



之一

記得是大三的時候吧？有一位弟兄自稱是《青年團契》（現《聖靈》月刊前身）的義工，突然向我邀稿，我不知可寫些甚麼，他告訴我不必太緊張，與信仰有關的體悟都可以，於是就寫了一篇稿子，題目已記不得，只記得不久後就蒙刊登。這讓我明白，原來自己的專長也可以用在教會事工上。從此就開始參與文宣事工，至今應已超過三十五年了。

信主滿六十年，參與的事工項目不計其數，但隨著年齡與教會需要，有些事奉已不再參與，唯有文字工作始終帶著使命感放在心中的角落，因為知道文字事工的重要，也感念神一直讓我靠文字維生，更明白「不要輕忽所得的恩賜」（提前四14）。

這麼多年來，更體會到能將恩賜用在事工上是多麼美好的恩典。所以即便在這事奉上也有過挫折、磨鍊，有停頓，但始終沒走開，這完全是神的保守與聖靈的催逼，若因人、事的緣故，而消滅心中的感動，終有一

3 關於恩賜

文／小豐 圖／Yeh

體會到能將恩賜用在事工上是多麼美好的恩典。



天會像那領一千兩銀子的僕人，連原來有的都會被奪去。

而看到許多當年的同工少數還繼續筆耕，多數已不再提筆，心中常感慨不已，因為文字工人養成不易，神隱卻是剎那。

之二

回顧以往寫過的文章，有論述、散文、聽道筆記、見證採訪等，但其中以見證採訪佔多數，就是受「凡是真實的、可敬的、公義的、清潔的、可愛的、有美名的，若有甚麼德行，若有甚麼稱讚，這些事你們都要思念。」（腓四8），這節經文的激勵，也是我提筆的動機。

因為人的靈命在經過患難、試煉時，能體悟神旨，用信仰走過生命的艱難，因此而成長，並為主發光發熱的情操最動人也最造就人，那種感動就如彼得、約翰所說的「我們所看見、聽見的不能不說」。

之三

然而文字工作通常是寂寞的。

從有感動、提筆寫作，到成一篇組織、脈絡分明的文章，通常花費的時間很難明確計數出來，快則三五小時慢則七八小時（這是指文思通暢狀況下）。沒靈感或文思中斷，則花十天半個月是常事。採訪稿也是費時的，從背景資料搜集、擬題綱、約時間訪談、登門採訪、筆寫成稿，再給受訪者校正，七到十天是少不了的。

這些過程，非從事文字工作者所能看到、體會的，所以是寂寞的。

以本文與所有有文字恩賜的同工們共勉，願大家隨時思念神所給予的，並求聖靈幫助帶來更多的題材，感動、激勵人心，彰顯主名。

