

3 我的恩典夠你用 淺談從苦難中檢視信仰

神透過苦難來熬煉人的同時，也給予恩典作為陪伴。

文/NZ小恩 圖/聖惠

沒有人知道，究竟她的手怎麼了。

兩天前才以「李斯特鋼琴協奏曲」奪冠，也被系主任連續賞賜《最佳鋼琴家》的頭銜。怎麼今天不痛不癢地，右手沒法彈琴了！

「你一定是心理壓力太大」指導教授猜道，而所有其他教授也這麼篤定認為。

但她堅持不是這麼一回事。去做了徹底的檢查之後，FMRI（功能性核磁共振成像）結果顯示，腦部確實有異常，影響右手部分肌肉的運作。

醫生告訴她，從現在起，你要記錄、注意身體最微小的變化。每次回診復建，醫生總是問：「是否還能正常寫字？拿筷子？」等等問題。

她覺得很奇怪，這些基本生活上的作息不影響右手運作，但每每到了琴鍵上，卻無法做出細微並快速的特定動作。即便復建，這部分的機能仍日漸退步。她焦慮又著急，精神狀況陷入谷底，不能吃也不能睡，但終究無法逃脫必須捨掉彈奏特定類型曲目的現實，逼她退出演奏領域，停掉所有下一年度的演奏合約。

「除非有神蹟，我們真的無能為力，建議你轉行。」某醫院的神經內科主任說道。年僅不到20歲的她，完全不能接受這個「無法根治」以及不知道病因的事實。從



遇亨通的日子你當喜樂；遭患難的日子你當思想。

When times are good, be happy; but when times are bad, consider.

小到大，鋼琴就是她的生命，一路以來，經常在報章雜誌及電視上備受肯定，也認定這一切是神的賜福。

「賞賜的是耶和華，收取的也是耶和華」（伯一21），這一節經文老是在腦海裡浮現……。她痛苦至極，不停地流淚向神問道：「為什麼！主啊，祢怎麼這樣？」而內心也不斷地哭喊：「我真的好痛苦、好痛苦！」

退步到一個程度，她的手就沒有再惡化。一切都看似正常，只是再也無法在琴鍵上高速飛揚。

當時的傳道曾勉勵她：「神既然讓你這樣，就是不讓你走這條路，你就別強求了。」

但事情有這麼容易嗎？這一切對她來說何嘗不是極大的波折與打擊！對神的愛，她產生嚴重的質疑——這苦難來自於神？！

× × ×

故事暫且看到這裡。筆者琢磨，不同的人遇到相同的遭遇，是否會因信仰程度的差異而有不同的反應？遇到苦難，我們是否先問自己：我們信耶穌的目的在哪兒？信仰的根基究竟又建立在哪裡？還是在第一時間不斷地發問並且宣洩：「真倒楣，為什麼是我？」

沒錯，一切事情的發生都出自於神，包括苦難、打擊，甚至把一樣東西收取。不

過，論苦難來說，歷史上總是有人比我們經歷的還要多、還要苦、還要久，不過可敬的是，他們最終仍然靠主得勝。

約瑟的信仰

在筆者的心目中，約瑟便是其中之一，也可以說是聖經裡頭經歷苦難最多，時間也最長的人物。他17歲被賣（創三七28），在波提乏家中好不容易得到主人的肯定（創三九4），但又被主母誣陷，冤枉地被下到監獄，開啟他漫長無底洞的監獄生活（創三九16-20）。當中有偶然的機會幫酒政解夢，不料，酒政出獄後竟然將他遺忘（創四十12-23）。

真是可憐極了！換做是筆者，早就埋怨「為什麼神這樣對我？我是犯了什麼錯？非得針對我這樣整我嗎？不然，怎麼別人都不會這麼慘？」

經歷這一連串的苦難，若不是對神有絕對的信心，一般沒有盼望的人早就崩潰。約瑟並不是沒有痛苦，而是應該有很深切的痛苦（從他為孩子命名這件事可以看出，創四一51-52），只是他那投靠神的心志一直沒有變。約瑟的故事中，令筆者印象深刻的則是聖經清楚記載：「耶和華與他同在」（創三九2、21-23）。

「天怎樣高過地，照樣，我的道路高過你們的道路；我的意念高過你們的意念」（賽五五9）。確實，約瑟痛苦又漫長的事蹟到最後，他一目瞭然地看出原來自己所經

歷的一切是為了成就神偉大的救贖計畫——「成就今日的光景」（創五十20）。

約瑟雖然面對（神所允許的）患難，但因為有投靠神的心志，而主的同在就是他擁有的最好恩典，讓他所作的「盡都順利」（創三九3、23）。雖然約瑟當下不知道「為什麼」，但從他的表現可以看出，單純相信神、抓住神，就是走下去的力量。從約瑟經歷苦難的例子，可以明顯看出神透過苦難來熬煉人的同時，也給予恩典作為陪伴。

不過要有這樣的堅持，是必須具備一個先決條件——確定信心是建立在正確的根基上，以及有一份永不動搖的心志來信靠神。

說到這，筆者想起《出埃及記》裡頭記載的百姓，他們信仰一直起伏不定，可以與約瑟遭遇困苦時的信仰作個比較。

以色列人的信心

以色列人出埃及的時候，親眼看見神許多的奇妙作為——出埃及前的十災、紅海分開等等，不勝枚舉。這都是大神蹟、大奇事，並且經歷後，他們也懂得歌頌神、讚美神！（出十五章）。但奇怪的是，每每遇到困難，如遇到無法飲用的苦水——瑪拉（出十五22-24），或是摩西上山太久沒有下來（出三二1）——百姓就發怨言、不耐煩，甚至決意要放棄神，還做出得罪神的惡事（出三二7-8）。

從《出埃及記》整卷觀察，百姓的信仰起起伏伏，從未長期穩定。筆者認為最重要

的原因是，他們的信仰或是對神的認識，絕大多數時候應該是連結在摩西的身上。因此摩西一旦消失，百姓的信仰或是對神的仰賴，也跟著煙消雲散。也可以這樣說，他們的信仰根基是建立在領導者的身上。

百姓遇到困境的時候，神的恩典難道就不見了？我總是納悶著，這些人不是經常看神蹟嗎？其實他們原本是可以榮耀神，不過因為信心不是真正建立在神身上，因此遇到一點困難，不但不會反省，反而得罪神，導致最終倒在曠野的人數目眾多。

難道神殘忍到允許苦難來摧毀人？應該不是。神是藉由這些生活中所遇到的熬煉或困境，來激發人再次好好地歸向祂！（參：雅一2）。因此一樣是遇到艱難，約瑟的苦難造就了他的信仰，而相較之下，以色列百姓就顯得沒有成長。筆者也相信，神讓一件痛苦的事發生，一定有其背後要造就人的多重目的。例如，使徒保羅身上的那一根刺，造就了他在神在人面前謙卑自己（林後十二7）。

從信心的角度來看，既然事情的發生都是為了信仰的緣故，我們不妨思考自己的信仰是建立在何者之上，是父母、老師？還是人情、名利？

立定心志

我們屬靈的生命就是個人屬靈的聖殿（林前三16-17）。換言之，我們信仰狀態如何，我們個人屬靈的聖殿也如何。舊約聖



經用了不少篇幅記載有關聖殿的建造、三次的修復，以及經過這360餘年之後的毀滅。總歸來講，神不是沒有能力去保護聖殿不被毀掉，而之所以會如此（當然，統治百姓的諸王自身信仰敗壞是其中的關鍵因素），真正的原因在於百姓從來就沒有「立定心志」歸向神（王上十四22-24；代下二十33，三六14）。這對今日的我們，也是值得省思的問題——是否在榮耀的背後，根基還不夠穩？會不會是神刻意藉由一些苦難，來點醒我們跟從主的心志還不夠？

所羅門王花了七年的時間完成建造聖殿這件偉大的事。可惜的是，在這當中他也得罪了神——他為摩押神基抹和亞捫神摩洛，在耶路撒冷對面的山上建築邱壇（王上十一7），簡單說就是他在建殿的過程中，也同時在為外邦人的神建造邱壇。以屬靈的角度來反思我們自己，是否有可能自認為在敬拜神的同時，我們也在敬拜別的事物？

當神看到祂所愛但又信仰墮落的兒女，不會只是坐視不管、不給一些提醒吧！

在困苦中重新整理 與神之間的關係

為此，時常自我反省是一門重要的功課，尤其分辨出哪些東西是我們內心的「邱

壇」，然後靠著神把它除掉。「邱壇」不一定是指物質上人手所雕刻的偶像，金錢、名利，或是內心崇拜的人等等，這些與信仰直接衝突的事物，也可以是「混雜的惡俗」，都有可能細膩到混淆我們過去所認定的「真理」、「傳統」或是「舊習慣」，進而影響我們跟神之間的關係。例如，當初摩西造銅蛇是因為神的吩咐，其目的是要醫治百姓（民二一8-9）。但後來不幸的，這原本是要造就百姓信仰的銅蛇，卻神聖化為他們崇拜的對象，逐漸取代了神的位置，因為百姓「仍向銅蛇燒香」（王下十八4）。所謂「仍向銅蛇燒香」，表示這舉動已經變成一種帶入信仰的習慣，或甚至已成為一種必須遵循的「傳統」。

今日神用各式各樣的賞賜與恩典來堅固我們的信心，讓我們在生活中充滿大大小小的恩典，而教會中有長老、傳道、執事，協助各項聖工、造就信徒。這些原本是讓信仰更堅固的「幫手」，是否到頭來不知覺地變成我們「崇拜」（或者依賴）的對象，而取代了神的地位？這些都是遇見困苦時，值得大家省思的問題！

× × ×

故事中的主角，多年蒙神眷顧，賞賜滿滿的恩典，讓她盡都順利。她曾表示，這些習以為常的恩典、見證，到最後變成一種常態，認定了「順利」以及「成功」就是神同在並且喜悅她的記號。不僅如此，也曾將這些成功附帶的「掌聲」視為肯定自己能力的

指標。這種狀態逐漸成為她生活中不能沒有的「毒品」——是阻隔她跟神建立直接關係的「邱壇」。

這樣的信仰相當危險，因為根基若不完全建立在道理上，會容易重蹈以色列百姓信仰起伏不定的覆轍。一旦我們喜歡並且也依賴的「狀態」（或對象）消失了，對神的信心也必然隨之而去。

約瑟在事情發生的當下也根本無從得知為什麼。相同的，既然苦難發生在這位姊妹的身上，尤其病因更無從得知，追問神「為什麼」再也不是一件有意義的事。比較實在的應該是鼓勵自己如何面對、如何學習立定心志。唯有當我們修護自己屬靈的「聖殿」、鞏固好信仰的根基之後，才有辦法再好好靠著神，繼續盡力面對眼前的苦難。如此，體會神在我們軟弱時給予的幫助與同在，就是苦難中我們得到最大的恩典與安慰。

感謝主，這十年當中，故事的主角的情況並未如醫生當初預期的退步，以致影響寫字、握筆，或是因蔓延至其他的部位而影響生活。那隻右手的狀況，就是停在那兒，沒進步，也沒退步，更不影響她在教會裡的事奉。彷彿保羅的那一根刺——雖然我們猜不出保羅身上的那根刺是什麼毛病，但這不斷提醒他務必在神面前謙卑自己，「免得我過於自高」（林後十二7）。當保羅三次求神拿走這根刺的時候，主怎麼回答？「我的恩典夠你用的，因為我的能力是在人的軟弱上顯得完全。」（林後十二9）。這也鼓

勵所有遇到苦難的人，對神也要有這樣的信心——相信神不會將過多的重擔加在我們身上。

希西家廢去邱壇，毀壞柱像、砍下木偶，打碎摩西所造的銅蛇（王下十八4）。其實不論是否遇到苦難，這些不就是我們應當做的。只要方向抓對，信仰根基確實建立在萬能的主身上，遇到試煉，依然可以體會主在其中的恩典。

你是否在遇到苦難時，等不急神開路？當我們說：「快不行了！神啊，祢要我等到什麼時候呢？」還是「我真的好累好累！主啊，祢究竟看到了嗎？祢在做什麼呢？」不要忘記：「疲乏的，祢賜能力；軟弱的，祢加力量。但那等候耶和華的必從新得力。他們必如鷹展翅上騰；他們奔跑卻不困倦，行走卻不疲乏。」（賽四十29、31）

我們是否如約瑟，在經歷痛苦時仍然緊緊抓住神不放？我們的信仰，是不是真的建立在穩固的根基上？最重要的，各人內心的「邱壇」有沒有真正除去，好讓我們跟神之間的關係沒有阻隔？

但願你我都能在苦難中飽嘗主恩，在檢視自己信仰的本質與自我調整的同時，皆能耐心仰望主、從新得力。

