

# 哦伊與答滴

文／小光

藝文  
專欄

日光之下



**居家位置**離一所大醫院不遠，火化場又是在醫院上方五百公尺外的高地，每天總會聽到響著警笛的救護車，「哦伊—哦伊」由遠而近、由近而遠地快速駛過，有時送葬隊伍還會播放「山歌」穿插其間；當然不會吵「死人」，不過吵「活人」是免不了的。

只是住久了，人就比較適應，就好像住在火車軌道邊的住戶，把火車當做鄰居一樣，只要「互不侵犯」，也就相安無事。但是如果「身歷其境」，成為救護車上的那個危急人物，家屬一定內心緊張沸騰，有著「切膚」感受。

那位撒瑪利亞人（好鄰舍）充當了「救護車」角色，憐憫那落在強盜手中的人，而祭司、利未人卻盲目「適應」了（參：路十29-37）。主對彼得說：「西門！西門！撒但想要得著你們……，但我已經為你祈求……，你回頭以後，要堅固你的弟兄（成為救護車）」（路二二31-32）。

搭救護車尚有機會「保命」，若等到末次號筒（神的號）吹響「答一滴」時，就沒有「指望」了（參：帖前四16）。世人容易「近廟欺神」，信徒也當做醒，以免信主久了就「主在天邊」了。從「恩典中墜落」（加五4），這可是魔鬼讓信徒失敗的有力武器（參：申八11-20）。

主耶穌在最後的晚餐時，仍想用「愛他們到底」（約十三1）的愛心去救助猶大，他對猶大所提醒的「救護聲」已不止一次了，直到「耶穌便對他說：你所做的快做吧！」（27），他就已無法被救醒、死定了。

彼得雖曾信誓旦旦的說：「主啊！我就是同祢下監，同祢受死，也是甘心！」（路二二33）；但是主耶穌馬上向他吹起號聲說：「我告訴你，今日雞還沒有叫，你要三次說不認得我」（34）。接著在主被拿過程中，雞叫又扮演了號角聲的角色；幸好「主轉過身來，看彼得」（61），使他的「靈魂」即時甦醒，「他就出去痛哭了」（62）。

主曾啟示約翰針對末世七間教會的預言，也是救護聲及號聲連連（參：啟二、三章）。世人若再不知悔改（十六8-11，十八4），當審判來臨時，誰都無法站立得住！共勉。

