

文 / May

全能導演



人生如戲 戲如人生

因為劇情無從掌握

劇本下來 只能見機而作

所有喜怒哀樂

因應劇情變化油然而生

因為投入其中 所以稱職表現

但願

心中常存信心與盼望

千萬別忘記

在所有劇本背後

有個愛我疼我又訓練我的

全能導演兼編劇



藝文
專欄

詩情話意

