

1▷ 人生虛空嗎？ 從「日光之下無新事」 談傳道書的研究前提

日光之下的事物缺乏長久意義與永恆價值，不妨轉而思想日光之上的神。

文／黃逸杉 圖／張黑熊

所羅門有神所賜極廣大的智慧，前無古人，後無來者；他有榮華富貴，卻不以此為人生的滿足。一般人光是活下來就很不簡單，似乎沒有太多時間去思考為什麼要活著，但所羅門有非常雄厚的資本，以及前所未有的智慧。走過了人生這一遭，他要弄清楚人活著有什麼意義與價值，他不只享受人生，還要弄清楚人活著忙碌一輩子為的是什麼。

擁有最頂尖的才能與財富，讓所羅門可以盡情地探究「人生的意義」這個大哉問。他可說嘗試了當時人能夠享受到所有最佳的經驗，不管是在財富、名利、權力、軍事，或是飲食、藝術（建築、音樂、詩文）、兩性關係（種族不同的各國佳麗為妃嬪）方面，都有極高的成就與享受，甚至在宗教信仰上也達到了鼎盛（「重金打造」神的聖殿）。所羅門運用他充分的資源，認真地進行了觀察與實際體驗，並作深刻的思考。看清了一切以後，寫下智慧的經典《傳道書》，作為研究心得報告，並以傳道者為己任，勸讀者照著他領悟出來的路線，走向人生積極的一面。

他這篇研究報告的架構，首先提出了人生意義的虛空，用他獨特的觀察與論證，破解世人重視的價值。之後，才逐漸透露他看到人生意義之所在。前者就是本文試圖分析的《傳道書》第一章，是所羅門人生論的破題與前提論述。

一代過去，一代又來

「傳道者說：虛空的虛空，虛空的虛空，凡事都是虛空。人一切的勞碌，就是他在日光之下的勞碌，有甚麼益處呢？」（傳一2-3）。所羅門拋出的疑問，彷彿一篇論文的研究問題，也就是「人生的意義到底是什麼？」



所羅門描述他看到的現象：「一代過去，一代又來，地卻永遠長存。日頭出來，日頭落下，急歸所出之地。風往南颺，又向北轉，不住地旋轉，而且返回轉行原道。江河都往海裡流，海卻不滿；江河從何處流，仍歸還何處。」（傳一4-7）

在他的觀察當中，世界上的現象，不論是自然物理，還是社會人文，都是一再地重複。當時的人來看是新的事情，從歷史的角度而言其實是舊事，只是同樣的現象以不同的方式呈現而已。這些自然現象或社會現象，都呈現此消彼長、不斷重複的形式，用現代人的話來說，就是「波動」與「循環」。他舉出日、風、水的循環，也看到世

代的產生與消亡亦呈現一種循環。中國人論國際關係說：「天下之勢分久必合，合久必分」，論一地的興衰說：「風水輪流轉」，都與所羅門的觀察不謀而合。這樣的循環，也出現在人的一生。並不是說人生有輪迴，而是說每個人都在經歷一樣的「生、老、病、死」。而不同時代的人無法記取教訓，往往重複犯了相同的錯誤。

死是眾人的結局

其實，循環的現象本身沒有什麼不好，但加上人的必然之處，使循環變得毫無意義。所謂必然，就是人人難逃一死。像所羅門這樣榮華富貴、智慧超絕的人物也會死；窮人必死，富人也必死；愚昧人必死，智慧人也必死。死是眾人的結局（傳七2），人生就是從出生到死亡的過程。我們可以確定的是，思考「人生的意義」時，死亡是不可或缺的關鍵。

無論生前再了不起的功名偉業，死後都沒有任何的意義。所羅門講了一段令人莞爾，卻是無奈的話：「我生前努力的事業，在我死後竟然要交給別人去管理。這人是智慧還是愚昧，誰能知道。這真是虛空！」（參：傳二19）。這是鐵一般的事實，沒有人能改變，因為人不能掌管生死。

更糟的是，人性當中有一可悲的特性——健忘。人會死亡，再加上遺忘，死去的人，後人就不再記念（傳九5）。不但如此，整個世代的意義與價值，在世代過去以後，也不會被記念（傳一11）。後來的人並

不會記取歷史的教訓，也無法突破世代的循環，更無法避免死亡。這真是虛空！

聖經歷史中的循環

我們不用研讀世界歷史，光是往前翻看舊約聖經，就可以看到這些可悲的循環。循環從選民出埃及的那一刻便開始了。首先，神藉摩西大顯神蹟，百姓的心歸向神；出埃及後，當缺水、缺食物的時候，百姓就抱怨；此時摩西出來調節百姓與神的緊張關係，神重新用神蹟彰顯祂的權能，百姓臣服；稍後，曠野路難行，百姓又抱怨了；窺探迦南地以後，見當地居民高大難攻打，又抱怨了。百姓與神的關係就這樣鬧個沒完，絲毫沒有學到謙卑敬畏神，神乾脆讓他們在曠野兜圈子磨練磨練，一兜就是四十年。

選民進了迦南地以後，情況也毫無改善。儘管有支派與家族懂得敬畏神，但約書亞死了以後，人人任意而行，摩西傳下來的律法典章，百姓僅遵守很小一部分，根本忘記當初起的誓。他們與外邦結交，拜起了偶像；神發怒，就興起異族人殘害選民；百姓向神求救，神興起士師拯救；百姓重新敬拜神，國中太平。等到這一代的士師以及百姓死去，下一代的百姓又重新「親近外邦、崇拜偶像、惹神憤怒、被神懲罰、悔改求救、興起士師，施行拯救，國中太平，親近外邦……」的循環。而在所羅門之後，雖然他無法親眼看到，但應該可想像：以色列國照樣呈現循環的形式，不斷在信仰的敗壞與信仰的復興之間擺盪，直到被神滅國為止。

日光之下並無新事

萬事令人厭煩，人不能說盡。眼看，看不飽；耳聽，聽不足。已有的事後必再有；已行的事後必再行。日光之下並無新事。豈有一件事人能指著說這是新的？哪知，在我們以前的世代早已有了。已過的世代，無人記念；將來的世代，後來的人也不記念（傳一8-11）。

對於這些循環現象、人的必死、人性的遺忘，所羅門的小結論是「日光之下無新事」，談論起來就令人厭煩。日光之下無新事，並不是說人們現在做的事情，以前人都做過了。應該說，從歷史的角度來看，人沒有辦法突破，依然落在大時代的循環，且這一代終將被遺忘，後人又會重蹈覆轍。所羅門也清楚，他盛極一時的王朝並不是永存不朽的，總有一天會消滅。

如果世人終究會遺忘神，那麼振興信仰能帶來什麼長久的價值呢？既然人生來必死，那麼活在世界上勞心勞力、工作付出，究竟是為什麼呢？人為什麼不要乾脆不出生，或是早點死去就好了？所羅門想到這些問題，並且看透他做的大工程、大事業都是虛空以後，他甚至心生絕望（傳二20）。

這些事都已聽見了

人生的一切，真的沒有意義嗎？真是這樣，那我們也讀不到《傳道書》了。回答這問題不是本文的重心，但我們可以偷看一下答案：

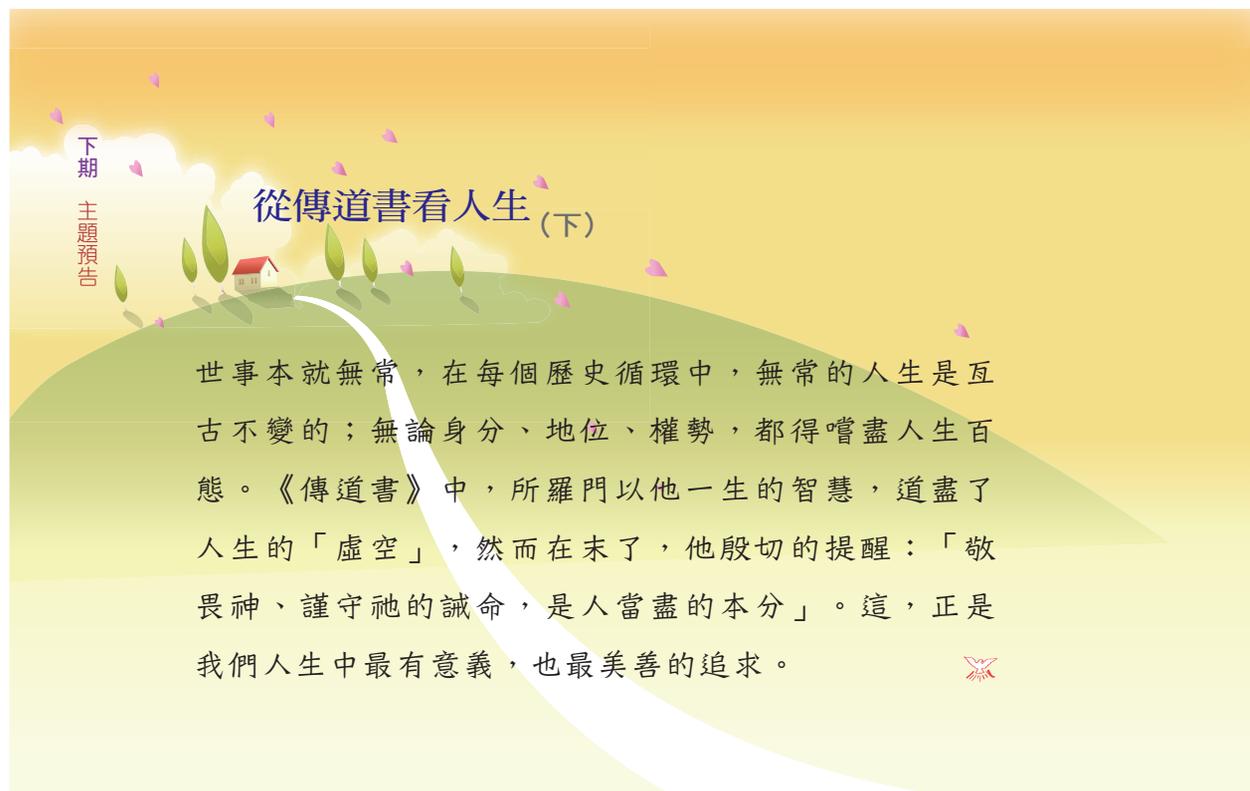
日光之下的事物缺乏長久意義與永恆價

值，不妨轉而思想日光之上的神。從神的創造世界以來，所有作為都超越了世事循環。例如創造天地、洪水滅世與彩虹之約、與亞伯拉罕立約、藉著摩西選召百姓並傳律法、立國、滅國。我們還看得到所羅門以後才有的大事：耶穌到來，用全新的概念詮釋律法，藉十字架與寶血立了新約，以聖靈建立了教會。神的作為都是超越時代的，亦有永恆的價值與影響力，更何況祂掌管生命與死亡。

所羅門看清楚了：神是在這虛空人生循環以外的存在，因此他在《傳道書》最後，衷心地建議：這些事都已聽見了，總意就是：敬畏神，謹守祂的誡命，這是人所當盡的本分。」（傳十二13）

人活在世界上，死後能帶走什麼呢？筆者尋思，唯一能確定的，就是我與神的關係。世上所有人、事、物，都會因著我的死而與我斷絕關係，唯有神不會與我隔絕（羅八38-39）。

所羅門看到人生必死、被遺忘與不被記念之無奈，我們應該放在心上。當我們從《傳道書》得到對人生的這番認識以後，是否積極與神建立關係，藉祂來突破超越那虛空的循環呢？



下期
主題預告

從傳道書看人生 (下)

世事本就無常，在每個歷史循環中，無常的人生是亙古不變的；無論身分、地位、權勢，都得嚐盡人生百態。《傳道書》中，所羅門以他一生的智慧，道盡了人生的「虛空」，然而在末了，他殷切的提醒：「敬畏神、謹守祂的誡命，是人當盡的本分」。這，正是我們人生中最有意義，也最美善的追求。