



福音

文／現琪



藝文
專欄

心靈的
遊牧民族
廣播專欄



結束了 出差工作，拖著行李快步繞過月台上的人群，恰好預定的火車在這時候開門，等候乘客們下車上車，前往下一站旅程。快步走向車門，車廂裡卻陸續出來好幾位有點年紀的婆婆、伯伯，可能行動不是很方便，還來不及下車。他們或人攙扶、或拄杖，一步一步走下火車，但通道就這麼小，我只能將自己和行李箱移動得更靠近牆角，試圖挪出更多位置供他們行走。見他們穿著同樣顏色的衣服，看來這一整節車廂都是同一個團體的人。就在這時候，瞥見兩位擦身而過的人，手上捧著兩尊不大的神像，心裡有點驚訝，他們是誰？從哪裡來？要到哪裡去？為什麼要帶著神像？神像是指引，還是保護？直到坐在位置上，我依舊想著這些問題。車廂裡還瀰漫著淡淡的檀香，為剛剛神像的旅途劃下休止符。

好像突然可以了解保羅站在雅典的時候，環視四周充滿各式各樣的神祇，心裡那種著急的感覺。希臘羅馬神話因著人的想像孕育而生，也為了滿足人在世界上所有一切生活所需，還有人生必須面對的

生老病死、愛恨情仇而存在著，但是雅典人仍然畏懼還有其他不認識的神沒有拜到，恐怕遭到未識之神的報應，因此也敬虔地敬拜著這些不識之神。

在這個世代裡，人的思想、人的關係越來越複雜，也越來越不能夠了解人生的價值，好像知道的愈多，反牽連出更多對於未知的恐懼。人們企圖藉由更加虔敬的祭拜，換取人生的風平浪靜，但誰能提醒他們這世界唯一可以倚靠的名就在這裡呢？赫然發現，那不正是耶穌的命令，是你我的責任嗎？

有幸蒙受主恩，紮紮實實的聽道、禱告，自認沉浸在信仰裡是幸福的，但是，每當收到聽眾的來信，都會想到身旁還有更多的人，他們需要主。期待自己可以擁有像保羅一樣的勇氣與智慧，叫人明白神的道；不淪落為耍嘴皮子，由衷的感念神的恩典、慈愛，更專心仰賴神，將神的道充充足足的顯明出來，就像保羅囑咐提摩太在傳福音這份工作的態度：「務要傳道！無論得時不得時，總要專心，並用百般的忍耐、各樣的教訓，責備人，警戒人，勸勉人。因為時候要到，人必厭煩純正的道理……。你卻要凡事謹慎，忍受苦難，做傳道的工夫，盡你的職分……。惟有主站在我旁邊，加給我力量……。」（提後四2-17）

6

月份節目預告

- ☆2014/06/01 第916集 生活咖啡館「愛你本來的樣子」——繪本分享
- ★2014/06/08 第917集 小人物悲喜「黑暗中尋見光明」訪張嬌娥姊妹
- ☆2014/06/15 第918集 小人物悲喜「生命的君王」訪駱秀娥姊妹
- ★2014/06/22 第919集 小人物悲喜「耶穌恩手扶助我」訪駱秀蓮姊妹
- ☆2014/06/29 第920集 音樂花園「詩篇二十三篇」訪方韻茹姊妹



生活咖啡館「愛你本來的樣子」——繪本分享

當國王知道村鎮裡有一家五兄弟姊妹成為孤兒後，打算認養他們。五個孩子得知後非常高興，而左鄰右舍亦紛紛獻計，提示他們要送國王最好的禮物才有機會入住大城堡。於是孩子們開始準備，希望能得到國王的讚賞。年紀最小的小妹，她也想要準備禮物給國王，但她的才華和能力都比不上哥哥姊姊，可是大家都忙著自己的事，誰能幫助她準備最好的禮物給國王呢？

小人物悲喜「黑暗中尋見光明」訪張嬌娥姊妹

嬌娥出身傳統信仰的家庭，父母對廟裡的事奉出錢出力，可是，虔誠事奉的背後，一家人卻感受不到平安同在。父親過世之後，她的先生因公司轉移中國發展而失去工作，生活經濟開始走下坡，嬌娥感到身心俱疲，幾次興起自殺的念頭……。當生命陷入低潮，主耶穌向嬌娥伸出慈愛的手，告訴她，還有耶穌可以倚靠。在先生罹患癌症時，嬌娥藉著照顧原本是無神論者的先生，在日漸嚴重的病情中，嬌娥親見主耶穌的恩典，也找到了生命真正的歸宿。

小人物悲喜「生命的君王」訪駱秀娥姊妹

秀娥來自一般民間傳統信仰家庭，小時候家裡的長輩是乩童，也因此生活中很容易接觸鬼、神、生、死纏繞的問題，這些問題讓

人們感覺恐懼，也讓秀娥困惑不解的思考：生命從何而來？又該何去何從？秀娥後來接觸一貫道，熱情的投入清修、吃素、積功德，想要成仙超越人的無奈。直到獨一的真神耶穌向秀娥呼召，引導她認識主耶穌基督的救贖，認識祂才是宇宙萬物的主宰……。

小人物悲喜「耶穌恩手扶助我」訪駱秀蓮姊妹

秀蓮自小跟隨家人信奉傳統信仰，雖然心中對神明有滿腹疑問，但礙於家庭的禁忌不敢多問，只能將疑惑深埋心中。後來跟隨兄長長年吃素，偶爾會收到基督教的福音傳單，但只當是一般的故事看待。直到大姊秀娥帶她到真耶穌教會參加聚會，神賜下寶貴的聖靈，陪伴秀蓮行走人生的道路，生活上的一切都蒙神保守和眷顧……。

音樂花園「詩篇二十三篇」訪方韻茹姊妹

二十三篇是《詩篇》中最為人喜愛的一篇，有「詩篇中的珍珠」之稱。簡單的6節經文裡，表達了對神這位大牧人有著無限的喜悅和信任。大衛將他個人的歷練，化為精煉的語言，成為超越種族、國界之上，所有親嘗過神恩典滋味的人的心情和感動。神的愛是恆久不變的，每個人都能體驗得到，韻茹老師在這一集節目裡將分享，不同時代、不同風格的作曲家，他們從《詩篇》二十三篇裡讀到的感動……。

