

出二章

關 閉

那女人懷孕，生一個兒子，見他俊美，就藏了他三個月，後來不能再藏，就取了一個蒲草箱，抹上石漆和石油，將孩子放在裡頭，把箱子擱在河邊的蘆荻中（出二2-3）。

藏了三個月的嬰兒，身形與聲音都不再能遮掩了，全家也將因此無時無刻暴露在風險之中，縱使「婦人焉能忘記她吃奶的嬰孩，不憐恤她所生的兒子？」（賽四九15）。但嬰孩一旦被發現，見殺；送走他，一樣是失去，但或許有一線「希望」相隨，忍著難捨的悲痛，放下日日親膩乳養的男嬰於蒲草箱子裡，不要流走啊！讓它擱在蘆荻中。姊姊遠遠地隱身其間，視線不敢稍有須離。

神重重地關閉了這家人完全無力可使、無計可施的門，卻輕輕開啟恰巧來到河邊沐浴法老女兒的眼簾，打開盒蓋，稚嫩的臉龐，惹人憐愛的哭聲，觸動人性中溫柔的心情。法老的女兒未曾將眼前的嬰孩與國內風聲鶴唳的格殺諭令緊扣，這是天賜恩寵，她這樣想。

再啟沉重的門扉，湧入的是極大的恩典與喜樂，約基別一家自此不再恐懼，除安全無虞外，還添上祝福與尊榮，身為埃及的

奴隸卻可以享有皇室最高等的教育，用法老的資源培育出一個以色列的領袖，除了神，誰能行這「借力使力」的安排？嬰孩重回母親約基別的懷裡，是摩西全家經歷神關上第一次門後帶來的奇妙作為、奇異恩典。

及長，40歲的摩西學了埃及人一切的學問，說話行事都有才能（徒七22），也習慣了宮廷裡日日笙歌的歡樂和隨意而為的理所當然，所見所享，都是人的鋪陳。

摩西長大，他出去到他弟兄那裡，看他們的重擔，見一個埃及人打希伯來人的一個弟兄。他左右觀看，見沒有人，就把埃及人打死了，藏在沙土裡。……法老聽見這事，就想殺摩西，但摩西躲避法老，逃往米甸地居住（出二11-12、15）。

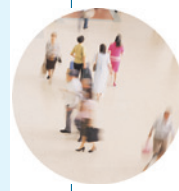
這一次，埃及的繁華、精緻與權力都被關閉在被拒絕的身後，摩西向前狂奔而去，迎接他的是原始的粗礪、遼闊與無助。自此重新開始，直接受教於神。耶和華用摩西四目所及的大自然——風聲雨音、蟲鳴鳥叫，豐富了他在埃及所熟悉的繁華；以日月星辰四季更迭的演繹，款待他在埃及以為的精緻；讓完全的無用教導他在埃及擁有權力時所不能學會的倚靠。再琢磨40年——曠野，意味的不是神的拋棄，而是神的揀選、訓練與同在。

當重回埃及再入宮殿偉岸大廳時，摩西的俊俏已被風霜取代，但卻是一位不能被忽視炯炯神威的長者，他要帶領百姓走那一條他極熟悉的曠野路，無論是害怕、恐懼、虛空，無一不在他以仰望、等待、相信一筆一筆登錄。而存了40年的經驗帳戶內，如果不是40年的深刻，知道那是一條由神引導每一步的跟隨，是將每一天都託付的依靠，百姓如何被安撫而適從？如何被穩定而受激勵？他是神的工作，預備著，讓整個民族受益。



信仰
專欄

杏
樹
枝



耶和華的話又臨到我說：耶利米你看見甚麼？我說：我看見一根杏樹枝。
耶和華對我說：你看得不錯，因為我留意保守我的話，使得成就。