

# 盼望

文／謙芊

藝文  
專欄

心靈的  
游牧民族



**還記得**前陣子在各大媒體網站爭相報導的好消息，國際知名導演——李安獲得了今年奧斯卡的最佳導演獎。同樣身為台灣人的自己，除替李安導演感到開心外，也想到當時觀看這部影片時的一些衝擊，我不是影評，無法說出什麼隱喻的大道理，但是藉由電影畫面，還是有一點感受在心裡發酵著。

在拿下3D眼鏡的那一刻，我不禁想著「苦難存在的意義？」，還有「到底為什麼要活下去？」少年Pi與老虎共同生活著，有人說老虎是苦難，是Pi的敵人、也是激發他活下去的動力，我老想著一個問題，Pi的生命都處在這麼微弱的地步了，為什麼還是堅持要活下去？是他勇於面對苦難，還是他害怕死亡？即是說，他不願意死去的原因到底是什麼呢？這些問題，對於擁有信仰的我們來說，好像不是這麼簡單的一件事。

聖經裡頭苦難的代表性人物莫

過於約伯了，他遇到了人世間最痛苦的生離死別，心裡面的煎熬及無助，實在是我們無法想像以及體會的。他曾問：「祢為何使我出母胎呢？不如我當時絕氣，無人得見我。」（伯十18）；然而神與約伯說話，神敘述了天地萬物運作的奧祕，彰顯出祂無比的權能，在一連串的對談之後，約伯回答了：「我知道祢萬事都能作，祢的旨意不能攔阻」，也說了「我從前風聞有祢，現在親眼見祢」（伯四二2、5）。最後的結局為，「約伯為他的朋友祈禱後，神就使約伯從苦境轉回，並且神賜給他的，比他從前所有的加倍。」（伯四二10）

「少年Pi」所傳達的意涵，似乎是人戰勝了苦難帶來了光明面，但在我們基督徒的生命當中，首要瞭解的是——生命的意義為何？生命，就是要在有限的時間裡顯出神的榮耀來，而我們也知道天地萬物都有定期，所以我們的生命也是掌握於神；不是我們擁有自己的生命，而是神留下了時間，讓我們去行祂所喜悅的事。而神所喜悅的事，就如同約伯最後的結局一樣：「約伯為他的朋友祈禱後……」；以愛來包容對方，以代禱來完成愛心的實現。

明白了生命的意義，才能夠靠著神，勇於面對生命的各個層面，在我們有限的生命裡，以愛來顯明主耶穌的榮耀，坦然面對生命，也為了將來的靈命存否而預備。在這幾個月當中，採訪了相當多正在經歷身體病痛或是痊癒的弟兄姊妹，在他們洋洋灑灑的分享後，最後都只跟我分享一句：「人生最大的盼望在於仰望神的日子來到。」或許，苦難是一個體會生命的過程，是包裝過後的恩典，藉著苦難，我們能夠體會神的同在，用

感受去真正碰觸神的存在，使我們更加肯定未來靈魂將居於何處，不再迷惘，也不再是天馬行空的想像有「天國」這個地方而已，而是可以完全相信將來必會看見神榮耀的那一天，活出一個有永生盼望的生命！

下個月心靈的遊牧民族將進行「母親節——媽媽的心聲」系列節目，邀請了幾位姊妹來分享神在她們身上、家庭中所給予的豐盛恩典，歡迎大家一同收聽。

5  
月份節目預告

- ☆2013/05/05第860集 小人物悲喜「我的神 給我什麼呢？」訪洪佳音姊妹
- ★2013/05/12第861集 小人物悲喜「信的人必有神蹟隨著他們」訪黃貞寧姊妹
- ☆2013/05/19第862集 音樂 花園「讚美詩源考之三」訪方顛茹姊妹
- ★2013/05/26第863集 小人物悲喜「從神而來的安定力量」訪林錦瑛姊妹



小人物悲喜「我的神 給我什麼呢？」  
訪洪佳音姊妹

「原本懷孕是一件令人喜悅的事情，但在得知懷孕後，我與先生的心情竟是忐忑不安的，甚至還討論過，不知道神要她活多久？也不知道神的旨意到底是什麼？」在經歷過第一胎就胎死腹中的佳音，她該如何倚靠主走過這傷心的回憶，並且重新調整腳步，面對這一次新生命的降臨呢？

小人物悲喜「信的人必有神蹟隨著他們」訪黃貞寧姊妹

貞寧在高中時曾經問老師：「神掌管一切所有，那我們還要跟祂禱告什麼呢？」直到婚後她才漸漸明白，禱告的目的就是要與神培養感情，建立信仰。懷孕時，她向神祈求上班坐公車時有位子坐，神垂聽了她的呼求。但接著要面對的，是如何以信心交託，求神帶領那位被醫生宣布罹患水腦症並且尚未出生的嬰孩……。

音樂花園「讚美詩源考之三」訪方顛茹姊妹

神創造音樂，是為要人對神的大能發出讚美的歌頌，而音樂的發展，對於基督教來說，更是重要的一環。聖樂在基督教崇拜是不可或缺的項目，也藉由每一位作詞、作曲者的譜曲填詞，讓聆聽者也能感受創作者對神獻上的稱頌。多年承襲下來的聖樂是如何感動人內心的深處？就讓我們一同進入讚美詩的世界，體會這份感動。

小人物悲喜「從神而來的安定力量」訪林錦瑛姊妹

錦瑛從小信奉道教，但在她高中時，爸爸因腦溢血而過世，家中失去經濟支柱，生活困頓，而母女關係也處得不甚理想，使錦瑛興起尋找宗教的念頭，但卻尋不著真正的神，直到北上學習食品烘焙時，遇到真耶穌教會的信徒，信仰之路就此展開。多年之後，身為母親及太太的錦瑛，遇到了生命的難題……。