

# 傳福音必要的裝備： 傾聽話中真正的內涵

「聽」是話語呈現的關鍵，  
能否滿足聽眾的需要，  
關鍵就在能否先聽懂聽眾的心聲。

藝文  
專欄 心派生活



**基督徒**在信心軟弱時，常擔心神的聽力，怕神聽不見我們的祈求；同樣的，在傳福音時，我們也常急於對方怎麼一直聽不懂所傳的美好真理。

其實，要讓人聽懂自己的話，當然要先學會傾聽別人的話，並從別人的話語中得知如何讓對方聽懂自己所傳揚的神的話，方可讓彼此更認識神。

一個願意服事神的工人，首先必須培養能聽的態度，並且訓練自己能準確地將對方的話聽懂，包括聽懂對方話裡的意思、心中真正的想法和靈裡面的感受。因為能聽且能聽懂，才能更確實地依據對方的缺乏或需要，用神的話語去安慰及引導他。

或許因為「聽」不及「說」是一種立即的表現，讓人誤以為「說」才是傳福音必要的訓練，而忽略了說的背後，「聽」更是話語呈現的關鍵，就像在傳授聖經課程時，面對多少聽講的人，就相對意味著面對多少不同的需求，能否滿足多數聽眾的需要，關鍵就在能否先聽懂聽眾的不同心聲。



我們知道同一句話要能造就不同的眾人，必須要有神的感動及帶領在其中，不是光靠人的言語能力和知識多寡，然而要有神同在，就當先行出神的愛，就是要用神愛人的心去面對聽眾的需要。

要訓練聽力，教會裡的宗教教育課程，即是一個訓練聽力最佳的園地。傳統的聽講方式，或許能讓學生學習聖經知識，但是傳統的方法，難免較難應變處在多元變化環境裡成長的學員的需要，如果課堂上的秩序或浮躁氣氛已經無法維持學員聽和老師講課的品質時，不妨逆向操作，由學員先講，之後再由授課老師將所「聽」到該學員不足之處，針對學員需要補述，並趁機傳授講述技巧。

想想為人師者若不先訓練自己聽出學員的需求的能力，怎能期待學員聽進自己的話語？有一家長口中很棒的老師，不是這位老師很會用考試督促學生用功讀書，而是這位老師不優先考慮以測驗來察驗「學生聽」與「老師說」的彼此互動關係效能，反而是看重先建立師生間彼此內在互信互愛（學生掏心說，老師用心聽）的交流，如此站在學生立場的愛的教育，激勵了學生自動自發精神，進而培養出學生自愛的情操。

要學會聽之前，必須先認同「聽」的必要。如同上述提到的教學方法，當學員從聽者的位置，轉換成講述者時，他便有急迫想清楚表達的期許，當他能感受到需尋求在旁高手協助的必要時，日後自然會生出謙卑學習的心去聽講。因此與其強迫無法認真聽課的學生聽課，不妨用此引導的方法讓他們自己明白：積極主動尋求改善聽的能力，才是看到自我成長的門路。

當然，要一個說得不是很好的人，說給一個說得很棒的人聽，那是需要聽的人給予說的人安全感及信心和愛的鼓勵。

建立美好「聽」力訓練，會是化衝突為和諧的必要。聽，是要從說話者的言語中，連同他表達不足的地方，都要能聽出，且聽出他內心真正要說的內容，並且看到他話語裡無法清楚呈現的心靈世界。那麼，你所傳講的福音內容，才能貼切他的所需，縮短彼此心靈的距離，幫助他更快明白神就是生命道路的意義。

