

# 十字架

文／紫荷

圖／JOY

倚靠神，叫我們不致缺乏；仰望神，讓我們看輕屬世的不如意。

**十字架**，以一般世人的認知，代表了一種不盡人道、殘酷又讓人不忍多看一眼的苦刑；而對基督徒來說，除了對耶穌的捨命深表感念，卻是一個救恩盼望的緣由。交叉的十字，直向是神與人的關係，橫向是人與人之間的關係；我們除了要與神親密聯屬，和教會的弟兄姊妹也要以愛互相關懷。這些道理聽得很多，但是不是也可以實踐徹底呢？



信仰  
專欄

行道體悟



## 當背十字架跟從我

十字架也是我們每一個人的「功課」，如保羅身上的一根刺，痛到難以承受，仍要責無旁貸地與它和平共處。學生每天有每天的功課，沒有寫完是難以面對老師的責罰，而屬靈的課業，有神當我們的主考官；學生的功課全班都一樣，神給的功課卻是因材施教、因人而異。

我們總巴望著別人輕省的擔子，因為自己的又重又難當；一如我們羨慕他人擁有財富，卻不知，也許其內心也有不為人知的痛苦、壓力。就算知道了，那也僅限於認知，

並不是真能以同理心去感同身受；就算知道了，也彷彿是用想像來代替的。因此，多少人想要角色交換，在現實生活中沒有辦法達成的，只能透過戲劇來平衡心理的缺角。

聖經多處記載，要做主的門徒，就當背起自己的十字架、捨己跟隨祂（太十六24；可八34；路九23），又要愛耶穌勝過家人和自己的性命（路十四26-27）。接著也強調人若賺得全世界，賠上生命一點益處都沒有。

你愛耶穌嗎？你也愛祂，勝過財寶、地位嗎？恐怕這些都要透過神的試煉，我們才能更看清自己！

### 訴說苦痛 但不悲情

「看到別人生活富裕、小孩從小就栽培……我不明白，這些我為什麼得不到？」一個姊妹不甘心的訴說著自己的痛。

「我不理解，一份穩定的工作與收入，不是很理所當然的嗎？為什麼我得不到？我不也是如但以理一日三次跪在神的面前？我認真作聖工、我持定信仰、我……」從小信主、熱心服事的弟兄感慨著。

「面對未信的家人，主啊，我也是日日祈求。我羨慕全家信主，一起歡欣的到教會，和樂融融」這是多數尚未全家信主者的心聲。

「天父真神，我信守主內聯婚，但尋尋覓覓中，我的另一半在哪裡？」一位四十幾歲的未婚青年，沉痛地說著。

「這個病痛跟著我十幾年了，每每讀到耶穌行神蹟醫治病人，我既羨慕又感嘆！是我信心不夠嗎？還是神的旨意尚未顯明？」無法得到健康的人總是這麼想。

是啊！我們都知道，自己的十字架自己背，自己的功課自己去完成。但難免在信仰的路上，有著心情的起伏。當我們陷在軟

弱的時候，切記不要自怨自艾，不要用放大鏡看著自己的苦痛，而用望眼鏡檢視自己擁有的恩典；要告訴自己，「神知道一切，祂懂你；祂要你忍耐等候」。世上太多不幸的事，以世俗來說，比起那三餐不繼、餐風露宿，或未信的人，我們難道不是幸福的嗎？而就屬靈而言，天國的福分豈不是比世上的一切更珍貴嗎？



「你出來，站在我的面前。」以利亞在軟弱的時候，躲進洞中。而神要他出來面對問題，要他知道，神早已預備工人，他不是孤軍奮戰的。

## 正向思考 知足度日

幾年前，英國的威靈頓公學是全世界出現第一所教導學生如何「正面思考」的高中。接著，哈佛大學開立「正向心理學」的課，劍橋大學也成立「正面思考研究中心」。足見人們受外在環境的影響，愈來愈不快樂；人們雖享受科技帶來的便利，但心靈空虛。身為基督徒，神就是我們正向思考的主要來源，因為倚靠神，叫我們不致缺乏（詩二三）；仰望神，讓我們看輕屬世的不如意。

正面思考的人，擁有更多力量，在人際關係或成就上也更大。這已經是普世認同的觀點，這樣的人不容易被現實擊倒，在信仰的路上，即便遭遇患難，也較不埋怨，反而更能緊緊抓住神。

除此，我們要用敬虔的心來敬拜神，也要用知足的心來過日子（提前六6、8），當我們確實體認寄居的人生，你就會願意在世像拉撒路，因為在天必享受主永遠的福分。雖然有人笑談：「希望在世當財主，死後當拉撒路」，但經上明明說，一個人不能事奉神，又事奉瑪門。即便你擁有財富，你覺得自己承受得起嗎？因此對於神所給我們的一切，唯有甘心領受，才能快樂度日。

## 你的十字架平衡的？

在這麼多與神的「筆直」關係中，也許很多人自認為和神的關係好得不得了，甚至關係匪淺呢？但你有多多關懷同靈、多多參與聖工，和弟兄姊妹建立更親密的關係嗎？還是做個只來聚會的信徒，來到教會，關起心門，專心聽道，卻少了那麼一點「人情味」？或是你雖然做了許多聖工，卻無法體會愈事奉愈喜樂的心情，甚至有些灰心？

不管是聚會、團契或任何事工，教會都提供一個平台，讓弟兄姊妹們相互了解，彼此鼓勵。也許你的十字架很沉重，但透過屬靈的溝通，大家彼此代禱，我想，會減輕心裡之苦，也會加添我們感謝的心。

## 神一直都在你最需要的地方

信仰是一輩子最重要的事，信心的操練是一生的功課。當你扛著過重的十字架寸步難行、舉步維艱時，別忘了，用安靜的心，祈求主——與你同行。

