

## 歸耶和華為聖

「歸耶和華為聖」是心中歸神、屬神、愛神的生活記號！

**在神指示** 摩西如何建造會幕一切物品的篇章裡，「出二八、二九」兩章，是神對大祭司和祭司們，聖衣的製作和當獻之物，以及大祭司成聖的一套繁複深意的當行之禮。查考時揣摩當時情景，心中戰兢……。大祭司要進入神「至高的標準」，若不是時刻儆醒，出了差錯，便是死亡！

「亞倫」為大祭司，兒子拿答、亞比戶、以利亞撒、以他瑪供祭司的職分，完全是神的「主動揀選」，神既揀選，人便只能認清從此與世俗「分別」，配合神一切的要求，終生踏入「歸耶和華為聖」的道路。

你要給你哥哥亞倫做聖衣為榮耀，為華美。又要吩咐一切心中有智慧的，就是我用智慧的靈所充滿的，給亞倫做衣服，使他分別為聖，可以給我供祭司的職分（出二八2-3）。

《出埃及記》二十八章，全篇是「聖衣」的製作！首先，神要摩西注意製作聖衣的人，不僅是技術高明，且是被神智慧的靈所充滿的巧匠！

上乘的作品必定來自靈秀的心靈！神的標準是「神智慧的靈所充滿」，唯有這樣的工人，才會「完全」按神的計畫而行，神指定的材質、線的顏色、如何織就？精刻？擰工？細綁？密縫？極為細膩繁複慎重，若沒有神的靈引導，就無法理解神的心意。這不是一般華麗袍子，而是神對大祭司聖衣極致的設計，必須代表「最美的屬靈品格」的標準！

所要做的是胸牌、以弗得、外袍、雜色的內袍、冠冕、腰帶，使你哥哥亞倫和他兒子穿這聖服，可以給我供祭司的職分。要用金線和藍色、紫色、朱紅色線，並細麻去做（出二八4-5）。





耶和華的話又臨到我說：耶利米你看見甚麼？我說：我看見一根杏樹枝。  
耶和華對我說：你看得不錯，因為我留意保守我的話，使得成就。

感謝神！在安息日聽到傳道人對大祭司的聖衣的講解，才知道不同顏色的線，也隱藏著神的美好心意！「金」線是五金之首、「藍」是屬天的顏色、「紫」是猶太人對君王的尊貴、「朱紅」色如同寶血、細麻是潔淨的材質，「誠於中，形於外」，神對聖衣，託付了對大祭司其生活當具備的隆重期待——當有屬天的仰望（藍）、君尊的身分（紫）、成為犧牲的愛心（朱紅）、聖潔的要求（細麻）。這不也是主耶穌的特質？更是神對我們的旨意！

在新約，主耶穌是真正的大祭司（來九11-12）；但現在基督已經來到，作了將來美事的大祭司，經過那更大更全備的帳幕，不是人手所造，也不是屬乎這世界的；並且不用山羊和牛犢的血，乃用自己的血，只一次進入聖所，成了永遠贖罪的事。

如今你們若實在聽從我的話，遵守我的約，就要在萬民中作屬我的子民，因為全地都是我的。你們要歸我作祭司的國度，為聖潔的國民。這些話你要告訴以色列人（出十九5-6）。

聖哉！大祭司所穿的以弗得，兩肩帶上還要擔著兩紅瑪瑙所刻「以色列的兒子的名字」，決斷胸牌的12顆閃爍寶石，也刻著12支派的名字，大祭司誠然擔負了全體選民，在肩上，也在胸前，何其沉重、榮耀！大祭司再沒有小我的存在……最後的穿戴是冠冕前繫上精金所刻的牌子「歸耶和華為聖」！

神對我們的要求是成為祭司的國度，不再是掛個金牌，而是心版上刻著「歸耶和華為聖」！

在《和合本》聖經，大字的「歸耶和華為聖」，出現三次（亞十四20-21）：當那日，馬的鈴鐺上必有「歸耶和華為聖」的這句話。耶和華殿內的鍋必如祭壇前的碗一樣。凡耶路撒冷和猶大的鍋都必歸萬軍之耶和華為聖。凡獻祭的都必來取這鍋，煮肉在其中。

這真是極可愛的生活描寫！原來，「歸神為聖」的恩典意義，正在聖徒日常生活行進中、在神面前吃喝享福、在婦人鍋碗瓢盆的節奏、生兒育女的學習、在工作揮汗中，聖徒生活充滿聖潔和豐盛，是神對屬祂之人的旨意。

「歸耶和華為聖」決不是高深的神學名詞，不再是只對大祭司的嚴格標準，而是心中歸神、屬神、愛神的生活記號！

