

# 你我皆演員

不在乎我們的身分地位，  
在乎的是，  
有沒有演好人生  
這齣無法重演的戲。

藝文  
專欄

心派生活



我們成了一臺戲，給世人和天使觀看（林前四9）。

**當電影**播畢後，我們常看到一些拍攝花絮，多是一些NG鏡頭，帶給了觀眾哈哈大笑的效果。這也告訴觀眾，你心中的偶像在拍戲時，也會有台詞記錯、表情不對的時候，因此需要重來好幾次。

但有一齣戲，我們都是劇中主角，是要演給世人和天使看的。麻煩的是，這個劇本我們無法事先背誦、演練，也無法挑選角色，甚至無法重來。這臺戲是哪一齣呢？就是我們每個人的一生。

人說「人生如戲」，但從聖經裡我們知道「人生是戲」。這兩種心態是不同的。前者可以笑看人生，可以玩笑過一生，但後者是



要認真、負責的過一生。

我們的人生戲碼是由神來編劇本，角色、劇情從未出生就預定好了。哪一個階段要演什麼角色，只得演好它，我們是無法為自己的角色劇本，跟這位掌管我們人生的導演理論的。

自八八水災後，故鄉暫時無法回去，經濟來源也都斷了，求救政府部門也無著落。兩個兒子聽到大人的苦處，就背著我們出去找工作。第一天回到家，小兒子要我幫他擦曬傷的背後，看到紅腫一大片，我嚇了一跳。問他原因，他才告知原由。兄弟倆為了解決家裡燃眉之急，商量去作當日領現的工地臨時工，因在大太陽底下，所以就曬傷了。我曾因戲水時曬傷背後，知道曬傷的痛。得知他兩兄弟的心意，這份窩心真讓我心疼。

家境若非遇到巨變，再怎麼苦也不會讓孩子去做辛苦的工作。之後我才想通，人生每個階段會遇到什麼變化，都不是我們自己能掌控的。當初為孩子安排的美好計畫，若神預定的時機未到，也總會生變。只好安慰孩子：這也是你們人生的美好歷練，因為是神安排的。只要知道人生的階段角色，神要我們扮演什麼就認真演好它，說不定很快又要演另一個場景的角色呢！至於劇本就交給神吧！

不過我們要清楚認識，有兩種角色不是神執導的，那就是惡人及失敗者。這兩個角色是來自掌握世界的惡者（弗二2）所指使。

人的一生雖然又短又苦，但也總要過個七、八十年之久（詩九十10）。這麼長的時間裡，我們要演出不同於一般人的戲碼。神要我們在什麼景況裡，都能作鹽發光，藉著我們的角色來引領人認識神。所以不在乎我們活著時的身分地位，在乎的是有沒有演好人生這齣無法重演的戲。也就是作鹽作光的好主角，甚且是被主稱讚並與主同坐席的信仰成功者。

我親愛的孩子！生活的苦難總會過去，你們的辛勞與窩心，神也會記念。但人生的劇本既是神編好的，我們就照著神的指導演出，劇終時，必定會得到世人和天使的掌聲。

