

撞衫

文／琪琪

藝文
專欄

心靈的
游牧民族



在世界上，我們最在乎的是什麼呢？還記得在學校的時候，聽到一位老師問了一個有趣的想法。

這位老師說：「有一天，你花錢買了一件最時尚、最新流行的衣服，穿著它，走在學校那條沿著溪邊而建、是跟外界進出所必經的道路上，迎面走來一位同學，這個同學身上竟然也穿了跟你一樣的服裝，連配件都一樣！你的想法是？」

在座的同學有人表示：「太羞愧了，直接跳溪！（或是把那位同學丟到溪裡！」）有女同學表態：「假裝沒有看到，回家之後把那件衣服鎖在衣櫃最底層，從此不再拿出來穿！」……諸多言論都顯示，或許撞衫真的是一件非常難以忍受的事情，全班同學情緒激昂。

等到同學都說得差不多之後，老師開口說：「你們不是說要跟上流行嗎？穿得很像或是穿一樣，不正表示你們都跟上流行、都有一樣

好的眼光嗎？」霎時全班同學都靜了下來，剛剛發表踴躍的同學聽到老師的回應，都愣住不再說話。

這個情形一直放在我的心裡。對於老師的問題和同學的發言，起初都是抱持著看好戲的心情，但反覆揣測老師為什麼會問這個問題，卻得到許多值得思考的方向。

神不是告訴我們，吃的、穿的，我們不必憂慮，因為祂必會賞賜。但是仔細想想，隱藏在心底的祕密，卻是更在意別人擁有的一切，因此想追求一樣美好的生活品味，一樣美麗的回憶，一樣光彩鮮豔的未來……。我們總是期待不一定要走在人群的最前面，但是一定要跟別人一樣，都享受過世上多姿多采的生活。好似主耶穌所賜的白衣太過單調，和世界的任何一件彩衣都比不上，所以我們試圖在身上加上更多顏色；沒辦法，白色看起來實在太單純了……。

我們不是不專心神的道路，只是想跟世界一樣的心更加強烈了。我們戀慕世界的美好，美好到寧可住在帳棚裡，可以很輕易的接近它，不再嚮往天家，不能享受成為獨居的民的寂寞。

「我從高峰看他，從小山望他，這是獨居的民，不列在萬民中。」（民二三9）。以色列民因為神給他們的與眾不同，在亡國那麼多年之後，他們受到各國批評，甚至在二次世界大戰被分別出來，受到更多的逼迫和傷害。但也因著神給的不同，他們不隨從他國的風俗，直到再次復國時，使萬國都感到驚嘆和訝異。

世人的眼光是如何呢？一場課堂裡的問題，提醒著：手緊握永生的盼望，抓住當初體會到神給予的愛，用聖靈讓衣裳直到天國時，都可以潔白無瑕。

2
月份節目預告

☆2014/02/02 第899集 生活咖啡館「愛是什麼樣子」——繪本分享&聽友點播

★2014/02/09 第900集 小人物悲喜「在主裡真好」訪紀榮威弟兄

☆2014/02/16 第901集 小人物悲喜「這裡有神，祂要幫助我們」訪王憶芬姊妹

★2014/02/23 第902集 音樂花園「讚美詩源考之九」訪方顛茹姊妹



生活咖啡館「愛是什麼樣子」——繪本分享&聽友點播

「如果要你們畫出愛的樣子，你們會怎麼畫？」害羞的艾莉不知道第一次踏進她的新教室會發生什麼事，沒想到那竟是一堂學習「愛」的課。當她和同學一起完成這份非常有創意的作業時，因著每個生動活潑的描繪，激發他們以全新的方式來思考愛的意義。於是，艾莉也畫下了她心目中愛的樣子……。

小人物悲喜「在主裡真好」訪紀榮威弟兄

榮威的曾祖父因接生婆的熱心介紹，來到真教會慕道，回想從前的艱苦日子，深知現今的一切都是主耶穌一路的看顧，便接受大水的洗禮，也帶領孩子陸續歸主。榮威的奶奶出生在傳統信仰的家庭，但對於廟會的偶像心生懼怕而開始懷疑信仰，透過同學的引薦，認識了真耶穌教會。因著長輩們的持守，如今信仰來到第四代，數算恩典，祂的愛永遠長存……。

小人物悲喜「這裡有神，祂要幫助我們」訪王憶芬姊妹

憶芬出身於傳統信仰家庭。曾經認為世界上有許多神，有拜就會有保佑，但就只有耶穌不拜，覺得那是悖逆不孝的行為。21歲那年，憶芬的母親病逝，她開始思考人的靈魂會到哪裡去？直到與先生在美國唸書時，聽到真耶穌教會的見證，才開始對耶穌有更進一步的認識。藉由教會弟兄姊妹的見證分享和自己在禱告中靈裡的體驗，憶芬心裡驚呼：「這裡有神」。

音樂花園「讚美詩源考之九」訪方顛茹姊妹

「天地將要過去，祢的話卻長存；天地將變幻，祢的話卻長新。」每個人對於從神來的恩典及體驗都不一樣，讚美詩的作者們將神的話語謹記在心，藉由樂聲將感謝、讚美飄揚在教會之中。經由歷史這條漫長的洪流延續，我們也一同分享了他們的感動；縱使音樂散盡後，依舊看到神的愛索，牽引起信仰的共鳴。讚美詩源考來到第九集，顛茹老師將帶來哪些美好的詩歌呢？

