

文／北區宗教小組策劃 薰芳撰稿

# 我的孩子跳哪吒



現在的校園中，  
隱藏著許多影響我們信仰的事情，  
身為父母的我們不可不慎。

教育  
專欄

耕心·更新

陪他成長



**你們要謹慎**，恐怕有人用他的理學和虛空的妄言，不照著基督，乃照著人間的遺傳和世上的小學，就把你們擄去（西二8）。

在安息日晚上，教會正為年輕的學員們準備晚餐。阿水孀在忙完了廚房的事工後，走進餐廳準備用餐，此刻的餐廳，已有些青年吃完了飯，正在幫忙收拾桌椅。

當她打完了飯菜後，回頭一看，見到前面還有幾位教會的小孩圍著圓桌，正在慢慢地吃著，阿水孀看到這些主內小羊吃飯的可愛模樣，便端起了餐盤走了過去，想與他們一起用餐。

阿水孀坐下來之後，看到主恩兄妹們，都穿著學校的運動服，不禁問道：

「你們今天怎麼都穿校服啊？」

「我們今天校慶啊！」哥哥主恩急著回答。

阿水孀想到她以前曾到孫子的學校，看孫子明傑的校慶表演。於是又問：

「校慶不是都要有大會操、大會舞之類的表演嗎？你們這次表演什麼啊？」

哥哥主恩回答說：「我們高年級的是跳電音三太子。」

「什麼！電音三太子！那你有參加嗎？」阿水嬭嚇了一跳。

她想起最近看到的電視報導，好像是說電音三太子到海外宣傳台灣文化呢！

「有啊！我們五、六年級全部都要參加。」主恩回答。

「你們學校也有跳？我們學校這次也是跳電音三太子耶！而且我們跳的，還是Q版的喔！」坐在一旁正讀小五的女孩曉玲加入了話題。

「真的！妳們學校也是！」阿水嬭真是傻眼了。

想不到幾年前高雄世運的表演節目電音三太子，居然到現在還方興未艾，熱力未減，喔，對了！聽說最近還拍成電影。

曉玲很得意的接著說：「而且，因為我身高比較高，所以，老師選我演三太子！」

「那妳有沒有跟老師說，妳是基督徒不

能跳這個？」

「有哇！我媽媽也說不行，可是老師說這只是表演，不是迎神賽會，沒有宗教性質，所以沒關係！」小女孩睜大了眼睛。

「可是……萬一被人看到了，不太好吧！」

「不會啊！我有戴頭套，就算是被教會的人看到了，也不知道是我。」曉玲輕鬆地說。

「喔！所以……妳媽媽就不反對囉！」阿水嬭小心的問著。

「嗯！因為頭套很重，所以我就不用跳舞，只要身體搖來搖去就可以了，很輕鬆的啦！」

「那……妳什麼時候要表演啊？」阿水嬭問。

「下星期六，所以那天我不能來上課。」說完後，就離開位子去盛湯。

阿水嬭轉過頭問主恩：「那你媽媽知道你們學校跳這種舞嗎？」

「知道啊！早上她有來參加校慶。」

「喔！這樣子啊！」事情已經這樣了，

阿水嬸不想再問下去。

阿水嬸的心情跌落谷底，她不再說話，繼續用著晚餐，心裡卻想著：「怎麼了？這些年輕的孩子，雖然愛神、敬拜神，卻一點都不做醒，一點都沒有提防魔鬼的詭計。」

阿水嬸內心不禁又想：「難道他們忘了魔鬼如吼叫的獅子，遍地遊行，尋找可吞吃的人嗎？尤其是身為父母的，更應當要看顧好主內小羊。除了教會的宗教教育課程外，在日常生活中，更應該注意周遭細節，教導小羊正確的觀念，才能奠定好信仰根基。」

想著，想著，她想起自己的寶貝孫子明傑，在他剛進國中的時候，學校為了作業方便，就用抽籤的方式，抽到的班級，全班都要練習國樂。

原本明傑和媳婦還很高興他們班被抽到，可以免費學國樂，想想，能多學一種樂器，也是很不錯啊！後來，有位在學校服務的同靈，偶然間，聽到明傑提起此事，趕緊打電話通知媳婦，告知學校抽國樂班的用意，乃是為方便前往孔廟練習，最重要的是，隔年孔子誕辰，要到孔廟的慶典演奏，而且前一晚還必須在孔廟住宿。

此事非同小可，媳婦得知後，馬上放下工作，到校向學校表示，因為信仰的緣故，

所以不讓明傑參加。她的要求被學校接受了，決定明傑以後只要是聯課的時間，都要到學務處幫忙，抵聯課的學分。

幾年前，不也有同靈的孩子，由於唸的是孔廟學區的學校，即使被選上，也都不願意去表演八佾舞啊！

她又想到，最近坊間流行的「輕小說」<sup>2</sup>，這些小說把一些民俗的人、事、物融入小說中，如把虎爺畫得生動活潑，或是敘述某某星君，在小時候很愛喝咖啡等故事，這些動人的文字或圖片，在小說裡呈現出來，只讓人覺得可愛，因此，容易讓人在不知不覺中，吸收了某些宗教元素。這些東西，對主內初信者或信仰根基不深的小羊，卻是一種另類的考驗，其影響之深不容輕忽。

唉！魔鬼真可怕，一直變花樣，真是讓人防不勝防啊！

「阿水嬸，我們吃飽了，要去洗碗了。」同桌的小孩陸續地離開。

未信主的人，選擇附庸世上潮流，而我們的神，是忌邪的神。在我們生活裡，更應隨時注意言行，絕對不要給魔鬼留地步，如此才能彰顯我們的不同。

更何況我們的身體，乃是神的殿，怎可戴上魔鬼的面具？穿上偶像的服飾呢？雖說



是表演也是不宜參加。聖經上也不說：「不要將你們的肢體獻給罪，作不義的器具。」（羅六13）

我們都知道，神是個靈，祂是沒有形像的，當初神在烈火中向摩西發話，摩西也只是聽到神的聲音，不是嗎？偶像是人手所造，所以才會有形像，這次魔鬼用另一種合理的方式，來迷惑人。嚴格地說，這已經是在拜別的神了。

想著，想著，阿水嬭也用完了晚餐，她決定打電話給曉玲的媽媽。

這件事，在未信主的人看來，並不是一件危及信仰的事情，但是我們這麼做，卻是在挑戰自己的信仰，而且也是在挑戰神，只要一不小心，就會在真理上跌倒。

現在的校園中，隱藏著許多影響我們信仰的事情，如學校減少正規的課，增加額外的民俗課程。也有老師處罰學生，用的是背心經、氣功、禪坐等方式。還有教育部出版的生命教育課程，是由慈濟所編排的……。這些圍繞在我們身邊的事物，正慢慢地侵蝕著孩子的心靈。身為父母的我們不可不慎，遇到問題一定要先禱告，然後向學校反應或者與老師溝通，最重要的是，問題一定要解決。

身為基督徒的我們，如果怕麻煩而「從善如流」的話，豈不辜負了主？既然我們擁有神兒女寶貴的身分，就不應當和不潔之事有所聯結，而是要與他們有所分別，應該要「分別為聖」才是。

註：

1. 「佾」的意思就是「行列」，「佾舞」就是一種行列整齊的祭祀舞蹈。八佾即六十四人，每列八人，八列，直為列，橫為行。按規矩，皇帝太廟才能使用八佾舞制，但因唐封孔子為文宣王，確定先師萬世師表。因此八佾舞乃成為祭孔釋奠典禮的項目之一。
2. 「輕小說」：可解讀為「可輕鬆閱讀的小說」，是以特定故事描繪手法所包裝的小說。以十多歲的國、高中生的少年男女為主要讀者群，通常使用動漫畫風格，作為插畫的一種娛樂性文學作品。文體多以口語書寫，輕淺易懂，題材也是包羅萬象，有青春、校園、戀愛、奇幻、科幻、神祕、恐怖、歷史等，其中也有部分作品是自電玩、動畫、漫畫改編。

資料來源：

1. <http://tw.knowledge.yahoo.com/question/?qid=1305092814554>
2. [zh.wikipedia.org/zh-hk/fu/轻小说](http://zh.wikipedia.org/zh-hk/fu/轻小说)

