

## 創三九章

# 精金計畫

越過神的界限，是永遠付不起的代價！

約瑟被帶下埃及去（創三九1），展開了神揀選約瑟為「貴重器皿」的培育計畫——保存以色列子孫共70人，在未來的大饑荒中活命，並且實現神對亞伯拉罕子孫的預言。「你要的確知道，你的後裔必寄居別人的地，又服事那地的人；那地的人要苦待他們四百年。並且他們所要服事的那國，我要懲罰，後來他們必帶著許多財物從那裡出來。」（創十五13-14）



誠如神一貫的「精金計畫」，「我必反手加在你身上，煉盡你的渣滓，除淨你的雜質」（賽一25）。在神殿中的最貴重器皿，莫不是由精金捶出、或包裹、或貼上，神要用的，乃是精金。

試歸納出聖經和身邊信徒的精金特質——「在不明白當中的順服和忠心」被造成任何器皿，沒有意見；「寬大的心」有相當的延展性；「在人性的考驗中得勝」至純的本質；「通過時間的漫長等待」忍耐被塑造的長時間。

精金計畫是神的主權，被挑中的人，固然已被命定，但是否能勝任，常在一念之間決定成敗！

算算雅各是在91歲，才從愛妻拉結得了約瑟。雅各已走在信仰的成熟期，對幼子最是情深，除了彩衣和三千寵愛，揣想雅各也將畢生最重要的那位神——亞伯拉罕的神、以撒的神、以色列的神，用17年的歲月將神如何的恩典、如何拜神，放在約瑟心中。約瑟心中有神，秀雅俊美，但神怎知他能承擔大任？

約瑟下到埃及，獨自一人，先考一關！

「英雄難過美人關」！其實，哪是「美人關」？說的淺白，是自己情慾這一關，不分男女老少，不論身分，生而為人，治服肉體如治服己心，強如取城，始終是「人生第一險關」！

約瑟百事順利，不敢得意忘形，深知落難中仍有祝福，只因神的同在，始終徹

底逃離主動引誘的主母，沒有在外邦忘記耶和華，那位祖先的神，那位難以測透旨意，卻時刻賜力量的神。

主母使盡渾身解數，沒有攻破約瑟心中的三關。

第一關是神的界限，「我怎能做這大惡得罪神呢？」（創三九9），別人眼中的飛來「艷福」，是約瑟逃之不得的「大惡」。越過神的界限，是永遠付不起的代價！約瑟只求能過得了神這一關，這樣的心志，蒙神看重同在，約瑟得著內心真正的平安，雖在監牢，處之泰然。

第二關是對主人的忠誠，約瑟是聰明人，當然知道得罪主母的嚴重，但他寧可接受未知後果，把生命豁出去，也不願虧負主人的信任。

被主母誣告的罪名，這真是可以殺頭的罪！所幸波提乏也不笨，為什麼沒砍約瑟的頭？生氣歸生氣，氣自己的老婆成分居多，身為「護衛長」，豈會看不清自己「風情萬種、手段高明」的妻？豈會分辨不出這青年確實有神與他同在？約瑟沒有伸冤說破，讓波提乏維持住丈夫和內臣的表面尊嚴，只把約瑟下在監裡，留他生路，也讓神的計畫向前再進一步。

第三關是約瑟對自己人格的愛惜，在外邦的法律，沾著別人的妻已是犯法，更何況是拜真神的以色列人？少年做的兩個異夢，考驗著約瑟，神若要成就異夢中那

頂高貴的身分，約瑟便完全信任神，一路期許自己在任何考驗，都有穩定的行事標準——「神的標準」！他看清「蒙神同在」的可貴，勝於一切外在的晦暗不明。

約瑟嚴守三層把關，現在看來，他用「不惜生命」、「不計名聲」維護了「屬靈的名譽和品格」！真是英雄出少年！

在教會，也會看見莫大的苦難臨到某些人，現在稍有老練眼光，懂得神的伏筆，是為成就「精金」計畫，大家都怕神垂愛的眼光臨到，但要當瓦器還是金器，也許，除了揀選，也有幾分自我的智慧抉擇吧！

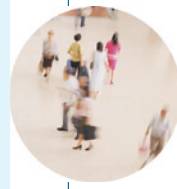
**黃金何其失光！純金何其變色！聖所的石頭倒在各市口上。錫安寶貴的眾子好比精金，現在何竟算為窯匠手所做的瓦瓶？（哀四1-2）**

在大戶人家，不但有金器銀器，也有木器瓦器；有作為貴重的，有作為卑賤的。人若自潔，脫離卑賤的事，就必作貴重的器皿，成為聖潔，合乎主用，預備行各樣的善事（提後二20-21）。

神造就精金，約瑟自古閃閃發光，今仍輝映！

信仰  
專欄

杏  
樹  
枝



耶和華的話又臨到我說：耶利米你看見甚麼？我說：我看見一根杏樹枝。  
耶和華對我說：你看得不錯，因為我留意保守我的話，使得成就。