

成全後的祝福

文／謙芊



藝文
專欄

心靈的
遊牧民族



還記得很久前曾被邀稿撰寫有關於求職的文章，也記得那篇內容是見證神如何帶領我找到工作，而今在這一個鳳凰花開的畢業季，配合著這個月「心遊」的主題，將自己身上尚未盡述的恩典，在這裡作個記錄，完完整整地對神獻上感謝。

六年前第一次求職，我學習到如何向神求一個堅持的盼望，因為所堅持的是神曾應允過的祝福，對我來說，守安息日就是我尋找工作過程當中最重要條件。而蒙神的憐憫，求職過程非常順利，我得到了一份穩定的工作之外，也得到了從未奢望過的幸福。

畢業前原打算留在求學的地方找工作，但是神知道只有回家才是我該走的路，所以神用了很特別的方式把我帶回家，這也是第一個祝福的開始：我可以跟家人一起生活，一起分享生命的喜與憂。自高中開始，早出晚歸的我，就很少有時間陪家人吃飯、聊天……，到了

大學，寥寥可數的回家次數，似乎家已變成暫時休息的地方罷了，直到畢業後，回到家鄉工作，才真正的與家人團聚在一起；畢業至出嫁前的四年時光，是我人生最幸福的一段回憶。

第二個幸福是神垂聽我的祈求，賜下一份可以專心守安息日的工作，工作內容的好與壞、或者辛不辛苦都不是重點，重點是，神給了我一個好老闆、一群好同事，這四年的職場生活，提升了不少自己在各方面的能力及技巧，也學會如何與社會相處，累積了許多的人際關係；我愛這份工作，也樂於在職場上勇於突破、幫助需要幫助的人，找到工作核心價值，並且不斷成長。

在忙碌工作下，調解身心靈最好的方式就是與神親近，從神那裡得著跌倒站起來的力量，而「沒有任何掛慮的做聖工」，是第三個幸福。回到了家鄉，回到了母會，將大學所學、所感受到的全部抱回家，回到了這裡，才會去思考，原來我從母會的身上吸取了多少的養分，養分使我成長，也才有足夠的體力到外面的世界自由飛翔，等到雙翅茁壯了，神領我回故鄉好好將所學的傳承，這

麼重要的一件事，是我回到這裡才明白的。

最後，這個祝福是我目前正在經歷的一段幸福，就是神賜給我一個幸福美滿的家庭。在我工作遇到瓶頸的時刻，當我可以不再把焦點放在工作的時候，神將我的先生帶到我面前來，賜下盟約，使他成為我生命中最重要的人，二人同享生命之恩。

當記念安息日，守為聖日。因為六日之內，耶和華造天、地、海，和其中的萬物，第七日便安息，所以耶和華賜福與安息日，

定為聖日（出二十8、11）。

神說的話、所給的應許，沒有一件不成真，守安息日的這件事上也是如此，想跟大家分享，面對神的話語，我們的眼光需要放遠，因為我們所求的並不僅於今生的福分，更是將來的盼望！

下個月「心遊」將進行「暑假學生季」系列節目，邀請幾位學生來分享求學生涯中的恩典見證，歡迎大家一同收聽。

7
月份節目預告

- ☆2013/07/07第869集 小人物悲喜「主給我恩典真是多」訪林啟恩弟兄
- ★2013/07/14第870集 小人物悲喜「我是基督徒嗎？」訪陳妙韻姊妹
- ☆2013/07/21第871集 音樂花園「讚美詩源考之四」訪方韻茹姊妹
- ★2013/07/28第872集 小人物悲喜「恩典滿我家」訪林鼎鈞、怡鈞、莉鈞三兄妹



小人物悲喜「主給我恩典真是多」訪林啟恩弟兄

啟恩小時候因為行為偏差的關係，被父母親送至桃園大溪進行信仰以及課業的輔導，但在那裡，他卻開始憤世嫉俗，自信心也一點一滴的消耗殆盡，信仰完全瓦解，直到高中到了美國，神藉由親人以及教會弟兄姊妹的愛心，將啟恩原本封閉的心一步一步導回，並且給了他更多在學業上的恩典……。

小人物悲喜「我是基督徒嗎？」訪陳妙韻姊妹

妙韻從小就是基督徒，但在她小學五年級時就開始叛逆期，常與學校的老師起衝突，也結交許多壞同學，下課流連於網咖。直到國中二年級離開了原本的求學環境，妙韻開始想改變自己的行為時，媽媽卻病得非常嚴重；在媽媽過世的前一晚，有個溫柔且堅毅的聲音跟妙韻說：「妳不要懼怕，我會陪妳……」

音樂花園「讚美詩源考之四」訪方韻茹姊妹

詩歌與教會的崇拜生活密不可分，許多人藉由詩歌來抒發對信仰的態度，也獻上對神最真誠的感謝。每一首詩歌的創作背後，都有一段精彩的故事，韻茹老師將帶領我們進入作詞、作曲者的時空背景，藉由知悉其背景，讓我們在對神頌讚的同時，也能夠從詩歌中去感同身受作詞、曲者的心境，由心唱出對神的讚美。

小人物悲喜「恩典滿我家」訪林鼎鈞、怡鈞、莉鈞三兄妹

鼎鈞、怡鈞、莉鈞三兄妹，他們從小接受父母良好的宗教教育教導，在神的看顧之下，家中許多恩典見證。他們三位恰巧於今年六月自研究所及大學畢業，在節目當中，他們將分享求學以及信仰生活的點點滴滴；其中鼎均及莉鈞將分享出車禍但蒙神保守平安的見證，怡鈞則分享她考插班大學的心路歷程。

