

文／北區宗教小組策劃 薰芬撰稿

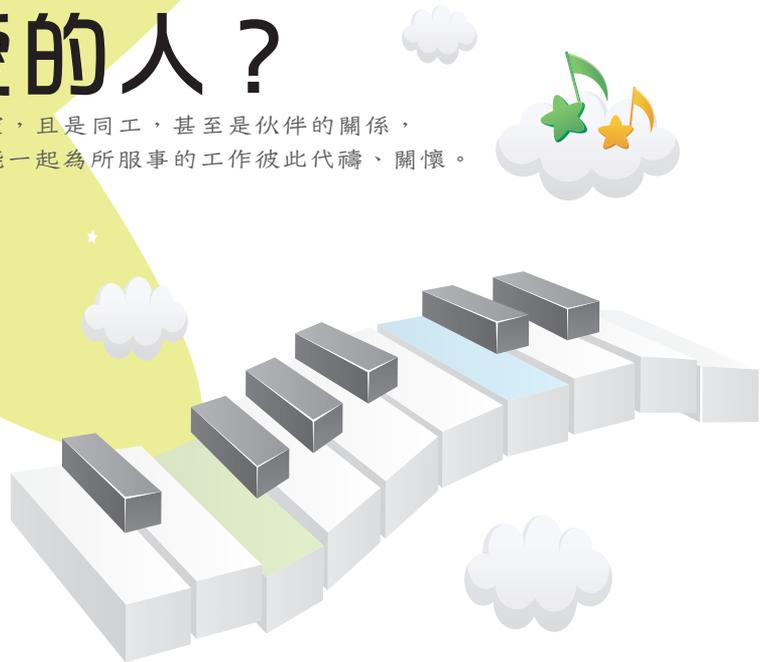
愛與學習(三)

不懂愛的人？

教員之間不僅止是同靈，且是同工，甚至是伙伴的關係，彼此間應多鼓勵，才能一起為所服事的工作彼此代禱、關懷。

教育
專欄

耕心·更新
陪他成長



小可和米米，兩人都知道自己在幼稚班當了見習教員後，便彼此相互加油。米米更是告訴小可說：「當教員對我的挑戰實在很大，所以我去外婆家，請她陪我禱告，求主耶穌帶領我們做個好教員。」

自從一起加入教員行列後，兩人努力學習。這個星期是小寶老師的詩頌課，不是音樂科班出身的小寶老師，她的詩頌課卻是爆發力十足，連不愛開口唱的小朋友都開口了。

米米和小可在台下，看著小寶老師上課，兩人在不知不覺中也跟著唱了起來。「好有吸引力喔！」兩人不禁讚嘆著。

小可想起了，有一次在聚會時，坐在小寶老師的旁邊，她推推眼鏡一臉嚴肅的樣子，看了小可一眼。小可馬上坐好，連坐在一旁的詠然都能感受那一股壓力，兩人都不敢再說話了。事後，兩人還偷偷批評她說：「好兇喔！好可怕的女人噢。」

「這麼嚴肅的人，為什麼上課卻是這麼靈活、輕鬆呢？」小可的內心這樣想著。



其實這樣批評小寶老師是有失公允的，每一個人都有自己的故事，我們常因不了解而妄下斷語、誤解別人。

小可忍不住對小寶老師的好奇，在詩頌課後，偷偷的問班負責晴晴說：「小寶老師一直是這麼優秀的嗎？」

晴晴笑一笑，先搖一下頭又點點頭。只丟下一句：「待會兒告訴妳。」就去忙了。

小可的問題，在她心裡盤旋了一個早上，終於在午餐會後的小空檔得到解答。晴晴在會後特別介紹小寶老師，請她跟米米和小可做教學經驗分享。

「每一個人，在屬靈的學習上都是不一樣，因為神知道每一個人可以承受的方式不同；但神愛我們每一個人。我們只要盡力做好我們該做的，其餘的就交託給神。」這是小寶老師的第一句話。

小寶老師現在是兒教組的資深指導老師，但她跟米米、小可一樣，也是從見習教員開始的。當年物資條件較差，琴都是到教會來學的，但鋼琴只有一台，就在會堂裡，因此學琴或是練琴都用風琴。剛開始，在節奏和拍子上的精準度，常無法達到準確；老師雖再三叮嚀，但只要稍不小心，還是會凸槌。

開始當見習教員的兩個月後，那一次的詩頌課是小寶老師第一次擔任司琴，上詩頌的老師是當時的班負責，才起了第一個音，小寶老師就開始緊張，不是起音不對，就是

拍子或節奏凸槌。真的是老師有叮嚀要注意的地方，全都發生了。

耳邊傳來班負責的聲音，她說：「來！我們給小寶老師加油，大家一起再唱一次。」

正在此時，教室門被大力推開，一位年長的媽媽教員大步走了進來，並大聲地指責說：「妳給我下來，出去！給我出去。妳當甚麼老師？教唱詩歌連拍子、節奏都教不清，妳給我下來！我來教！」

班負責被這狀況嚇住了，一時無法反應；雖然問題出在小寶老師的身上，她也都沒有爭辯甚麼，就靜靜地離開了教室。

事後，小寶很難過；但班負責卻安慰她說：「我知道妳有準備，也很認真地練習，只是妳太緊張了。」

班負責笑一笑，又接著說：「今天的事，提醒了我，在上詩頌課時，除了教詩歌外，司琴的搭配也很重要。兩人若不能有默契，課一定會有問題。感謝主！今天我們都明白了這個道理，我想是我為這事禱告太少了。」

「今天我們兩人雖都有備課，但卻忘了我們是餵養主的羊，除了盡本分外，更要禱告求主使我們同心，按著主的旨意完成工作才是。」班負責又補充地說。

事情看起來好像結束了，但事實上，小寶知道那位資深教員在兒童聚會結束後，曾

找班負責談過。

但資深教員並不是來尋求事情的真相，也不是對自己剛才的不禮貌行為帶有歉意。她說：「我剛剛會對妳這樣，是站在一個家長的角度，感覺妳的上課是有問題的，妳對主的小羊沒有關心、沒有愛，所以我才……。」資深教員說完她要說的話後，就離開了。

這些班負責都沒有告訴小寶，她只是更盡心盡力地帶好這一個班級，對於這件事不再提起。

這事對小寶的心理衝擊很大，總覺得是自己拖累班負責，經過一段時間的反覆思考，她才明白要回報班負責最好的方式，就是做一個愛主小羊的教員。

小羊這個時候需要甚麼？要以他們可以接受的方式，把主的教訓和歌頌教授出來，才能讓小羊們歡喜明白認識神。對一個教員來說，這才是真正該思考的問題。

過了幾年，班負責要卸任而新班負責是小寶，兩人在交接工作時曾有一次長談，她們也提到那一次的事件。小寶終於忍不住的問：「當那老師衝進教室來，妳那時的想法和感覺是什麼？」

「喔！我當然嚇一跳嘛，那資深老師並不明白當時的狀況，或許她跟我們看法不同……，我想我只能說她的表達方式很辣、很嗆辣。」兩人相視一笑。

爾後，小寶在擔任班負責的工作時，她更能明白，除了小羊要愛惜外，教員更需要鼓勵，尤其是新進教員。當他們軟弱到看不見充滿宇宙的神時，他們就只剩下同工的愛和鼓勵。

小寶老師笑著勉勵小可和米米說：「當盡力做好妳該做的，其餘的就交給神。不要在乎挫折，那是一種學習，有需要就求救。」

她笑著又接著說：「每一個人都有需要別人幫忙的時候，差別是在於有人幫你的方式是拉你一把，有人則是狠狠的推你一下，結果是什麼？就看你自己。」說完，小寶老師結束了談話。

小寶老師走後，晴晴看著小可和米米說：「不要憂慮你們的第一堂詩頌課，不要忘了神是我們的倚靠，我們一起為這事加油吧！」

× × × ×

正如同要學步的小孩，要放手走的第一步，總是需要勇氣與鼓勵。對新進教員來說，不管是何種課程，都是新經驗，都是不熟悉。我們對於新教員，給予鼓勵和指導，是遠勝於苛刻的要求來得有效。

宗教教育是帶領兒童認識信仰的起步，教員之間不僅止是同靈，且是同工，甚至是伙伴的關係，彼此間應多鼓勵，才能一起為所服事的工作彼此代禱、關懷。



讀者迴響 文／麗菁



在上述的故事中，小寶老師與班負責、媽媽教員之間的互動，很值得我們更進一步思考。

小寶老師：因為緊張與班負責配合時狀況百出。

班負責：在詩頌中不斷鼓勵小寶老師，及事後安慰小寶，並告知自己要努力禱告。

媽媽教員：站在家長的角度，認定這兩位教員是沒有用心、愛心、關心主的羊。

這三個人的動機中，並沒有人想要傷害別人，只是用不同的方式在詮釋自己的想法。

在神的教會中，這樣的例子並不陌生。但我想其中比較具爭議的，應該是媽媽教員，她的態度有些理直氣壯，並且不尊重正在上課的班負責。

一般我們比較能夠接受的狀況，應該是上課的講員，其上課內容明顯脫離真理，我們會適當的糾正，畢竟講員的職責是傳授正確真理。如果不是這個原因，只用自己的主觀想法來認定別人是否用心、是否愛心、是否關心小羊，不免有些偏頗；加上不尊重正在上課的班負責，學員看到也會受到影響；並且以後只要覺得哪位教員不用心，上課中就可要求教員下台嗎？

教員中，有不同的認知與想法是必然存在的，要消弭不同的意見、達到共同的理念，除了教員個人禱告、靈修外，更要努力做到教員間的同心禱告，才能達到事奉的宗旨——蒙神的悅納。

另外，班負責在上課中，告訴學員一起給緊張的小寶老師加油，以及事後又安慰小寶老師，我覺得這是很良善的處理。學員不會因為教員上課時拍子穩定、起音正確而更加認識神，反而是透過教員處理的態度來認識平時所領受的真理。

