了禱告靠主，還是禱告靠主！雖然直到現在，神都沒有把病痛拿走，但我竟然可以跟著先生遊山玩水，並把「接近大自然」的喜樂寫在書的第六單元。所以，旅遊對我的意義，絕對不是吃喝玩樂，而是靠主克服病痛走出去！

當我可以乘坐8小時的車子到多倫多北邊的古城蘇珊瑪莉，隔天一早再坐4小時的火車北上名滿天下的亞加華峽谷，又爬了320層階梯看到它的廬山真面目，內心的激動，筆墨無法形容；對神的感恩，願用一生做工來報答！若非遊客如織，不想讓人看到我在掉淚，就該讓淚水汨汨流下謝主厚恩，

才能暢快呀！畢竟對健康的人來說，這種勞累奔波、拾級而上，一點也不算什麼，但對我這個「大病號」而言，真是一個大神蹟、大奇事、大恩典！

許多病痛讓我每日每夜如何受苦，不再贅述，但一定要述說神的大能超乎想像，竟能讓我在完全沒有醫療方法改善病痛的摧殘裡度過每一天，既沒自殺、又沒發瘋、也沒憂鬱症，並能喜樂地活著。如果還有人要否定神的存在與大能，說這只是我超強的生存意志力帶來的好結果，我一定會反駁！多少年的病痛人生，是神口裡所出的一切話讓我活著，不是我的意志力。神說：「**我的恩典夠你用的，因為我的能力是在人的軟弱上顯得完全**」（林後十二9），所以，我就學習保羅，更喜歡誇自己的軟弱，好叫基督的能力覆庇我呢！保羅也說：「**我靠著那加給我力量的，凡事都能做**」（腓四13），這在我卑微無用的生命裡，已獲得證明。

如前所提，就在神啟示我寫書、出書、傳福音的同時，多倫多教會剛好想買一塊地點非常好的土地來分設教會。因我深信這塊土地是神要賞賜給多倫多教會的，從此「寫書出書」與「買地建堂」這兩件事，就像兩條神交託我必須完成的使命線，不斷在我心裡各自奔跑、各自發展。我總相信，古時，神怎麼教導挪亞造方舟；今日，就會怎麼教導我寫書出書；將來，也會怎麼教導多倫多教會買地建堂。深信最後這兩條使命線，終會在神的手裡抵達終點，因我們都是神手中的工作。



2015年8月9日我的新書發表會當天，這本名為《我們落腳多倫多的日子》的書，正式在台灣上市販售，主耶穌已帶領我跑完我的這條線，就如當初啟示我時所應許的，要在基督教以外的世界出版，讓人看到祂。所以，我更相信這位昔在、今在、永在的神，不久的將來，也必帶領多倫多教會跑完「買地建堂」的那條線。而我也早已立下心志，要把這本書的所有版稅收入，全數獻給多倫多教會買地建堂。願神大大感動同靈，多多買書並使用此書來傳福音，相信您買書所花的每一塊錢，將來都能成為幫助多倫多教會建堂的寶貴奉獻。<sup>1</sup>

感謝神！神知道我的心，更知道多倫多教會同靈愛祂的心，一年來購地問題的考驗與等待，終於過去了。2015年9月14日我回多倫多前，神就把這塊土地賞賜給多倫多教會了。只是未來建堂的經費必是相當可觀，遠遠超出多倫多教會現有的能力，因此懇請全世界同靈，當您看完此篇見證，除了為多倫多教會禱告，也能在建堂經費上幫助我們，<sup>2</sup>讓多倫多教會早日完成神所託付的聖工。

加拿大這個移民國家，每年都有許多新移民來到多倫多這個加國第一大城，這裡必是一片廣大的福音工場，相信這個新會堂的完工，必對多倫多教會，甚至全加拿大教會聖工的發展，大有助益。求神成全多倫多教會建堂的決心，讓我們得人如得魚，大大榮耀主名！也願神記念眾信徒的愛心與代禱，阿們！

（全文完）✿

註

1. 許多同靈詢問我如何購買此書？最簡單的方法就是跟博客思出版社購買，網址是：[http://bookstv.com.tw/bookstore/\\_leisure/664.html](http://bookstv.com.tw/bookstore/_leisure/664.html)，或到「金石堂網路書店」（<http://www.kingstone.com.tw/>）與「博客來網路書店」（<http://book.apmall.tw/>）下單。如果是團體大量購買，我想可以跟博客思出版社商談，或許會有較好的折扣。博客思出版社電話：（02）2331-1675，E-mail：books5w@gmail.com

出版社告知我，網路書店對於銷售量不多的書不做庫存，若要買書，則需點進去預購，網路書店才會下單出貨。由於不少同靈跟我反應想要買書，金石堂網路書店卻顯示「只庫存一本」，博客來網路書店顯示「已售完」；其實不是沒有書了，是因我的書未宣傳，在銷售量不多的情況下，網路書店不做庫存，但只要點擊「預購」，一定買得到。

2. 懇請全世界真教會同靈為多倫多教會建堂的事禱告，並在建堂經費上幫助我們。

您的奉獻可以匯至以下帳戶：

戶名：True Jesus Church Canada

地址：69 Sunrise Avenue North York, ON M4A 1A9Canada

銀行名：TD Canada Trust

帳號：102020040944020

Swift Code：TDOMCATTOR

銀行地址：55 King St. W. Toronto, ON M5K 1A2 Canada