



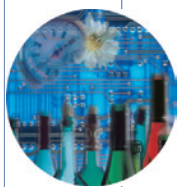
那二天，

文 / buzbee 照片提供 / 文宣處

我們撰文、繪圖又攝影

跨媒介、跨國域的福音傳佈，讓人感受到「文字的無限可能」。

特稿
專欄



過去三年

在九月初舉辦
的文宣營，2013年延至
10/4-6舉開。雖然進入
開學之際，也遇到部分教會的靈恩會，但參與的人數，仍與去年相當。

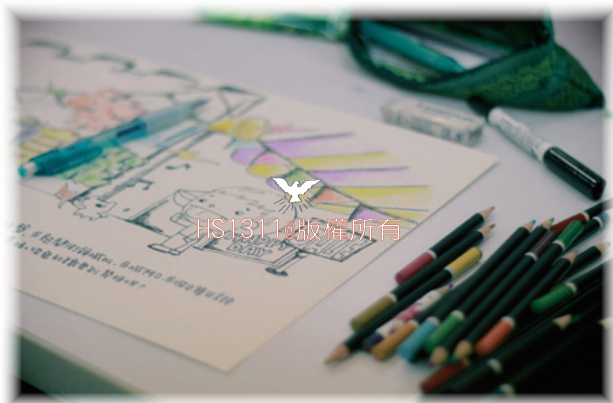


當我在晚間7時報到，並前往被安排的寢室，推開門，素雅乾淨的雙人房，讓轉了四趟車才到總會的我，一身的疲憊減輕大半，待梳洗過後，精神更是完全恢復。8點在7樓大會議室進行開會式時，同學們也大半抵達，介紹過「寫作」、「繪圖」、「攝影」三組的老師後，便分秒必爭地進入課程。



繪圖組一開始即由江健昌老師帶領大家進入用具與技巧的運用，並引導大家，從經文中構思畫面。在學員埋首作畫的當下，江老師和助理隨時在旁引導、協助，讓即使沒有繪圖基礎的學員，亦能勇敢下筆。其實，每年江老師除了教授繪圖

技巧外，還會加上一項手工藝品的製作，讓參與的每一個人都能很有成就感地將作品帶回家作紀念。今年的熱塑片製作，是在一片看似平凡無奇的透明塑膠片畫上圖案或寫上喜愛的經節，經過烤箱30秒鐘的烘烤，縮小成像一個手機吊飾，甚至是一粒米的大小。如此，一個市面上獨一無二的作品就「出爐」了。很多人愈做愈上手，也愈做愈過癮呢！



攝影組胡真祥老師因為一開始尚未抵達，讓眾人非常擔心是否因為眼睛手術（視網膜剝離）在路途中有遇到困境。感謝主垂聽了我們的禱告！進入課程時，即見到老師安然抵達，帶領著攝影組「透過眼睛」、「透過鏡頭」為全體記錄這次的活動。



寫作組人數多，該如何「相見歡」又要「有點了解」？欣瑩老師用一個小而巧的遊戲——「我是XXX」、「我從YYY來」、「我喜歡ZZZ」，打破彼此的羞赧，因為輪到的人要介紹「所有」在你之前報告過的人的記錄，最後才說自己的，因此若非「記憶力過人」，沒有人不搶先回應，熱絡的氣氛，一下子就讓20多人開懷大笑，在反反覆覆的背誦下，甚至能分類出，誰與誰同個教會、誰與誰都喜歡聽音樂，這真是有趣的「破冰」遊戲。



時間寶貴，十分相信上課到9：30就可以休息的我，沒想到老師想教的好多，新課表竟是到晚上11點，老師以「杏樹枝」專欄刊登的文章，選擇數篇，就「篇名」、「內容架構」及「前後呼應」等，引導學生觀摩，應證技法，然而，單單欣賞並不夠，睡前，學生們都領了一篇去習作，交稿時間：明早10時前。當我回到寢室，見參加他組的室友已熟睡，不禁懷疑起我選擇這可以「自由為業」的寫作組，是否太辛苦了點？



穿插在學習中，我們也有幾場主題講道，在李盈朱傳道的「文以載道」中，重新認識保羅的宅急便特使——推基古，以及「大衛按神的旨意服事了他那一世的人就睡了」的生命價值，看見自己有分於神的工作裡的生命定義；趙明洋傳道的「文宣與世界傳道」則是分享了跨媒介、跨國域的福音傳佈，藉由一本《聖靈報》（由新加坡教會的溫約翰執事，寄給沙



▼噴畫示範。

巴亞庇的朋友曾恩福先生，再由曾先生轉寄給山打根的朋友李錫齡先生），讓真道在沙巴萌芽，並發展至今日的光景，讓人感受到「文字的無限可能」。

在我以為「時間上過於壓迫」的讀經寫作中，沒想到寫作組組員竟有好多篇成稿，老師排了堂「互評時間」，在看不到作者名字的自在下，大家不吝地給予指教，一篇稿也能得到兩極的建議，這冷熱交迫的意見，在隔日的作品發表中，竟發展成讓人欣賞的文稿。

讀經心得的寫作後，是繪本創作的技巧——「故事線」、「懸疑性」、「高潮迭起」，是好故事缺一不可的必備條件，學員或獨立作業、或小組合作，很快地在用過晚餐的習作時間中，向老師們報告「腳本」。當天晚上10點再次互評時，更多的「合理性」被大家探討與提醒，單純一篇「仙人掌」的旅行，最後被諮詢——「它是何品種？是軟刺還是硬刺？」真是小知識大考驗，薄薄的繪本創作，也是不能讓人小覷！

在埋頭寫作中，沒能參與繪圖組的活動，倒是知道自己可能成了攝影組取景的對象，雖然，後來知道在攝影的人看來這算是「侵入性」的行為，但他們無聲的走動與輕巧的取景，一點也不影響我們寫作的思緒。

在成果展之前，讓大家沉澱一下心情，安排見證上場。今年是由攝影組老師胡真祥弟兄分享，講題是「透過眼睛的事奉」，然而，卻在文宣營前不久，胡老師突然發生視網膜剝離，讓人感受到神給人的考驗真的很難想像。



胡老師的正職為國軍

特種作戰教官，在高壓力的軍旅生活中，卻能每年舉辦攝影展，並擔任國家音樂廳「詩篇箴言詩班」與「醫宣」的攝影，正當胡老師為了忙碌的行程而思考是否減少教會的事奉時，發生了視網膜剝離，手術時，由於時間過長，麻藥效果漸失，導致雷射眼睛時，彷彿橡皮筋彈在眼球上，痛到術後都吐了。

胡老師在工作中也曾被國家派往各國工作；這些都是平凡老百姓的我們難以想像的境遇。軍旅生涯尤如小說一般，高潮迭起，讓人感受到神的眷顧真是無所不在。願神紀念他的善工，並保守平安！

繼見證會之後，最後的大集合——作品賞析，7樓會議室再度鼎沸起來，因為所有作品都紛陳於桌面，供人欣賞、品閱。寫作組朗讀作品——或在佳文中感動，或在繪本的角色扮演中看見另項才藝；繪圖組呈現創意變化，有人勾圖上色均有程度；有人素描如有神筆，一上色就知還有發揮空間，江老師的解說，讓我們也能切進欣賞的角度；胡

老師教導的攝影組，以投影片動畫播放作品，微不足道的小物，角度對了、光線對了，也能靜靜說著自身的美。



今年的颱風特別趕場，賣力地一棒傳過一棒，10月了也玩不停，這二天，菲特颱風從北部經過，下了豪雨，在台中的我們卻只見地濕了，風涼了，當我們活動結束將往四方返家時，颱風已過，我們在總會享受無微不至的服事，享受能專心於創作的凝思，當我在似有若無的雨絲中離開時，心裡面卻是想著，多麼幸福啊——這二天，我們撰文、繪圖又攝影，彼此以努力成就作品，以作品造就心靈，有學習也見成長，老師們的傳授多麼美好，這樣的齊聚一堂多麼美好！ ✨

活動相關訊息，請上

<https://sites.google.com/site/tjctwlm/>

主題
徵文

勸慰

與

被勸慰

當約伯遭難之時，他的三個好友陪他坐了七天七夜，不發一言，足見朋友深厚之情。但，最後約伯給他們的評價，卻是無用的醫生、安慰人卻使人愁煩。每個人都會經歷生、老、病、死；苦難、憂傷也在所難免。當你勸慰人時，你是個無用的醫生？還是讓人覺得如沐春風、陽光普照？當別人勸慰你時，帶給你的感受，是如同約伯三友句句令人如坐針氈？或是如同母親溫暖的懷抱？

字數：2500

截稿日期：2013/12/25