

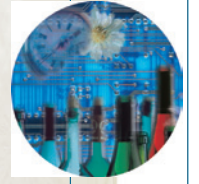
# 放長你的繩子，堅固你的槓子

## ——記2012年文宣營東部班與總會班

在人的智慧與神的大能之中，力求盡到最好。

文／淑華

特稿  
專欄



### PART 1 放長繩子——東部班

經云：「要擴張你帳幕之地，張大你居所的幔子，不要限止；要放長你的繩子，堅固你的槓子。」（賽五四2）

經過兩屆的文宣營，我們一直在構思著，如何「放長繩子」？這樣的思維，因著文宣處處負責（謝溪海傳道）與東北區的區負責（葉雄福傳道）的共同關心，成就了東部班的文宣營。

2012年文宣營邁入第三年。也是第一次往東部開辦。

東部，並不陌生。但為了文宣營躡山越嶺，還真是第一次。6月8日，一早，文宣處處負責謝傳道帶著編輯們穿越中橫，山間特有的涼意，讓人心曠神怡。路途中，行經大禹嶺，正當大夥要享用便餐之祭，店家老闆一句一小時後即將封路的消息，讓我們顧不得將要入口的飯菜，緊急打包，衝向即將被封路的隘口。車子，在山裡，大小轉彎之間，要瞬間加速與剎車，又要顧及我們這一幫隨時可能暈車的小編們，謝傳道這些年來回奔走東西兩方的駕駛技術，可謂發揮到極致。

感謝神，在最後的五分鐘，我們順利的通過管制站，來到了花蓮教會。回想在大禹嶺時，如果沒有在第一時間聽自助餐老闆的提醒，真不敢想像，文宣營第一天，工作人員全部都沒出現是怎樣的奇景。

晚間八點，於花蓮學生中心的三樓正式拉開文宣營的序幕。處負責謝溪海傳道勉勵學員珍惜此次的學習機會，東北區區負責葉雄福傳道表達歡迎之意，並全力支持文宣事工。隨後的講員介紹，與學員搭起橋樑之後，即進入三天兩夜的學習課程。

寫作組徐季玲老師以遊記、記敘文與散文為主軸，帶領學員們從「美的感動」以及「難忘的……」為題，結合信仰與生活的感悟，鍛鍊學員信手拈來皆文章的筆力。繪圖組由江健昌老師就手繪圖、絹印及浮雕、新孔版畫，讓即便沒有繪圖技巧的門外漢，也能超有成就感。攝影組由來自法國的黃維理弟兄帶領大家用另一種眼光看視界，課程雖與總會班相近，但少了賢內助慧娟的「代言」，維理也勇敢面對。

雖然各組學員人數似乎不多（寫作組9人、繪圖組21人、攝影組20人），但以東部原就不多的青年學子而言，這樣的人數已算是「踴躍」參與了。緊湊的課程之後，最後一晚的挑



燈夜戰仍是免不了的。感謝主！無論寫作、繪圖或攝影，都是全力以赴。

要感謝花蓮教會的接待，餐餐豐盛的佳餚，讓人大開眼界。自從花蓮會堂新建完工，接待了無數的過客，炊事組們的愛心，還是一如往昔，用熱騰騰的飯菜，溫暖著每一個遊子的心。

值得一提的是，6月10日（文宣營最後一天）清晨，睡夢中，被地震（震度5級）搖醒，緊接著氣象局又發布豪大雨特報，讓初次在花蓮辦活動的小編們手忙腳亂，倒是處負責早已悄悄地快速整理會場，裝箱打包，待成果展與閉會式一結束，立即讓我們一行人搶在蘇花公路封路前安全離開花蓮。

感謝神，在匆忙來去之間，除了體會弟兄姊妹的愛心、信心，更深刻感覺到這後山的許多挑戰。這趟旅程中，我們遭遇了大雨，地震，封路的種種難關，卻在神的引導中順利完成任務。如此的建造，仿如與惡者拔河一般，在人生的「風雨」中，立定槓子，安穩的放長繩子。

最後，願神施恩賜福所有與會的講員、學員及工作人員，願神的慈愛恩惠常與眾人同在！



寫作 插畫 攝影文宣研習營 東部班 地點：花蓮教會 2012.06.08~10



## PART 2 張大幔子——總會班

經云：「要擴張你帳幕之地，張大你居所的幔子，不要限止；要放長你的繩子，堅固你的橛子。」（賽五四2）

東部班的「放長繩子」，第三屆的文宣營又該如何擴張帳幕，張大幔子，堅固橛子呢？

經過兩年的經驗，場地的預備，學員的接送，寢室的安排……，硬體設施已完備，但課程的設計才是我們想給學員最堅固的橛子。

### 堅固橛子——講題與講員

#### 寫作組

在文字事奉中，不是以「高言大智」宣講奧祕（林前二1），而是在人的智慧與神的大能之中，力求盡到最好。第一屆寫作組著重繪本、小說的訓練，第二屆方向是採訪寫作，第三屆我們設定研經寫作。然而，有了方向，講員的邀請卻成了最大的挑戰。能夠講研經寫作，又能夠帶班學習的講員，真是一位難尋。

在一次早禱會中，憶起多年前為我們帶領專欄撰稿小組的蔡彥仁教授，曾鼓勵我們開辦文宣營，並允諾幫忙，雖已事隔多年，當時的隻字片語竟清楚地浮現腦海。蔡老師忙碌於政大宗研所的教學工作，暑假經常不在國內，實不敢抱太大希望。然而，謀事在人，成事在神。當我們鼓起勇氣邀約，竟蒙蔡老師的首肯，至此，寫作組順利的推行。

在三組的共同課程裡，蔡老師以「人說我人子是誰」，從耶穌當代的人如何看待祂——先知、拉比、行神蹟者、猶太人的王，帶領學員省思自己心目中的耶穌是怎樣的人物？由一句「人說我人子是誰？」的問話，開啟我們重新反思對耶穌的認識，也激勵我們感恩與效法主的心志。

「彩繪耶穌」是寫作組的專題，從成長的耶穌、忘我的耶穌、歡樂感謝的耶穌、嘆息的耶穌、退隱的耶穌，徹底的展露人性，表現出喜、怒、哀、樂之情，讓學員在研讀四福音書中，感受耶穌與我們是如此的貼近，並對耶穌由「人子」開通至「神子」的榜樣，越發增強了信靠與效法之心。



寫作組也就耶穌的各種特性，分五組討論與撰稿，各組所定主題有：耶穌與我、十架七言、加利利海、飲食、情緒等方向。學員們或埋首苦「寫」，或尋思架構，或運用網頁蒐尋資料，千姿百態，讓旁觀等稿的小編佩服不已。強迫大家十二點熄燈就寢，學員們竟有夜裡三點完稿mail進入收稿信箱，如此的拚勁，我們會將作品送審，通過後刊登，分享眾人。

#### 繪圖組：

江健昌老師鑑於第二屆文宣營時，有些學員沒有繪畫的基礎，參與壓力大，所以今年著重易學又有質感的浮雕與版畫，既有個人作品，也可集體創作，能滿足繪畫高手，也讓初學者容易入門。

原以為，今年的繪圖組還是會依慣例拿下「晚睡」第一名，沒想到，學員們有備而來，一開始即積極投入作品，不僅在晚間十一點前幾乎所有人皆完成作品，且在最後的成果展中，讓大夥驚艷不已。

#### 攝影組：

攝影組維理與慧娟夫婦也邁入第二年的授課，如何在原有的課程中加入變化，是夫妻倆行前討論的重點。感謝神，今年的成果展中，依慣例有影音檔的呈現，今年特別的是，也有學員個人作品的影音檔呈現，成果較以往豐富多元。尤其令人印象深刻的

是最後的感言，學員中最小的選愛（11歲），泱泱大度，一點也不容人小看年輕啊！還有遠從環山教會來的張腓利執事，往返車程時間將近我們上課的時數，這樣的求知精神，真是全體的好榜樣！

#### 末了的話

在共同課程中，還有我們的專欄作者吳明真長老，以「愈事奉愈喜樂」為題，勉勵全體學員樂在文字事奉中。江健昌老師以「更高處」，分享信主的歷程，以及



那計畫卻趕不上變化的人生，還有持續朝著夢想前進的毅力；讓人深刻體會，為神國盡力，亦能在專長領域裡得豐盛果實。

感謝主，三天兩夜的課程總是太短，我們所能作的，是啟發眾人的心，在服事中尋得同伴，最終能開展境界，為真理立定樞子，放長繩子。最後，願主紀念辛勞付出的工作人員，願神的慈愛恩惠常與我們眾人同在！

× × × ×

## 初熟的果子——文宣營東部班心得

文 / 胡多加

我們，身在人人所說的後山區，那裡好山好水，外出卻只有唯一的北迴蘇花，在交通極為不便的狀況下，神給了我們一個特別的機會。

那一晚，下了一場嘩啦嘩啦的大雨，帶走了炎炎溽暑的霸氣，我收拾好衣物，帶著一顆愉悅的心情，前往花蓮教會，展開三天兩夜的文宣營初體驗。

在學生中心三樓的小會堂，我們大家一同聚集在那兒，不同的臉孔，來自不同的家鄉文化，但我卻感受到大家和我一樣，懷抱著願做的心，在這兒用攝影、插畫、寫作，將祂的名傳揚。開會式過後，各組帶開介紹彼此以及這幾天的內容，為這第一屆東北區文宣營揭開了序幕。

神給予我們每個人的恩賜各有不同，我拿起筆，在稿紙上一格一格寫出對神的感動。徐季玲老師從《親朋自遠方來》這本繪

本帶出了遊記的寫作，並運用五官去學習在文章中感官的摹寫，來增加文章的趣味性。第一次的實作，大家的氣氛是安靜的，對於久久沒寫作的我，多多少少還是會有些緊張和壓力，更何況是其他沒有投稿經驗的夥伴們呢？但是，徐老師總是告訴我們：「筆在誰手上，誰就是老大。」鼓勵著我們不要害怕去寫作，當踏出了第一步，寫出了第一篇文章，一點一滴累積經驗，一次比一次會更好。

第二天晚上課程結束，我看著插畫組的同學們仍然在三樓繼續完成他們的作品，我開始期待著明天早上大家的成果發表了！不論是寫作、插畫、攝影，我想，大家都會呈現出在神的家中完成的各樣感動。

在閉會式前的一堂課，由江健昌老師主講更高處，我再一次挑戰邊聽演講邊寫出感動，也許成果不是頂好，但至少我努力嚐到了甜美果實。

最後的成果發表，我的腎上腺素在身體裡作祟，伴隨著撲通——撲通——的心跳聲，站在台前向大家分享的那段片刻，是喜悅、光榮的，看著攝影組拍出我從未看到的教會——既熟悉卻又陌生，但每一張卻又是那麼扣人心弦。聽著插畫組說著設計我們的教會的理念，心中有著滿滿的感動，我們，在這裡將第一次獻給了祂。

三天兩夜的活動，給了我和大家一個不一樣的體驗，我也感受到每個人從神而來的不同恩賜。誰說只有大人才可以傳福音？誰說只有長執負責人才會傳福音？我們雖然還只是個學生，但運用不同的方法，我們也能

將祂的名傳揚。

我們，就像一顆初熟的果子，將自己獻給在天上的真神，或許人人不看好，但神給的祝福和恩典，卻是超乎人所想像的，《箴言》有說到：「你要以財務和一切初熟的土產尊榮耶和華。」因為主配得這一切的尊榮和讚美。只要有願做的心，必蒙神的悅納。



註：文宣營相關訊息、作品、照片請見<https://sites.google.com/site/tjctwlm/>

