


知道我心中的艱難。

sh of my soul.



與恐懼拉扯了兩天，停靠幾個紅燈，逆向幾條大街，我朝著我的目的地走著，然而我的心，卻好像不屬於我自己。

x x x

炙熱的太陽，毫不憐憫的燃燒大地，搭乘早班客運的我，也躲不過刺眼的陽光，為什麼有一種，說不出口的焦慮？是陽光太張揚，恣意招惹我的感官，還是我的心已不再陽光，排斥晴朗，選擇停留灰色地帶的邊緣？

時間是上午七點。

早晨的寧靜，寧靜的，這城市。被這城市安撫後，看似平靜的我，提著兩大袋書，輕輕慢慢的下車了。下車後，我必須先去安頓我寂寞的肚子，輕鬆的穿越一條空蕩蕩的大馬路，我到達麥當勞，推門而入。先用一杯熱牛奶，緩和緊繃的情緒，再點一個能夠填飽肚腹的漢堡，享受人生難得幾回的清靜早晨。

這裡的人越來越多，玻璃窗外的行人也越來越多……。我想，我該前往下一站了。

時間是上午八點。我，走著走著。

「今天是最後一天，考完了就解脫了啊！」帶著滿身汗水進入考場，聽到同學興奮的笑聲和談話，我會心一笑，真的是「解脫」嗎？還是另一個苦難的開始？考完升大學的指考，就正式向青少年的身分揮別，邁向社會了，難道這就是我想要的嗎？直到經歷了各種大考，我才明白何以世界上存在著抗拒長大的草莓族。身為學生，只有單純



## 5 行走

文／何伊綺 圖／尚仁

希望你能讓我順服你為我安排的一切。

的升學壓力；晉級為大學新鮮人，就不單如此而已，社會化之時，必須接受難以想像的挑戰，像那溫室裡的花朵大勢已去，面對的是烈火裡的荊棘，開始掙扎，欲要逃脫，並且懷念溫柔的，十八歲以前。

神啊，十八歲的齒輪啟動之後，我就一直在為未知的未來旋轉，從未有一刻，是停止的。曾幾何時，我也抗拒長大。

我輕聲的「嗯」了一聲，不發表任何意見，大部分的人繼續著「解脫之談」，我走向休息區，坐下來，隨意拿出一本書，打開，發呆。

時間是上午十點。

鬧哄哄的大夥兒瞬間擠爆了靜態的空間，越接近考試時間，人就越來越多。偶爾與人談笑，偶爾望著書本苦笑，偶爾又心裡面默禱，求神讓我順利應考。

不知不覺，我已緊握鉛筆，在凹凸的桌上書寫，有些題目，讓我絞盡腦汁，無法下筆，跳過先寫別題，全部寫完再回來重新思考，便撥雲見日了。也許，神給我們的難題，需要時間醞釀，無法馬上明白，緊接遇到不一樣的題目，反覆思考，驀然回首，終會得心應手。這讓我想到受試練的約伯，走到山窮水盡疑無路，靠著無偽的信心，終見柳暗花明又一村。

約伯說：「我從前風聞有你，現在親眼見到你。」我不知道自己能否像約伯一樣風雨生信心，堅毅的走下去，常常我會執著某一道你的考題，常常我會因為無從破解而心懷困惑，但其實你要我做的，不過是從另一個由出題者的角度出發的思考和省思。

我要為祢的慈愛高興歡喜；因為祢見過我的困苦，知道我心中的艱難。

I will be glad and rejoice in your love,  
for you saw my affliction and knew the anguish of my soul.

× × ×

晴朗的天空，熱情的艷陽，奔放的南風，如期陪我度過最後一天的指考。考場內的學生，在鐘響結束的那一刻，以拍手和掌聲為之喝采，長期以來升學考試的壓抑，得到大家口中理直氣壯的「解脫」。

時間飛快地已是下午三點。

我揮灑衣袖，走出考場，為接續要犒賞自己的活動開場。

祢會同意我對自己好一點吧？我要怎麼樣才能宣洩過去考不好所受的苛責，一掃屢試屢敗的陰霾？

我終於考完了！我的落點會在哪呢？希望祢能讓我順服祢為我安排的一切。

如期我融入熱鬧的城市，走著走著。

好友散散聚聚，聚聚散散，我去了很多地方，也離開了很多地方。打破時間因讀書價值而定義為寶貴的迷思，逛街、遊玩、吃大餐不再是對光陰的虛擲，「及時享樂」成為剛擺脫大考考生的箴言。我和朋友走過人群熙來攘往的街坊，走過分秒都在倒數的紅綠燈，穿越汽機車奔馳的大馬路，走走走走，走走停停。

直到我腳酸，直到鞋底沾滿路上的污垢，直到我渴的只要一杯飲料就能打發，我走路走到累了。表面上整個下午都在放鬆，但仍感心裡有處原封不動的角落，隱隱殘留著慣性塵埃。

嫣紅的嬌陽灑落人行道上，漸漸隱沒於地平線。星輝斑斕，如歌劇式的登場，演出更屬於這城市，迎接黑夜蒞臨的華麗。煙火綻放的夜景、噴水池噴灑的水花、大坪草皮上追逐的孩子、搭棚舞台中央演奏交響的樂

團，盡收眼底。輕輕巧巧的，我踏過草地，停止行走，拿出一顆沉澱已久的心渴求，好希望時間永駐，永駐那人人驚艷的眼底星空。

× × ×

時間是晚上七點。

我走著走著，準備回家，手上提著許多東西，心卻比早晨的大馬路還要空蕩。

有處原封不動的角落，隱隱殘留著慣性塵埃……

我習慣在玩樂後的空虛中，對比性的發現那一處需要祢的陪伴。

與恐懼拉扯了兩天，停靠幾個紅燈，逆向幾條大街，我朝著目的地走著，然而我的心，卻好像不屬於我自己。

皎潔的月亮，溫柔的微燻大地，搭乘晚班客運的我，也順受了窗外的月光，為什麼有一種，無法望穿的空洞？是月圓月缺，恣意招惹我的感官，還是我以為的孤單，在夜晚開始猖狂？

我一直走，不停走，當我停止步行，已是排隊買票，候車之時。想找個可以歇息的地方，卻找不到。在車站，站著的人總是多於坐在椅子上等車的人。牆壁上的顯示器提醒我：時間是晚上八點。

我要搭乘的車，駛進大道，一票人爭先恐後的上車，深怕搶不到可以休息的座位。一陣混亂中，我上車了，坐穩了，車也開了。

× × ×

神啊，十八歲的齒輪啟動之後，我就一直在為未知的未來旋轉，從未有一刻，是停止的。曾幾何時，我也抗拒長大。約伯說：「我從前風聞有祢，現在親眼看見祢。」我

不知道自己能否像約伯一樣風雨生信心，堅毅的走下去，常常我會執著某一道祢的考題，常常我會因為無從破解而心懷困惑，但其實祢要我做的，不過是從另一個由出題者的角度出發的思考和省思（伯三七14）。

我的心，有處原封不動的角落，隱隱殘留著慣性塵埃，我以為用盡全力去忘記一路走過來的辛苦，竭力吶喊考完的痛快，可以幫助我釋懷面對種種挑戰性題目，得過且過的心態。

我總會在最晚之際，聽祢的慈聲呼喚，聽祢的祝福回盪。我明白那說不出口的焦慮，是沒有向祢闡述我的不安；亦明白那望眼欲穿的空洞，有感所處的歡樂也會隨之曲終人散的悲歌。

我戴上勉強能暫且隔絕外界的耳機，按下「play」，靜靜地坐著，享受屬於心靈的靜謐、詩歌的夜訪：

回想當年，我走著走著，走進高中升學體制的任務中，展開三年的學業大作戰。今朝，我頂著大太陽，走進嚴肅考場筆試三年來的成果，經歷一番緊張、忐忑、沉思，為這兩天的大考畫下句號。最後，我走進繁華城市遊歷一回，欣賞祢創作的包羅萬象、月明星燦。三年前，尚未接觸大考壓力的輕鬆情緒再度充塞於心間。

好久沒有卸下課業包袱，開心的遊樂、舒服的看夜景；好久沒有平靜安穩的搭車，不必再拿英文單字出來苦背。真的好美好懷念……。

好久好久……。

終於到站了。

× × ×

時間是晚上九點。下車後，我走著，走著。慢著，聽著：

因祢與我同行，我就不會孤寂；歡笑時祢同喜，憂傷時祢共泣。因祢是我力量，我就不會絕望，困乏軟弱中有祢賜恩，我就得剛強。<sup>註</sup>

自候車亭到我家還有一段距離，我不疾不徐地行走，耳機裡的詩歌依舊無與倫比的美好，美好的播放，我會心一笑，從前我被考試禁錮，如今心靈從桎梏裡真正「解脫」了。

經風暴、過黑夜，度阡陌、越洋海，有祢牽引我手，我就勇往向前。願我所行路徑，願我所歷際遇，處處留下有祢同在的恩典痕跡。<sup>註</sup>

我的心，本來就不屬於自己，就讓我順著神的頻率而跳動。

× × ×

我回來了！這月光灑落的城市和溫煦的家。

現在，時間是永遠。

永遠，祢與我同行。



註

註1-2 〈因祢我我同行〉，詞曲：曹毓蘭