

# 在神的面前，被考驗合格

藝文  
專欄

心靈的遊牧民族  
廣播專欄



不諱言，我實在很喜歡看書，尤其富有邏輯的文字，或是一些在這世界上知名人物的文字或傳記。通常一本喜歡的書能看好幾次，內容都倒背如流了還是能老帶在身上，找時間閱讀。有一次，爸爸似乎是看不下去了，悠悠地問我：「那些『人寫的書』看這麼多次，聖經讀過幾遍了？」說也奇怪，那句話竟然稍微改掉我那重複閱讀的強迫症，至少，我不再天天捧著那些書走來走去，雖然到現在我還是不太清楚自己有沒有認真去讀過幾遍聖經。

前陣子讀了一位音樂人的圖文書，內容不外乎是一路以來音樂創

作的記錄，但當中最令我注目的，其實是他父親替他寫的序。父親從他小時候一直回憶到現在，只用了不到兩頁的篇幅，最後一句話，是結論也是期許，寫著「往正確的方向繼續努力，加油」。字裡行間，是面對成功的孩子，父親那股無法言喻的引以為傲，也是注視著在人生路途奔跑的孩子，既期待又心疼的喊話。

我們給自己的父母親，又是什麼樣的感受和心情？

3月底，北台中教會邀請了朱仲暉弟兄來分享親子專題。席間，有個新觀念繚繞我腦海，久久揮之不去。原來，孩子，竟然是神讓我們重新去看待自己與祂之間的關係。雖然主軸是「孩子和父母之間的距離，是反映出父母與神之間的距離」，但是身為兒女的我，無形之間也思考著「我與父母之間的距離，是否也正在反應我與神的距離」呢？因為祂是我們眾人的父。

一神，就是眾人的父，超乎眾人之上，貫乎眾人之中，也住在眾人之內（弗四6）。

我給天上的阿爸父，又是什麼樣的感受和心情？

開始擔任教員的時候，有一兩次的機會



和數十位的孩子們一起分享。我想知道在他們正準備發光發熱的生命裡，規劃了什麼樣的未來。我聽到千奇百怪的夢想，像我當年一樣。雖然我知道，會告訴你「我想去（遠方）傳福音」的孩子，可說是只2-3%的機會，就像我也曾經是那群在台下對著有這樣夢想的同靈訕笑的眾人之一。或許，我們笑的其實是自己，一個被主恩餵養十多年卻仍在遇到騎腳踏車的傳教士跟你傳耶穌，你連自己是基督徒都講不出來就落荒而逃的小孩一樣……。

世界的一切，我們該倚靠著什麼得救？我們是否也曾在追求一切之後，發現最簡單的幸福，原來不過藏在好友的一句「我幫你禱告」裡面。最簡單的幸福，原來不過是在你醒來之後，發現自己還有餘力去面對新的一天、新的挑戰。最簡單的幸福，不過就是，窮途末路之際，主在身旁，正蹲下身，要背起你……。

6  
月份  
節目  
預告

- ☆2012/06/03 第812集：小人物悲喜－「我從小就是基督徒」訪黃恩霖弟兄
- ★2012/06/10 第813集：小人物悲喜－「三種平安」訪嚴仁生傳道
- ☆2012/06/17 第814集：音樂 花園－「聖樂賞析－神劇以利亞」訪劉盛福弟兄
- ★2012/06/24 第815集：生活咖啡館－「我們一起來讀聖經」訪陳明蕾姊妹



小人物悲喜－「我從小就是基督徒」訪黃恩霖弟兄

從小成長於真耶穌教會的家庭當中，家庭教育、教會的宗教教育，教導他成為一個知道聖經故事、認識耶穌的人。只是隨著年紀漸長，他卻開始質疑這份信仰的意義。教會、信仰、耶穌於他，到底代表什麼？高中學業結束，考上了大城市的學校，他第一次真正離開故鄉、離開父母的照顧，也才第一次發現，生命如此孤獨……。

小人物悲喜－「三種平安」訪嚴仁生傳道

每一個人，來到這個世界上，最重要的是得到什麼呢？傳道人將告訴你，就算擁有再多世界的好處，如果缺少了這三樣平安，也是無濟於事。這三種平安，分別是肉體的平安，心靈的平安，以及靈魂的平安。聖經也告訴我們，其實，這些平安，並非世人可以給的。在節目中，傳道人將搭配真耶穌教會弟兄姊妹親身體會的見證，來告訴我們，如何可以獲得這三種平安。

音樂花園－「聖樂賞析－神劇以利亞」訪劉盛福弟兄

真耶穌教會箴言詩篇聖樂團，即將在7月份於台中、高雄、台北三地舉開年度音樂會，這次演出的曲目正是音樂家孟德爾頌（Mendelssohn Oratoria）所寫、並列為三大神劇之一的《以利亞》（ELIJAH）。本集節目中，將邀請留法指揮家劉盛福弟兄來解析神劇以利亞、推薦精采曲目，與大家一起來聆賞、認識這部音樂史上的鉅作。

生活咖啡館－「我們一起來讀聖經」訪陳明蕾姊妹

不知道大家讀聖經是抱持著什麼樣的看法和態度呢？第一次讀聖經時，是否曾被聖經中記載的故事深深吸引？不論是舊約當中，神與選民之間的愛與罰，或是新約裡，主耶穌與門徒的對話、使徒的傳教史。只是，讀過了幾次之後，我們卻覺得這些故事和生活似乎沒有關聯？本集節目將與大家再一次來讀這些聖經故事，我們將試著把自己放入這些故事中，去感受故事中的人物角色當下的心境，畢竟，他們曾經是有血有肉的人們……。

