

在合宜

與流行之間

文／北區宗教小組策劃 薰芳撰稿

教育
專欄

耕心·更新
陪他成長



穿著，
是一種藝術，
也是一門學問，
要依時間、地點、身分的不同，
做不一樣的裝扮。



因為你們是重價買來的，所以要在你們的身子上榮耀神（林前六20）。

小美今年要升高三了，對於課業，小美並不是不關心，只是奶奶常說：「女孩子將來長大就是要嫁人，不管學歷有多高，一旦結婚生子，天天都是柴米油鹽醬醋茶，所以只要有個學歷就好了。」因此小美就認為，現在是少子化的世代，粥多僧少，隨便念個大學也不是難事啊。

正因為有這樣的想法，所以小美的功課一直都是普普通通，除了學校和教會之外，她生活的重心，就是如何把自己打扮得漂漂亮亮地。升上高中後，同學之間也經常會討論時尚，唉！這個年齡的孩子，有哪個不愛美呢？

因為小美每個月有固定的零用錢，為了愛美，經常省吃儉用地把吃飯的錢用來燙便宜的頭髮、染髮，還好染的並不是很誇張的髮色。父母看在眼裡，也只能

說她兩句就結束了。

天氣漸熱，最近媽媽下班回家，發現小美的服裝，越穿越涼快，低胸、露背，超短的迷你短褲，露出修長的大腿。當時媽媽認為是天氣熱，所以小美才会有如此打扮，還特別叮嚀她，不可以穿這樣出門噢！

想不到晚上小美居然要穿這樣去教會，哦！還好，在她那件兩條吊帶的短衫外，加上了件薄薄的短袖外套，雖然發育不是還很成熟，但還是隱約中的露出事業線，在那件超迷你短裙下，她加了件貼身的內搭褲，雖然沒有露出皮膚，但曲線卻是依稀可見。

已要出門的媽媽，看見小美這身的打扮嚇了一跳，連忙阻止要她換上簡單的T恤與長褲，再一起去參加星期五的晚間聚會。此時媽媽心裡下了決定，晚上要好好的與小美談一談。聚完會後，媽媽特地邀小美到附近的商圈走走，說是要看看現在流行些什麼？最主要的目的，是想了解小美對流行的想法及看法。

回到家，在外地讀大學的哥哥恩言已放假返家，正在客廳閱讀《聖靈》月刊，看到他們大包小包的戰利品，笑了笑說：「哇！當女生真好，有媽媽幫忙打扮。」

「才不是呢！是因為媽媽今天心情好，所以才會買給我。」小美笑著回答。

「我幫小美買了幾件洋裝，她現在唸高三，明年馬上就是大學生，也算是大人了，當然要把她打扮成淑女囉！」媽媽坐下沙發

繼續說道：「剛才和小美去逛了一下，發現有些流行的服裝，實在是不倫不類，不能登大雅之堂。」

小美嘟起小嘴，說：「不會啊！那是現在最流行的搭配，都很帥耶！」

「媽媽知道，在妳們眼裡只要是流行的都好看。只是流行的東西，並不一定適合每一個人，小美妳想一下，如果是一個蘿蔔腿的女生穿上迷你裙會好看嗎？」

小美偏著頭，想了一下回答：「不好看！」

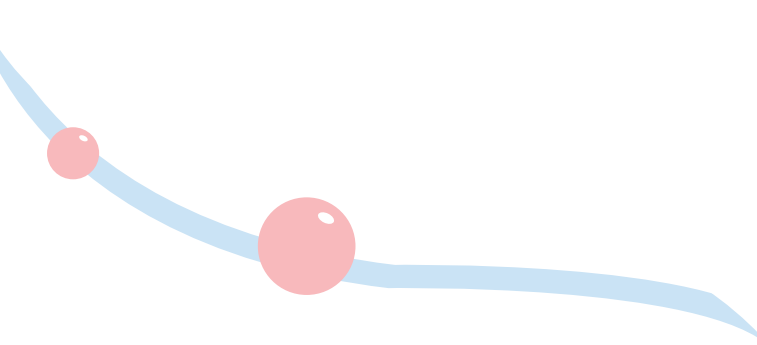
「或者是一位很矮的女生穿著寬寬的喇叭褲，那會好看嗎？」媽媽試探的問。

「那是自暴其短，很好笑耶。」小美很快地回答。

媽媽露出笑容，再問：「所以『流行』是不一定適合每個人的，對不對？」

「嗯！對啦、對啦，妳說的有道理！」小美很勉強地點點頭。

「小美，妳有沒有想過，當妳追上流行的腳步時，它，已經不流行了。說真的，



流行只是生意人賺錢的一種方法；對年輕人來說，流行就是代表時髦、跟得上時代，但他們沒有想過，這些多出來的花費，並不是生活上所必需的，這種花費對家境較不富裕的人來說，還是一種負擔呢！」媽媽抓緊機會繼續地說。「所以，我們不能盲目跟隨流行，而是應該要慎重過濾這些東西，到底適不適合我們。」

「我是用我的零用錢買的，又沒花到你的錢！」小美想也不想大聲地說。

「你們年輕人就只想到流行，卻沒有想到，因為你們的盲目追逐，有時反而適得其反，像妳剛才穿成那樣，妳不覺得危險嗎？萬一遇到色狼，妳要怎麼辦？」

媽媽吸了一口氣又說：「很多意外就是這樣發生的，因為做了不適宜的打扮。妳要知道，服裝是會反應出一個人的性格與品味，千萬不要因為一時無心的裝扮，而讓人產生誤會，剛才如果妳穿那樣出門，人家會如何看待妳？當妳是太妹？還是妓女？」媽媽生氣了，說話口氣也重了些。

「太誇張了！打扮一下就變成妓女，電視上的女星不都這樣穿？也都沒事啊！」小美生氣地、大聲地邊說邊跑回了房間。

「砰」的一聲，門關起來了。

媽媽愣住了，坐在一旁的恩言，扶著她回房間後，也回了自己房間，他在書櫃裡找

出一本童話繪本，然後敲了小美的房門，裡面沒回應。

「小美，哥給妳看一本有趣的書哦！等妳心情好的時候再看，我從門底下放進去！」

當晚，媽媽和恩言都把這件事放入禱告中，求神開啟小美的心田。

安息日平靜地過去了，星期日下午，當恩言正在房裡打包行李，準備回學校宿舍時，小美進來找他了，小美手裡拿著一本書：「哥，這本《綠鼻子》還你。」

恩言伸手取回那書，並且說：「你還記得以前我們看這本書時，曾談過這本書，到底是在訴求什麼嗎？」

「記得啊！當時我只是認為主角小木頭人胖哥很傻，他不斷地追求和其他人一樣，我記得，我們的結論是做自己最好，因為『我』就是『我』，我是獨特的，沒有人會和我完全一樣。可是……。」小美遲疑了一下，恩言用眼神鼓勵她繼續往下說。

「這次再閱讀這書，感覺又不一樣了。我想起前晚媽說的話，我就像胖哥，想要得到別人認同，所以就跟著感覺走，把鼻子染成綠色、紅色……，而這些流行的顏色不斷地在變……。嗯！胖哥的教訓讓我醒悟到，神要我們明白，我們要做真正的自己，做祂要我們成為的樣子。」說完之後，兩人相視而笑！

恩言示意小美坐下，然後轉頭把書放回書櫃說：「是啊！做自己才是最快樂的事，只要妳是正確的，就不必在乎別人眼光。不管當時的妳怎麼想，但現在的妳能想通，我很高興。」看著小美靦腆的表情，恩言決定乘勝追擊。

恩言這樣問：「小美，妳想，媽媽為什麼會對妳的穿著生氣？」

「是我穿得太暴露吧！」小美回答。

「媽擔心是有原因的，那是因為她愛妳，怕妳受到傷害。妳可能沒想到，不合宜的打扮，真的會讓人誤會妳，就像我宿舍的同學，他們對女生的看法。」

小美用疑問的眼神望著恩言，他會意地繼續說道：「我同學說，他們如果要找女生玩一玩，就會找那種很會打扮的女孩子約會，尤其是看起來像『落翅仔』的那種。理由是會做這種打扮的女孩，她們就是在暗示你『我準備好了，趕快來找我玩！』妳想，會發出這種訊息的女孩，代表她們虛榮且不尊重自己的身體；不尊重自己的身體，就是不尊重自己，像這樣的人，自然得不到異性的尊重，所以就真的只能玩玩做女伴囉！」

「太誇張了，哪有這麼嚴重？」小美心裡一驚，瞪了她哥哥一眼。

哥哥又說：「小美，人有時候會受潮流影響而盲目，我曾經見過女生穿著低腰褲，一彎腰就看到臀部的股溝，妳覺得這樣穿好看嗎？有時因為一時的疏忽，使人誤會了妳

的人格，實在是得不償失；尤其妳現在是學生，就應該要有學生的樣子，不是嗎？穿著，它是一種藝術，也是一門學問，我們要依時間、地點、身分的不同，做不一樣的裝扮才對！」恩言滔滔不絕地說。

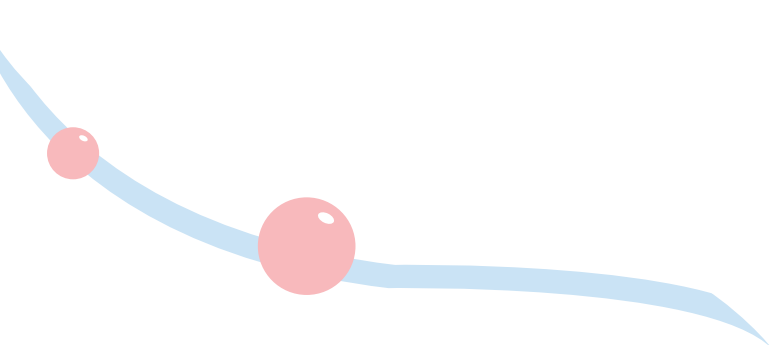
「你說這些我都知道，唉！剛才我不是說了嗎？我要做『自己』了。」小美想爭辯。

「嗯！很好！小美，希望你能說到、做到。從小到大，妳常要爸媽幫妳決定事情，這代表妳缺乏自信，所以妳才會在外表上尋求肯定，這是很正常的行為。」唸心理系的恩言真是語出驚人：「在心理學上來說，這是一種『心理補償作用』，因為妳功課不好，所以轉移了努力的方向，以追求外在的肯定，來獲得心理上的滿足。」

「才不是呢？哥，你亂說！你少賣弄啦！」小美嘟起嘴巴。

「吼！妳會否認這也是正當防衛的一種，這叫做『否認作用』。欸！這些可都是心理學大師弗洛伊德說的。」哥哥逗著她說。

「哼！」小美嘟著嘴把頭轉向另一邊，不理他。



「好啦！哥不跟妳開玩笑了，等下我要回學校了；小美，答應我，要好好做自己喔！妳又不笨，一定可以做得很好。」

「好啦！我知道了，我會好好準備學測的。」小美回答，微笑地離開。

出了房門，小美看見媽媽坐在沙發上看書，她走向前向母親道歉。

× × × ×

愛美是人的天性，所謂「女為悅己者容」，小美受廣告及同儕影響，做了不合宜的打扮，又因在奶奶「重男輕女」、「女子無才便是德」的傳統思想下，影響了小美的一些價值觀，身為父母者不可不慎，應從小在日常生活中，隨時糾正他們，建立正確的價值觀。

正確的穿著很重要嗎？事實上，只要我們用心觀察身邊事物，就很容易發現了。比如說：現在有許多高中學校，在高三同學們前往各大學面試之前，除了教導同學們應對技巧之外，還會教導同學們如何做正確的穿著。

多年前，有位知名作家在電視上，提及自己剛從大學畢業，初次去應徵工作時，為了表示慎重，特地穿了件當時最流行的公主裝去應徵，卻沒有應徵上。多年之後，才明白原來是自己當年穿錯了服裝。

筆者以前服務的公司也是規定，平日上班，男生必須穿西裝、打領帶，女生則是套裝或洋裝為主，只有周末（當時星期六上半天班）才能穿著T恤、牛仔褲這類輕便服裝。

因為這是代表公司的水準，也是公司的門面。

在國外有些教堂，是禁止穿著無領無袖、露背、短裙短褲、拖鞋者入內參觀，因為這種穿著被視為衣冠不整。教堂是聖潔、莊重之地，豈可讓穿著不當者進入？同樣地，今日我們到教會，就是赴神的盛宴，當然更要穿正派、不過於暴露的服裝！

這些都是發生在我們周遭的小小事情，雖是微不足道，但卻又如此地影響著我們的生活。

人的光采，是發自人本身的內涵與氣質，而非外在的衣著裝飾，流行並不是不好，而是要過濾它適不適合我們，因為凡事都可行，但不都有益處，何況我們也都知道，神要我們過著表裡一致的生活，故要「保守自己不沾染世俗」（雅一27）；信心與行為是並行的，只有內心清潔、並且擁有豐富的內在，這樣的人，所散發出的自信，才是最真、最美的。

參考繪本：陸可鐸Max Lucado，郭恩惠譯，《綠鼻子》，道聲出版社，2003。

