

第200首 *One Sweetly Solemn Thought* 思慕天鄉

文／讚美詩源考小組策劃 黃綉華撰稿

SOLEMNITY, 6.6.8.6 複



1. 時 刻 切 慕、 思 想， 天 上 更 美 家 鄉；
One sweetly solemn thought Comes to me o'er and o'er;

這首詩作詞者喀利非比 (Phoebe Cary, 1824-1871) 和她姊姊喀利愛麗斯 (Alice Cary) 出生在美國俄亥俄州的一個小村莊，早年生活清苦。她們在1850年出版一本書頗受好評，姊妹倆便決意遷居紐約好友家，希望能有光明的未來。

兩年輕輕地過去了，毫無進展，1852年秋，喀利非比從教會回來，走入三樓漆黑的閣樓，想到來此兩年，連房租也付不出，很想回家去。那天禮拜講道的信息是：我們應該常想，天堂是一個家，我們目前在地上要像一家人，將來要同住在神的大家庭裡。當晚喀利非比翻閱《啟示錄》有關人死後進入永生的章節，問她姊姊說：「我們每天在這裡工作，為的是實現擁有一個地上的家的夢想，但若是我們能每天在此為神而活，是不是更能接近天上的家？」愛麗斯深思後也認同，於是喀利非比就循此思維作成了這首名詩。幾個月後，她們擁有了地上自己的家，在文學界也享有盛名。這首名詩的本名是「更接近家鄉」(Nearer Home)。

這首詩歌另有個感人的故事：美國康威上校 (Col. Russell H. Conwell) 在中國澳門的賭場看到有兩個美國人，那年輕的賭徒把錢都輸給了年長的之後，口中卻不經意地哼起這首詩來。年長的賭徒聽了大吃一驚驟然變色，問到：「哈利 (Harry) 你在哪裡學到這首詩？」哈利回答說：「在主日學學的。」年長賭徒聽了，把牌往地上一扔，說：「好，不管如何，這是最後的一場，



Phoebe Cary,
1824-1871



Philip Phillips,
1834-1895

教育
專欄

讚美詩源考

這些牌將躺在那裡，直到世界的末日，我絕不再去撿它。」他又把贏來的錢全還給年輕人說：「來，哈利，這是從你那贏來的錢，我很抱歉，引你誤入歧途，但請答應我，斷絕這壞透的惡習。」哈利戒了賭博，那年長者也徹底更新，成為一位辛勤工作的基督徒。康威上校也決志在費城作了牧師。

這首詩有兩個曲調，一是安波羅修 (Robert Steele Ambrose, 1824-1908) 的曲譜。安波羅修出生在英國，隨父母移民加拿大。他歷任大教堂司琴，並任女子學院的音樂指揮。他作有各類歌曲及聖樂，但最著名的是本曲。

另一曲調是菲力普斯 (Philip Phillips, 1834-1895)²所作，本會則選擇用此調。菲力普斯佈道經驗豐富，他在美國被冠上「歌唱的朝聖者」(The Singing Pilgrim) 的美名。

註1：曲調名——SOLEMNITY，為本詩歌標題「切慕思想」。

註2：本詩作曲者與152首相同，其相關介紹請參見《聖靈》月刊2010年8月號 (395期)



本專欄由蔡純慧老師負責審稿、修訂！