

# 諸羅城教會開創80週年

文／陳宏模

## (1931-2011) 探源

### ——日治時代臺灣宣道史研究(二)

歷史

專欄

教會歷史



#### ■ 1924-1931年嘉義教會撒種、孕育與創設七步曲

87年前（1926年3-4月），臺灣佈道團8位成員由廈門到臺灣開拓宣道，40天內設立3間教會，其一「牛挑灣教會」（臺南州東石郡，今嘉義縣境內）距嘉義城很近，然而由於當年以「鄉親血緣、鄉土關係當作選擇宣道點考量之一」，嘉義市並無接應人，故佈道團雖於臺灣南北調兵遣將時，曾有幾度過境嘉義火車站，卻沒有進入嘉義市區。（詳參相關文獻：〈真耶穌教會傳入臺灣八十週年溯源——重回1926年《台灣傳道記》歷史現場〉）<sup>20</sup>

此後，真耶穌教會先輩們在造物主智慧與聖靈運行下，持續披荊斬棘，前仆後繼，終於在諸羅城建立了首座神國橋頭堡，其拓荒的足跡與歷程，依時間順序擇要引介如下：

#### （一）1927年11月至1928年元月間：

##### 黃基甸佈道隊於中華會館開啟嘉義宣道序幕

#### ◆ 黃基甸佈道隊嘉義鬧市遊行

當時任臺灣支部總負責的黃基甸長老<sup>21</sup>，救靈魂之熱誠如火沸騰，組織鼓號佈道隊全省巡迴傳喜信，也於此期間由臺南沿路進入諸羅城，時距民國15年〈台灣傳道記〉不到兩年，彌補了當年「略過嘉義」之憾，而且聲勢陣容比當年更浩大。關於佈道隊宣道動機、方式、過程，在呈遞給上海總部的信函中<sup>22</sup>，均有扼要報告：

註

20. 蜜蜂撰，〈聖靈〉月刊，2006年3月號，頁63-75。

21. 黃長老傳略、典範相關文獻，詳參：王惠姬，〈台灣真耶穌教會的第一個種子——黃基甸長老〉，文載《聖靈》月刊，2009年12月號，頁74-79等。

22. 《聖靈報》（特別號）第三卷第一期，上海華德路總部，1928年1月20日，頁33；此外，關於宣道隊「在嘉義佈道日期」，由於《聖靈報》所刊登黃長老信函及其提及嘉義佈道會時，均未記載詳實日期，僅能由全文及《聖靈報》刊登日期綜合揣摩出——介於「1927年11月至1928年元月之間」。

此為1928年《聖靈報》所刊載黃長老由臺中教會呈遞上海總部函件，堪稱「臺灣街頭佈道」重要歷史文獻。

臺中本會來函  
黃基甸

奉主名函達總本部諸位  
長執靈胞均鑒：啓者臺南本會漸見興旺，弟同錢亞伯執事往彼幫助。每夜八時開會，講道十餘天後，復同錢執事往屏東、高雄、東港各地傳道，後復返台南，與須田清基氏準備來嘉義，借「中華會館」開三天大會，聽眾滿座多受感動，惟外邦人居多數，大有向道之心，每日六時之先，擊大鼓唱詩，遊行十字街宣傳末世之警告，以盡我儕本份，現于十二月八日，台中本會亦擬每夜遊行佈道，作一大旗上寫「真耶穌教會宣道」七字，組織佈道隊，由台中出發而往各城各村，擬到彰化再開會後，即往清水順路上大甲直進台北或宜蘭各處，願主引導，成全我儕之志願，並希代為祈禱，使我有能力為主作證，榮耀歸與真神，故不禁讚美曰：「進前，進前，進前，號令常靜聽，阿利路亞阿們，勝了又要勝。」



HS1308 版權所有

黃基甸長老1927-1928年全臺四處遊行佈道留影，正值35歲，英挺內斂。

臺中本會來函<sup>23</sup>

黃基甸

奉主名函達總本部諸位長執靈胞鈞鑒：

啓者台南本會漸見興旺，弟同錢亞伯執事往彼幫助。每夜八時開會，講道十餘天後，復同錢執事往屏東、高雄、東港各地傳道，後復返台南，與須田清基氏準備來嘉義，借「中華會館」開三天大會，聽眾滿座多受感動，惟外邦人居多數，大有向道之心，每日六時之先，擊大鼓唱詩，遊行十字街，宣傳末世之警告，以盡我儕本份。

現於十二月八日台中本會亦擬每夜遊行佈道，做一大旗上寫「真耶穌教會宣道」七字<sup>24</sup>，組織佈道隊，由台中出發而往各城各村，擬到彰化再開會後，即往清水順路上大甲直進台北或宜蘭各處，願主引導，成全我儕之志願，並希代為祈禱，使我有能力為主作證，榮耀歸與真神，故不禁讚美曰：「進前，進前，進前，號令常靜聽，阿利路亞，阿們，勝了又要勝。」

黃長老的信函雖簡短，然而經審慎推理揣摩，當年嘉義遊行佈道盛況仍可隱約呈現：

「十字街」：並非指一般十字路口，而是在嘉義街道史上，真的是有這麼一條稱為「十字街」的街道，而且是最核心繁華的街坊。打從清朝以來，就是諸羅城最繁榮的市中心，位於城隍廟、東市場一帶，包括在今日吳鳳路與公明路交叉口一帶。

當時黃基甸長老佈道隊支援高路加執事所駐牧的臺南水仙宮教會，舉開連續十多天佈道會，並赴高屏等地出征，成果豐碩。士氣高昂的佈道隊由臺南繼續北上征戰，一進入嘉義城，就是選擇此「十字街」當作宣道隊來回遊行範圍，他們高舉「真耶穌教會佈道隊」旌旗前導下，人人衣著整齊，戴著帽子；黃基甸長老一手提舉樂器，一手拿著聖經，卯足丹田，賣力吹號，號聲悠揚宏亮；須田彼得長老等揹著大鼓，賣力槌擊，鼓聲在街頭巷尾迴盪著；全體隊員，高唱讚美詩於鬧區人潮洶湧之間，群眾耳聞西洋式吹號聲，眼見大鼓樂隊，與臺灣傳統賣膏藥雜耍團迥異，必然特別好奇，紛紛跟隨、圍觀。此際，佈道隊口唱心和，齊聲讚美造化天地的最高主宰，再適時穿插著簡短講道，並廣發傳單，邀請眾人參加晚間於「中華會館」舉開的佈道大會……。若再早個兩三年，蔡伯宗家族應會親眼目睹此盛況，因為當時蔡伯宗（真生長老）由番路搬到嘉義市所開設的漢藥診所——「保安堂」，正位於今吳鳳北路，城隍廟對面（醫生娘因罹患嚴重肺癆，另外於東市場附近租屋養病）。

註

23. 黃基甸長老圖片擷取自佈道隊合照。

24. 原函作「六」字，應為原作者小疏忽。





上圖：清朝諸羅城，建有四城門，通往四城門交叉點取名「十字街」，係城中心鬧區，人潮匯流<sup>25</sup>，黃基甸函中所提當年佈道隊鑼鼓喧天遊行於「十字街」，乃清朝傳統地名（貫穿全城兩條幹道交叉宛若「十」字），沿用至日治時代佈道隊抵嘉義時。



嘉義東市場——佈道隊與當年山仔頂、東門町信徒常進出

上圖：今日東市場的所在原址，係清代諸羅城的縣公署，1906年毀於大地震，1914年日本政府改建成市場，採用巴洛克建築風格，也是城內生活的核心位置。……東市場附近街坊係當年佈道隊曾行經之地，也是當年山仔頂、東門町嘉義教會信徒日常生活常進出場所，惜教會成立後10年毀於大地震（1941年12月17日）<sup>26</sup>

因區位上靠近山區，許多山區居民下山後會來到嘉義城，也因此東市場的傳統客群中，來自「內山」的不在少數。再者，東市場所在的區塊，正位於嘉義城內最主要的街道「十字街」附近，加上鄰近嘉義城隍廟香火鼎盛，因此逐漸形成了聚集交易與消費的場所。

東市場主要入口設置於光彩街與忠孝路交叉口處，從老照片上可看出立面牌樓約有四層樓的高度，「嘉義東市場」五個大字與巴洛克式風格的花卉雕飾。



1927/1928年由「臺、閩、日組成國際吹號大鼓宣道隊」於嘉義舉行首回佈道大會<sup>27</sup>

坐者左起：須田彼得長老（日籍）、錢亞伯執事（福州）、黃基甸長老  
立者左一：王禮（王春雨執事父親），擅長打鼓<sup>28</sup>、左四：清水王春雨執事，其餘成員應為清水靈胞<sup>29</sup>，後方中央乃佈道隊旗，上書「真耶穌教會宣道」，惜因黴菌肆虐，無法呈現。此外，本老照片原稿滿目斑駁，主要人物須田鼻樑額頭、錢亞伯臉及額頭、衣衫早已滿目斑駁，宛若錢亞伯膝上帽子之白斑，筆者於2003年將該照片送修，始得以公開供品味（臺灣總會 提供·2003年藝林照相館修繕 翻攝）<sup>30</sup>

註

25. 諸羅城古地圖 <http://www.yoyo-chiayi.com.tw/ta-tung/cultural-2.htm>

26. 照片擷取自《嘉義寫真（一）》嘉義市文化局，2001，頁24；本段有關「東市場」、「十字街」等史料說明，參 <http://info.gio.gov.tw/ct.asp?xItem=90842&ctNode=5369&mp=4> 2011/7/12。

27. 本照片拍攝確定地點有待進一步探討，因幾處不同史料記載各異；至於參與嘉義佈道隊成員原則上應與出現在本照片者雷同——其中黃基甸、須田兩長老則確定。

佈道隊員挺起胸膛，高舉「真耶穌教會佈道隊」旌旗，邁步前導；「黃基甸嘴含號筒，賣力吹號」、「須田彼得奮力擊鼓」，其他隊員齊聲口頌讚美詩歌「基督精兵」：「……前進，前進，號令常靜聽，阿利路亞阿們，勝了又要勝！」……為嘉義地區萬千遭捆綁束縛的靈魂憂傷，口唱心和，優美宏亮歌聲，在人潮洶湧嘉義十字街上空飄揚迴盪……，不禁讓人聯想：其豪情萬丈，愛惜嘉義地區靈命情懷感人，歌聲直達天庭，連天上之眾天使也一同分享那充滿神恩典的聖宴……。

#### ◆真耶穌教會於桃子城首度佈道會地點——嘉義中華會館

嘉義中華會館於大正十五年（1926年6月27日）成立，由嘉義華僑集資興建。主要宗旨為促進華僑團結力量、增進福利、聯絡感情、辦理公益事業及慈善救濟等，提供無力謀生之鄉親者食住問題，給予各方面協助及精神鼓勵。<sup>31</sup>



1927/1928年「臺閩日國際吹號大鼓宣道隊」連續三晚於「嘉義中華會館」，長執輪番上臺宣講福音、見證，聽眾以未信者居多數，嘉義民眾大有求道之心，每晚滿座，多受感動。

圖為臺東中華會館<sup>32</sup>外觀（林耿暉 攝）

#### ◆嘉義教會的創立與鄰近教會有何臍帶關係？究竟係由民雄或大林所分設？

嘉義教會在當年中南區既非首設（長子），僅是肱兒，其由發芽、成長以至獨立成人，究竟受到哪些兄長的協助？歷年來筆者經由「清水、臺北、民雄、大林……」之考究可研判：嘉義教會的創立與民雄、大林教會密切相關，順理成章成為本文必須接連考究的主題。

按理說，嘉義最早期（民國18-20年）幾戶信徒之歸信，均經由大林之帶領，然而何以歷年來相關史料，均不約而同指出「嘉義教會係由民雄所分設」？為探究其真相，由大林教會的誕生的史略開始追溯，實有其必要。（待續）✿

\*勘誤：本文七月號「註15」更正如下：本照片取材自[http://photo.roodo.com/photos/1311159\\_fx6w1br\\_l.jpg](http://photo.roodo.com/photos/1311159_fx6w1br_l.jpg)（檢索日期：2013/7/23）；該會堂風格簡史詳參余雪蘭撰，〈嘉義西門教會 保存有譜——市文化局將指定古蹟 近期將進行會勘〉，文載《自由時報》，2005年1月22日星期六，嘉義焦點，第12頁。

註

28. 清水王禮照片辨識及「擅長打鼓」係由出身清水老長輩蔡景賦（高雄教會）指認。
29. 筆者按：其餘隊員有幾位均出現在「清水教會獻堂禮」團體照裡（1929年3月攝於鹿寮）。
30. 2003年筆者於臺灣總會發覺該老照片時，全照片已因霉菌噬咬，斑紋佈滿，尤其須田、錢亞伯執事眼睛、額頭部位受損更是嚴重，乃委請嘉義縣大林鎮藝林照相館林光男、正隆父子，運用專業科技修繕並翻攝，基於經費及技術考量，乃折衷選取重點局部修繕，未來應全面修繕，俾能長久保存。  
此外，當年黃恩堂執事雖僅為主其事代理人，卻能當機立斷，特例准予筆者及時送修，始得以保全。今日回顧之，幸虧有此「靈巧」任事之態度（太十16），否則該珍貴照片原件恐早已面目全非，無法辨識，因黴菌繁殖極快，噬咬蠶食破壞力極強。
31. 參吳文星〈日據時期臺灣中華會館之研究〉，文收《日據時期在臺「華僑」研究》，臺北：臺灣學生書局1990年初版，頁83-140。
32. 本照片取材自文建會·《臺灣大百科全書》<http://taiwanpedia.culture.tw/web/content?ID=8661> 2011/7/25，相關資料詳參林耿暉之稿；由於找不到「嘉義中華會館」照片，暫借當年同類型會館建築物當參照。